



ACCADEMIE DI BELLE ARTI SCUOLE DI RESTAURO

Nella XXXI edizione del SALONE DEL RESTAURO di FERRARA che si terrà nei giorni **12, 13 e 14 maggio p.v.**, saranno presentati i corsi delle Scuole di Restauro e dei dottorati di ricerca delle Accademie di Belle Arti accreditate di Bologna, Brera, Como, L'Aquila, Macerata, Napoli, Palermo, Sassari e Verona, con Bologna come capofila presso lo Stand C21 – Padiglione 3, saranno illustrate le attività di ricerca e di studio svolte all'interno delle nostre istituzioni attraverso comunicazioni curate da docenti e studenti.

In data **giovedì 14 maggio, alle ore 11:00** presso lo stand dalla casa editrice Edifir, verranno presentati gli ultimi numeri della rivista *Restauro in Accademia*, a cura delle Accademie di Bologna e Napoli. Per l'Accademia di Bologna intervengono i curatori Elisabetta Concina, Alfonso Panzetta e Andrea Del Bianco. Per l'Accademia di Napoli intervengono le curatrici Fina Serena Barbagallo e Giovanna Cassese.

Inoltre, sempre il giorno **giovedì 14 maggio 2026, dalle 14:00 alle 16:00** presso la sala **Savonarola**, si terrà un incontro dal titolo ***Conservazione, Valorizzazione e trasmissione dell'eredità culturale. Il secondo ciclo dei dottorati di ricerca delle Scuole di Restauro delle Accademie di Belle Arti***, occasione per presentare il nostro secondo ciclo di dottorati di ricerca MUR-AFAM, organizzato dal gruppo di lavoro delle Scuole di Restauro delle Accademie, coordinato da Giovanna Cassese.

Dopo i saluti istituzionali dei rappresentanti MUR, del direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, prof. Enrico Fornaroli, degli esperti del Tavolo tecnico delle Scuole di Restauro dell'Alta Formazione Artistica del Ministero dell'Università e della Ricerca Prof. Giuseppe Furlanis e Giuseppe Gaeta (direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli), le dottorande e i dottorandi presenteranno i loro progetti di ricerca attivi presso le seguenti accademie:

Accademia di Belle Arti di Napoli, capofila del Corso di dottorato di ricerca di interesse nazionale (DIN) in *Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage Curriculum in Conservation, restoration and Enhancement of Cultural Heritage*, con le Accademie Aldo Galli di Como, L'Aquila, Macerata, "Mario Sironi" Sassari, Verona.
Coordinatrice Giovanna Cassese

Accademia di Belle Arti di Bologna, Corso di dottorato di ricerca in *La salvaguardia del Patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile*.
Coordinatrice Elisabetta Concina

[Accademia di Belle Arti di Brera](#), Corso di dottorato di ricerca in *Tecniche e strumenti per lo studio, la produzione, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali*.
Coordinatrice Martina Corgnati

[Accademia di Belle Arti di Verona](#), capofila del Dottorato di ricerca associato in *Digital Heritage Science*, con Accademia Aldo Galli di Como.
Coordinatore Stefano Marziali