



“Oggi Costruiamo il Futuro”

ARTI GRAFICHE: Giovani-creatività artistica e sviluppo locale

“Officina artistica, luogo di cultura e di confronto per artisti italiani e internazionali per lo sviluppo locale in particolare dei borghi, delle aree interne e delle aree più decentrate.”

Intervento pilota sviluppato in base all'accordo tra Accademia di Belle Arti di Napoli e Regione Campania

Bando

DGR Giunta Regionale n. 795 del 28/12/2016 e DGR n. 409 del 4.7.2017 - “Costruiamo il Futuro” - e Accordo orizzontale di collaborazione ex art. 15 Legge n. 241\90 e di cui all'art. 12 Direttiva UE/2014/24, tra Regione Campania e Accademia di Belle Arti di Napoli, cofinanziato con risorse del Fondo Nazionale delle Politiche Giovanili per l'anno 2016, approvato con D.D. n. 565 del 26.9.2017.

1. Descrizione sintetica della figura di qualifica

Il corso di formazione mira a formare **torntori meccanici di precisione** esperti in **Arti Grafiche ed in particolare nella Meccanica di Precisione per arti grafiche**: costruzione di torchi calcografici, tecniche di stampa, grafica d'arte e arte contemporanea. La figura in uscita avrà sia competenze tecniche – costruzione e riparazione di torchi – che artistiche – realizzazione di stampe, tecniche di incisione e conoscenze di arte contemporanea. Le competenze del corso potranno essere oggetto di attestazione delle unità di competenza trasferite dal percorso.

2. Descrizione del corso

Il percorso si articola nelle seguenti fasi:

- **Corsi teorici** - percorsi d'aula per acquisire conoscenze e competenze di base relative all'ambito di intervento (grafica d'Arte, storia della grafica, tecnica calcografica, tecnologia della carta, tecnologia dei materiali, elementi di chimica applicata, disegno per la progettazione) nonché conoscenze specifiche relative alle nuove tecnologie (progettazione grafica, *graphic design*, *web marketing*...), alla gestione d'impresa (stesura del *business plan*, *fund raising*) e al marketing (strategie di marketing, *branding*, strategie di prezzo, distribuzione e comunicazione).
- **Laboratori artistico esperienziali** – allestimento stamperia, costruzione torchio, incisione e stampa - da attuare all'interno della officina appositamente allestita nel Comune di San Potito Sannitico.
- **Placement** - inserimento dei giovani nelle aziende esistenti, a seguito di stipula di apposite convenzioni, o consulenza per l'autoinprenditorialità, esito finale di un lavoro di orientamento in ingresso, *in itinere* ed in uscita.
- **Premio** - istituzione di un premio d'incisione annuale.

3. Caratteristiche dei destinatari

Il progetto è rivolto a 15/20 giovani dai 18 ai 34 anni con particolare attenzione ai NEET, ovvero coloro che non studiano e non lavorano, residenti in Campania.

4. Periodo di svolgimento e sede di svolgimento

Il progetto avrà una durata complessiva di 12 mesi, per 500 ore di formazione e 200 di stage così suddivise:

- Ore d'aula: 250 h (di cui 90 con docenti di fascia A e 150 con docenti di fascia B);
- Ore di laboratorio: 200 h (con docenti di fascia C) dedicate alla realizzazione e all'utilizzazione del torchio;
- Ore di stage: 200 h presso un'impresa pubblica o privata;
- Ore di orientamento e placement: 50 h tra orientamento ex ante, in itinere ed ex post e placement conclusivo.

I corsi teorici si svolgeranno presso la sede centrale dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Via Santa Maria di Costantinopoli, 107, Napoli. I laboratori artistico esperienziali si svolgeranno a San Potito Sannitico (CE), negli spazi del Comune.

Possibilità di svolgere stage e ulteriore formazione in residenza presso diverse scuole di stamperia nel mondo, attraverso l'attivazione di una rete internazionale che preveda anche lo scambio tra artisti dei diversi Paesi, quali: Residenza di Alfonso Crujera (Isole Canarie), Taller de Grabado del Cabildo di Gran Canaria (Isole Canarie), The Gold Quoin Press (Chicago), Mono Gonzalez (Cile).

5. Frequenza

La frequenza al corso è obbligatoria. E' consentito un numero di ore di assenze, a qualsiasi titolo, pari al massimo al 20% del totale delle ore previste.

6. Costo

La partecipazione al corso è totalmente **GRATUITA**.

7. Modalità di presentazione della domanda

Il candidato dovrà presentare alla segreteria dell'Accademia di Belle Arti di Napoli sita in Via Costantinopoli 107, Napoli, la documentazione di seguito indicata: Domanda di partecipazione alla selezione, redatta sull'apposito modello "Allegato A". La domanda di partecipazione, corredata dalla documentazione descritta dall'"Allegato A" dovrà essere presentata, esclusivamente a mano, a pena di esclusione, entro il **17/09/2018** entro e non oltre le ore 12:00. La modulistica è scaricabile dal sito **www.abana.it**.

8. Selezioni

I candidati saranno selezionati attraverso un colloquio, che miri ad individuare predisposizioni, motivazione, nonché esperienze pregresse nel settore. Gli elenchi degli ammessi alle selezioni saranno pubblicate sul sito www.abana.it, entro 3 giorni dallo svolgimento delle prove. A parità di punteggio verrà osservato l'ordine di preferenza in base ai seguenti criteri che verranno applicati in successione, in relazione all'eventuale riconfermata parità: - minore età anagrafica del candidato; - minore valore ISEE in corso di validità del nucleo familiare del candidato; - prossimità della residenza del candidato alla sede di svolgimento del laboratorio.



GoldQuoin Press

