



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

Consiglio Accademico

Verbale del 17.01.2017

*Presiede il Direttore prof. Giuseppe Gaeta*

*Sono presenti i Consiglieri proff. de Manes (segretario verbalizzante), Giugliano, Mitrano, Lori, Rinaldi, Squillante, Vassallo, Zanella e la rappresentante della Consulta degli studenti Sonia Giampaolo.*

Il Consiglio Accademico (di seguito C.A.), si riunisce alle ore 11.00 nella sala della Direzione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Comunicazioni del Direttore
- 3) Varie ed eventuali

Il Direttore introduce ai lavori considerando la necessità di avviare una fase di ridefinizione delle procedure. Comunica che la Programmazione è stata recepita dal C.d.A. per la definizione del bilancio di previsione da approvare al 31 gennaio. Attraverso il nuovo metodo di tassazione si è registrata una crescita significativa delle entrate, segno del buon lavoro svolto nel difficile anno accademico trascorso. La Programmazione, dunque, non più 'virtuale, ma atto significativo di indirizzo culturale dell'intera istituzione è predisposta attraverso il lavoro delle Scuole che valutano i progetti e li attuano mediante un budget dedicato. Analogamente, gli Istituti hanno responsabilità di gestione per l'effettivo impiego delle risorse. Il regolamento delle afferenze è stato approvato ed è da attivare in tempi brevi. Il Regolamento didattico da sottoporre al Ministero per l'approvazione, è da revisionare nella parte riguardante la carriera degli studenti. Si discute sulla condizione degli studenti fuori corso e si dà mandato al Direttore di predisporre un testo revisionato del nuovo Regolamento Didattico, integrato delle sezioni mancanti, con particolare riferimento alle carriere degli studenti.

Il tavolo prosegue i lavori con la proposta di bandire per tempo le borse di collaborazione studentesche.

Il Consiglio, dopo aver valutato positivamente il lavoro di collaborazione svolto dagli studenti, approva all'unanimità la proposta deliberando quanto segue:

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 28/02/2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli approvato con D.D. n.434 del 21/10/2005, modificato con D.D.n.6 del 11.1.2008;

Visto il Regolamento Didattico Generale approvato con D.D. 23.05.2012. n.213;

Visto il D.P.C.M. 09/04/2001,

delibera di attivare per l'anno accademico 2016/2017 il bando di concorso per l'assegnazione di borse di studio per le collaborazioni degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dall'Accademia.

Si passa alla discussione sul regolamento per l'approvazione dei crediti formativi accademici (CFA). Attualmente, nel piano generale dell'offerta formativa, gli studenti devono ottenere 4 CFA nel Biennio Specialistico attraverso la frequenza obbligatoria di workshop e/o stage e fino a 10 CFA nel Triennio attraverso la frequenza facoltativa ad attività di workshop o partecipazioni a seminari organizzati dall'Istituzione ovvero da altri enti convenzionati. È necessario predisporre un regolamento chiaro per l'attribuzione dei crediti.

Il Consiglio chiude la seduta alle ore 14,30 e decide di riunirsi in data 01/02/17 alle ore 11.

Il Segretario

Prof.ssa Adriana de Manes

Il Presidente

Prof. Giuseppe Gaeta