



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI*

**AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI DUE BORSE DI STUDIO PER RICERCHE NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRENDI PARTE! #CUOREDINAPOLI BEYOND THE LAB, PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI**

**Il DIRETTORE Prof. Giuseppe Gaeta**

**VISTO** l'art.7 comma 6 del dlgs 165/01 nella parte in cui prevede lo svolgimento di una procedura di valutazione, adeguatamente pubblicizzata in via telematica, finalizzata alla scelta di soggetti incaricati esterni all'Amministrazione, per il conferimento di incarichi di collaborazione di elevata professionalità qualora non siano disponibili nell'Amministrazione conferente professionalità dotate delle specifiche competenze necessarie per lo svolgimento dei predetti incarichi;

**CONSIDERATO** che non si sono rilevate professionalità interne all'Accademia con competenze coerenti con l'incarico sopra descritto;

**VISTO** l'accordo quadro tra Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Napoli Federico II e Accademia di Belle Arti di Napoli, relativo alla realizzazione del progetto **#CUOREDINAPOLI BEYOND THE LAB**, cofinanziato dal MiBACT, con il bando **PRENDI PARTE!**;

**VISTO** l'accordo quadro tra Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Napoli Federico II e Accademia di Belle Arti di Napoli, relativo alla realizzazione del progetto **#CUOREDINAPOLI BEYOND THE LAB**, cofinanziato dal MiBACT, con il bando **PRENDI PARTE!**;

**CONSIDERATO** che il contenuto della prestazione è di alta qualificazione professionale.

**RENDE NOTO**

**Articolo 1**

E' indetta una procedura comparativa, finalizzata al conferimento di due (2) borse di studio per attività di ricerca nell'ambito del progetto **#CUOREDINAPOLI BEYOND THE LAB**, progetto finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, con il bando **PRENDI PARTE!**

**Articolo 2**

Entrambe le borse si riferiscono ad attività di ricerca da svolgersi nell'arco dei 10 mesi di attuazione del progetto. In particolare il progetto prevede due livelli di analisi d'impatto:

*Tipologie:*

A. *Impatto psico-comportamentale* da realizzarsi mettendo in evidenza in chiave educativa i processi di acquisizione e sviluppo di atteggiamenti, capacità, competenze da parte dei giovani NEET residenti nel territorio. L'analisi si concentrerà sugli effetti prodotti nel tempo sia in riferimento destinatari diretti dell'intervento per mettere a fuoco i cambiamenti più significativi ed effettuare una rilevazione degli indicatori di efficacia a lungo termine attraverso il diretto coinvolgimento degli attori a vario titolo implicati. A tale scopo si dovrà realizzare: uno studio di caso longitudinale sui processi trasformativi attivati in termini di apprendimento, sui livelli di occupabilità e sulle competenze acquisite e sviluppate dai destinatari dell'intervento attraverso un dispositivo narrativo che accompagnerà le varie fasi progettuali. Dovranno essere utilizzati questionari, focus group, diari di bordo, interviste in profondità, metodologie e strumenti di osservazione partecipante.

B. *Impatto socio-economico-culturale* rivolto al pubblico finale e alla collettività.

Gli indicatori da prendere in esame sono:

- numero di persone coinvolte per tipologia, ovvero la popolazione che partecipa alle varie fasi;



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- grado di soddisfazione sempre per tipologia (cittadini, commercianti e operatori)
- indicatori relazionali (*network analysis*).

L'analisi di impatto socio-economico-culturale è rivolta al pubblico finale e alla collettività mettendo in evidenza in chiave educativa e trasformativa gli indicatori di cambiamento rilevabili e tracciabili a livello individuale e collettivo. A tale scopo si dovrà realizzare uno studio di caso a livello di contesto volto a rilevare: modifica di condizioni socioeconomiche, atteggiamenti e comportamenti; cambiamento nelle credenze e nelle rappresentazioni di individui e gruppi sociali. Dovranno essere effettuati uno sfoglio del territorio, foto e video documentari, interviste.

#### Articolo 3

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione in coordinamento con la Direzione di questa Accademia.

#### Articolo 4

Gli interessati devono far pervenire la propria richiesta di partecipazione alla procedura comparativa di cui trattasi, con l'utilizzo dello schema allegato, corredata dal curriculum vitae, entro le ore 13:00 del giorno 11.01.2019, pena esclusione dalla procedura, con una delle seguenti modalità:

- Tramite raccomandata a/r indirizzata all' Accademia di Belle Arti di Napoli Via S. Maria di Costantinopoli, 107/a 80138 Napoli, con oggetto indicato sulla busta "*procedura comparativa PER BORSE DI STUDIO NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRENDI PARTE! #CUOREDINAPOLI BEYOND THE LAB*" Tip. A o, in alternativa, Tip. B
- Con raccomandata a mano in busta chiusa con oggetto indicato sulla busta "*procedura comparativa PER BORSE DI STUDIO NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRENDI PARTE! #CUOREDINAPOLI BEYOND THE LAB*" Tip. A o, in alternativa, Tip. B
- a mezzo PEC al seguente indirizzo: [accademianapoli.protocollo@postecert.it](mailto:accademianapoli.protocollo@postecert.it) con oggetto "*procedura comparativa PER BORSE DI STUDIO NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRENDI PARTE! #CUOREDINAPOLI BEYOND THE LAB*" Tip. A o, in alternativa, Tip. B

#### Articolo 5

##### *Requisiti generali di ammissione*

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore ad anni 18;
2. Cittadinanza Italiana o cittadinanza di uno Stato membro UE;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici;
5. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e/o di controversie con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
6. Di non essere stato destituito o dispensato dall' impiego, per nessuna ragione, da una Pubblica Amministrazione;
7. Adeguata conoscenza della lingua Italiana (per i cittadini di altri Stati membri UE);
8. Laurea;

##### *Requisiti di preferenza per l'analisi psico-comportamentale (Borsa A):*

1. Dottorato di ricerca in ambito Pedagogico,
2. Esperienze di ricerca sul campo, con particolare attenzione alle emergenze educative in territori ad alto rischio,
3. Conoscenza delle metodologie e degli strumenti quantitativi di ricerca da utilizzare,
4. Pubblicazioni inerenti alle tematiche oggetto del bando.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Requisiti di preferenza per l'analisi socio-economico-culturale (Borsa B):**

- 1. Dottorato di ricerca in "Istituzioni diritto ed economia dei servizi pubblici",**
- 2. Esperienze di ricerca sul campo, con particolare attenzione agli aspetti economici dei beni culturali e dei fenomeni artistici come strumenti di trasformazione sociale,**
- 3. Conoscenza delle metodologie e degli strumenti quantitativi di ricerca da utilizzare.**
- 4. Pubblicazioni inerenti alle tematiche oggetto del bando.**

**Articolo 6**

L'incarico verrà assegnato a seguito di valutazione comparativa da parte della Commissione del curriculum vitae di ognuno dei partecipanti in base ai seguenti criteri:

- 1. Pertinenza del curriculum del candidato alla tipologia di borsa di studio per la quale ha presentato domanda;*
- 2. Originalità sul piano scientifico dei titoli prodotti e delle pubblicazioni.*
- 3. Aderenza del curriculum alla specificità del progetto di ricerca oggetto del bando.*
- 4. Rispondenza dell'attività di ricerca presentata dal candidato al progetto di ricerca oggetto del bando.*

Le commissioni, per ciascuna delle tipologie, sono composte dal Direttore dell'Accademia (o suo delegato), da un rappresentante delle Istituzioni Universitarie partner del progetto e da un docente individuato dal Direttore tra i coordinatori del progetto.

All'esito della procedura di comparazione effettuata dai soggetti di cui al presente articolo, il Direttore dell'Accademia, secondo le norme di legge, potrà provvedere al conferimento dell'incarico al soggetto ritenuto comparativamente più idoneo.

**Articolo 7**

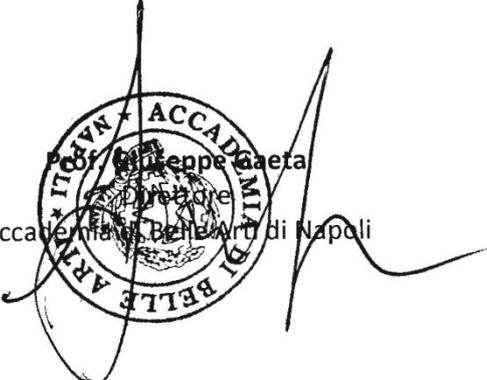
Il compenso forfetario fissato per ciascuna borsa di ricerca è di € 5.400,00 al lordo delle ritenute di legge, a fronte di un impegno che dovrà essere espletato nel periodo compreso tra gennaio 2019 e ottobre 2019 e verrà come di seguito liquidato:

Il 50% entro il 31.5.2019;

Il restante 50% entro il 31.10.2019.

**Articolo 8**

Il presente avviso sarà pubblicato all'albo e sul sito web dell'Accademia

  
Prof. Giuseppe Gaeta  
Direttore  
Accademia di Belle Arti di Napoli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**DOMANDA**

**rif.to PROCEDURA COMPARATIVA PROT. /2018**

Il/La sottoscritt..... **(a)**  
nat ... a ..... (Prov. di .....) il .....  
e residente a ..... (Prov. di .....) C.A.P.....  
Via ..... n°.....  
codice fiscale .....  
recapito telefonico .....  
e-mail .....

**chiede**

di partecipare alla procedura comparativa pubblica per il conferimento di una borsa di studio  
“*NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRENDI PARTE! #CUOREDINAPOLI BEYOND THE LAB*”  
di cui all'avviso di procedura comparativa prot.n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Allega alla domanda il proprio curriculum vitae e studiorum;

Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della D.Lgs 196/2003.

Dichiara di esser consapevole che:

- 1)** la presente non costituisce istanza volta a partecipare ad una selezione nell'ambito di una procedura di concorso pubblico e che non è in alcun modo configurabile il diritto a stipulare un contratto di collaborazione con l'Istituto;
- 2)** in caso di presentazione da parte del sottoscritto di più di una domanda nell'ambito delle procedure comparative in corso presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, lo stesso dichiarerà inammissibili tutte le domande presentate;

Data .....

Firma.....**(b)**

-----  
**a)** Le aspiranti coniugate devono indicare nell'ordine: cognome da nubile, nome proprio

**b)** La firma apposta in calce alla domanda non dovrà essere autenticata.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - NAPOLI

Documento in allegato protocollato in data 28/12/2018

N° di Protocollo - 4657 -

Oggetto: BANDO

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1146 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: DIRETTORE

Sottoclassificazione 2: BANDI / CONCORSI/PROCEDURE SELETTIVE E COMPARATIVE

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0004657	2018	28122018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679