DELIBERA N. 1 dell'11/03/2025

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508 recante la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il DPR 28 febbraio 2003 n. 132 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L n. 508/1999;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica come modificato ed integrato dal D.P.R. 24 aprile 2024, n. 82;

Visto l'art. 3 quinquies della Legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione con modificazioni del D.L. 10 novembre 2008 n.180, con il quale si prevede che, con appositi decreti ministeriali, emanati in attuazione del predetto D.P.R. n. 212/2005, sono determinati gli obiettivi formativi ed i settori disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

Visto il D.M. 3 luglio 2009, n. 89 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di belle arti;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 18/01/2024 nonché i precedenti CC.CC.NN.LL di Comparto ove richiamati o non abrogati dal CCNL vigente e, in particolare l'art.21, comma 2, del il C.C.N.L. del comparto AFAM sottoscritto il 16/02/2005 nella parte in cui prevede che "*… i professori sono inquadrati, ai fini dell'espletamento delle loro funzioni, nei settori disciplinari di riferimento)*;

Visto Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2024-2027;

Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 recante Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM il quale prevede, al comma 8 dell'articolo 17, che entro sessanta giorni dall'emanazione del presente regolamento e con decorrenza dall'applicazione delle disposizioni dello stesso, si procede con decreto del Ministro, sentito il CNAM, alla riduzione e all'aggiornamento dei settori artistico-disciplinari relativi all'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, in un'ottica di interdisciplinarità degli insegnamenti, prevedendo che i settori artistico-disciplinari contengano profili disciplinari, definiti e aggiornati con decreto direttoriale, sentito il CNAM, ai fini di cui all'articolo 4, comma 5, all'articolo 6, comma 1, lettere b) e n), all'articolo 8, comma 1, lettere b) e n), e all'articolo 9, comma 3, lettera a), e comma 5, lettera a);

Visto il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128 con il quale, in applicazione della suddetta disposizione normativa, sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, delle Accademie di Belle Arti;

Considerata la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Segr. Gen. – D.G. delle istituzioni della formazione superiore – Ufficio VI – prot. n. 2704 del 26/02/2025 2025 con oggetto: Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025);

Preso atto che le procedure di transizione delle cattedre dai precedenti settori ai nuovi settori artistico-disciplinari sono disciplinate dall'articolo 3 del D.M. n. 128/2025, per garantire la

correttezza e la coerenza del passaggio dai precedenti ai nuovi settori tramite la Tabelle A dei nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie), Tabella B di corrispondenza fra vecchi e nuovi SAD) allegate al DM n. 128/2025 e Tabella C di corrispondenza tra i nuovi SAD e i precedenti settori;

Visto il D.D.G. del MUR – Segretariato generale - n. 1755 del 15/11/2024 - concernente rideterminazione della dotazione organica del personale docente e tecnico-amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

Considerato che l'organico del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli è composto da n. 109 posti di cui, nel corrente anno accademico 2024/25, n. 109 posti coperti da titolari - come da tabella sotto riportata;

Ritenuto di dover procedere alla transizione delle cattedre previste nella dotazione organica dell'Accademia di Belle arti di Napoli dai predetti settori artistico-disciplinari ai nuovi settori artistico-disciplinari per lo svolgimento delle relative funzioni didattiche, di ricerca e produzione artistica da parte dei docenti;

Considerato che per i settori artistico-disciplinari precedenti, per i quali è prevista dalla tabella B allegata al D.M. n. 128/2025 la corrispondenza univoca con uno dei nuovi settori artistico-disciplinari, l'art.3 del citato D.M. stabilisce che il Consiglio Accademico accerta, con apposita delibera, la transizione della cattedra nel nuovo settore artistico-disciplinare nonché l'inquadramento dei docenti titolari nel medesimo nuovo settore artistico-disciplinare mentre per i precedenti settori artistico-disciplinari per i quali è prevista, ai sensi della tabella B, la corrispondenza con più di uno tra i nuovi settori artistico-disciplinari, il Consiglio accademico, coerentemente con la programmazione didattica e di ricerca precedentemente deliberate, approva la transizione di ciascuna cattedra a un solo e univoco settore artistico-disciplinare tra quelli corrispondenti in base alla tabella valutando le competenze e le esperienze didattiche e artistico-professionali dei docenti titolari e tenendo conto, ove possibile, delle preferenze del docente interessato;

Considerato che con nota trasmessa, a mezzo posta elettronica, in data 27/02/2025, i docenti il cui settore artistico-disciplinare corrisponde a più di uno dei nuovi settori artistico-disciplinari (corrispondenza multipla) sono stati invitati a formulare un'opzione unica ai fini dell'inquadramento in uno solo dei nuovi settori artistico-disciplinari di cui al D.M. n.128/2025;

Ritenuto di dovere valutare le competenze e le esperienze didattiche, artistiche e professionali dei predetti docenti tenuto conto altresì, ove possibile, delle opzioni univoche proposte dagli stessi ai fini dell'inquadramento dei nuovi settori artistico-disciplinari di cui al D.M. n.128/2025;

Considerata la programmazione didattica dell'offerta formativa di primo, secondo e terzo ciclo, nonché la programmazione di ricerca e di produzione artistica deliberate da questo Consiglio per l'anno accademico 2024/25;

Considerate le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2024/25, nonché la didattica aggiuntiva espletata dai docenti in organico per il medesimo anno accademico;

Esaminate le opzioni univoche espresse dai docenti interpellati ai fini della transizione al nuovo settore artistico-disciplinare, letto il curriculum artistico e professionale e valutata l'esperienza didattica pregressa nel settore artistico-disciplinare di appartenenza come da D.M. n 89/2009;

Ritenute le attribuzioni didattiche assegnate ai predetti, per l'anno accademico 2024/25, coerenti con la declaratoria del nuovo settore artistico-disciplinare prescelto nonché le competenze e le esperienze artistico-professionali congrue con i compiti didattici e della produzione artistica inerenti al medesimo settore;

All'unanimità dei presenti

Delibera

1. A decorrere dal 1° novembre 2025 (a. a. 2025-26) è approvata la transizione delle cattedre della dotazione organica dell'Accademia di Belle arti di Napoli dai precedenti settori artistico-disciplinari di cui al D.M. n. 89/2009 ai nuovi settori artistico-disciplinari di cui al D.M. n. 128/2005 come riportato nella seguente tabella;
2. A decorrere dal 1° novembre 2025 (a. a. 2025-26) i docenti titolari della dotazione organica dell'Accademia di Belle arti di Napoli sono inquadrati nei nuovi settori artistico-disciplinari di cui al D.M. n. 128/2005 in conformità con la tabella riportata in allegato, che costituisce parte integrante della presente delibera:

IL SEGRETARIO
(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE
(Prof. Giuseppe Gaeta)

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta

ID Posto	Docente	Denominazione Vecchio SAD	Codice nuovo SAD	Denominazione Vecchio SAD	Motivazione
10844	PATRIZIA VALERIO - VLRPRZ69H51A662T	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
9792	PIETRO GATTO - GTTPTR61E09F839G	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
11053	FRANCESCO IANDOLO - NDLFNC58T06F839W	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
10498	LORENZA DI FIORE - DFRLNZ70M57F839Z	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
9139	FABIO BARISANI - BRSFBA57T04F839V	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
11133	GERMANA TEMPESTA - TMPGMN65E59F839N	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
10959	ERNESTO PUGLIESE - PGLRST63C29F839Z	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
10696	DAVIDE SICILIANO - SCLDVD69L24G902B	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
4790	SALVATORE CRIMALDI - CRMSVT61T05A024M	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
10222	IMMACOLATA INDACO - NDCMCL69B63F839L	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
7953	ANGELO VASSALLO - VSSNGL62M17H703H	ABA V01 - Anatomia artistica	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**	Presa d'atto
7969	GIUSEPPE GAETA - GTAGPP63T03F839Q	ABST 55 - Antropologia culturale	**AFAM109**	**Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo**	Presa d'atto
4821	GIULIA GRECHI - GRCGLI80L50L117J	ABST 55 - Antropologia culturale	**AFAM109**	**Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo**	Presa d'atto
4823	STEFANIA ORIENTE - RNTSFN72A60F839Y	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**AFAM094**	**Applicazioni digitali per le arti e il design**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7971	MARIA TERESA RENZULLI - RNZMTR72C42D708D	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**AFAM094**	**Applicazioni digitali per le arti e il design**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9150	RAFFAELE PEDATA - PDTRFL68R09F839F	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	**AFAM094**	**Applicazioni digitali per le arti e il design**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4814	ZAIRA DE VINCENTIIS - DVNZRA57P53F839I	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	**AFAM073**	**Costume**	Presa d'atto
9143	ADRIANA DE MANES - DMNDRN64B50F839G	ABA V11 - Decorazione	**AFAM084**	**Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione**	Presa d'atto
7957	STEFANIA PERNA - PRNSFN65M58G478F	ABA V11 - Decorazione	**AFAM084**	**Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione**	Presa d'atto
4795	MARIO PUNZO - PNZMRA56M01H243P	ABA V11 - Decorazione	**AFAM084**	**Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione**	Presa d'atto
4804	MARCELLO PISANI - PSNMCL66S22F839B	ABPR 17 - Design	**AFAM087**	**Design del prodotto**	Presa d'atto
4803	MARIANNA CARBONE - CRBMNN78P70I438M	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	**AFAM083**	**Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto**	Presa d'atto
4802	PIER LUIGI CIAPPARELLI - CPPPLG58T21F839D	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	**AFAM105**	**Lineamenti e storia dell'architettura**	Presa d'atto
4817	DARIO GIUGLIANO - GGLDRA68R15B990J	ABST 46 - Estetica	**AFAM106**	**Estetica**	Presa d'atto
4815	MARIANGELA SALVATI - SLVMNG80R42F839Z	ABPR 34 - Fashion design	**AFAM114**	**Design della moda**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7966	FRANCA CORRADO - CRRFNC66H50E932E	ABPR 34 - Fashion design	**AFAM114**	**Design della moda**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9148	MADDALENA MARCIANO - MRCMDL75D62F839C	ABPR 34 - Fashion design	**AFAM114**	**Design della moda**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
10226	ANTONIO RUGGIERI - RGGNTN62B14F839O	ABPR 31 - Fotografia	**AFAM113**	**Fotografia**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4813	ANIELLO BARONE - BRNNLL65C22F839P	ABPR 31 - Fotografia	**AFAM113**	**Fotografia**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7965	MARIO LAPORTA - LPRMRA60P19F839F	ABPR 31 - Fotografia	**AFAM113**	**Fotografia**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9797	ORESTE LANZETTA - LNZRST58D27F839B	ABPR 31 - Fotografia	**AFAM113**	**Fotografia**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9147	MASSIMO VICINANZA - VCNMSM60A24G902X	ABPR 31 - Fotografia	**AFAM113**	**Fotografia**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9795	ITALO SANNINO - SNNTLI70D27F839L	ABPR 19 - Graphic design	**AFAM110**	**Progettazione grafica**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9144	NADIA BRONZUTO - BRNNDA67P60G902R	ABPR 19 - Graphic design	**AFAM110**	**Progettazione grafica**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.

7959	IVANA GAETA - GTAVNI65E56F839Z	ABPR 19 - Graphic design	**AFAM110**	**Progettazione grafica**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4805	ENRICA D'AGUANNO - DGNNRC59R48F839B	ABPR 19 - Graphic design	**AFAM086**	**Design della comunicazione**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4798	FABIO DELL'AVERSANA - DLLFBA86B07A512K	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	**AFAM058**	**Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9151	PASQUALE NAPOLITANO - NPLPQL81L11B715Y	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**AFAM099**	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7974	ANDREA LIBERATI - LBRNDR76A09H501L	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**AFAM099**	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4826	DAVIDE FRANCO - FRNDVD79D08F839K	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**AFAM099**	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9799	ROMANO BRUNO MONTESARCHIO - MNTRNB73S14E791Z	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**AFAM070**	**Regia**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
10228	LUIGI BARLETTA - BRLLGU82P24F839U	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	**AFAM099**	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4797	LUDOVICA CANIPAROLI - CNPLVC77A63F839A	ABLE 69 - Marketing e management	**AFAM059**	**Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo**	Presa d'atto
4801	DIEGO DEL POZZO - DLPDGI71R05D969H	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	**AFAM101**	**Scienze e tecniche della comunicazione**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4806	NATASCIA REZZUTI - RZZNSC71H54H892Q	ABPR 21 - Modellistica	**AFAM100**	**Modellistica per il design**	Presa d'atto
4827	MASSIMO COLOMBO - CLMMSM65B01F839I	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	**AFAM088**	**Design degli ambienti**	Presa d'atto
7970	DONELLA DI MARZIO - DMRDLL60P54H223U	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	**AFAM107**	**Pedagogia e didattica dell'arte e del design**	Presa d'atto
4822	ANTONIO TOLVE - TLVNTN77R09F104M	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	**AFAM107**	**Pedagogia e didattica dell'arte e del design**	Presa d'atto
7955	ROSARIA GINI - GNIRSR64S66H243M	ABA V05 - Pittura	**AFAM079**	**Pittura**	Presa d'atto
9141	ALFREDO MAIORINO - MRNLRD66B19F912W	ABA V05 - Pittura	**AFAM079**	**Pittura**	Presa d'atto
10500	MARIA CRISTINA ANTONINI - NTNMCR56B58F839C	ABA V05 - Pittura	**AFAM079**	**Pittura**	Presa d'atto
10224	RAFFAELE MADDALUNO - MDDRFL62C16B946S	ABA V05 - Pittura	**AFAM079**	**Pittura**	Presa d'atto
4792	PELLEGRINO SQUILLANTE - SQLPLG65R03C697F	ABA V05 - Pittura	**AFAM079**	**Pittura**	Presa d'atto
9794	ANGIOLINO ARMENTANO - RMNNLN57A03L124Q	ABA V05 - Pittura	**AFAM079**	**Pittura**	Presa d'atto
10697	VINCENZO PALUMBO - PLMVCN59H08G309H	ABA V05 - Pittura	**AFAM079**	**Pittura**	Presa d'atto
4796	MARIA CRISTINA URSO - RSUMCR64R69F839W	ABA V13 - Plastica ornamentale	**AFAM112**	**Linguaggi plastici per le arti visive**	Presa d'atto
4824	LUIGI AFFUSO - FFSLGU66A13F839Y	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	**AFAM095**	**Teorie e tecniche computazionali**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7972	VERONICA NASTI - NSTVNC79L55F839J	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	**AFAM108**	**Tecnologie digitali per le arti**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4811	MANLIO TITOMANLIO - TTMMNL73L12F205R	ABPR 26 - Restauro per la decorazione	**AFAM122**	**Restauro e tecniche dei materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7964	GIORGIO MORI - MROGRG58T14H501B	ABPR 26 - Restauro per la decorazione	**AFAM122**	**Restauro e tecniche dei materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4809	AMBRA GIORDANO - GRDMBR79L62G273E	ABPR 24 - Restauro per la pittura	**AFAM123**	**Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7962	PAOLA DEL VESCOVO - DLVPLA63A59D773W	ABPR 24 - Restauro per la pittura	**AFAM123**	**Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.

9146	LORENZO BASILE - BSLLNZ87M09I754A	ABPR 25 - Restauro per la scultura	**AFAM122**	**Restauro e tecniche dei materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7963	PAOLA FIORE - FRIPLA63E49F839M	ABPR 25 - Restauro per la scultura	**AFAM123**	**Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4810	GIANFRANCO GARGIULO - GRGGFR79D04F839R	ABPR 25 - Restauro per la scultura	**AFAM123**	**Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7960	LUIGI FERRIGNO - FRRLGU73S19F839E	ABPR 22 - Scenografia	**AFAM072**	**Scenografia**	Presa d'atto
10225	ARCANGELA DI LORENZO - DLRRNG64A54F839V	ABPR 22 - Scenografia	**AFAM072**	**Scenografia**	Presa d'atto
10501	GENNARO VALLIFUOCO - VLLGNR67L20A509B	ABPR 22 - Scenografia	**AFAM072**	**Scenografia**	Presa d'atto
10698	ANTONIO DI RONZA - DRNNTN56E27G902H	ABPR 22 - Scenografia	**AFAM072**	**Scenografia**	Presa d'atto
9145	RENATO LORI - LRORNT55T09F839H	ABPR 22 - Scenografia	**AFAM072**	**Scenografia**	Presa d'atto
4807	NERA PROTA - PRTNRE67A53F839M	ABPR 22 - Scenografia	**AFAM072**	**Scenografia**	Presa d'atto
9796	GILDA CERULLO - CRLGLD72L51F839L	ABPR 22 - Scenografia	**AFAM072**	**Scenografia**	Presa d'atto
4808	VINCENZO GAGLIARDI - GGLVCN69A03H834E	ABPR 23 - Scenotecnica	**AFAM072**	**Scenografia**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7961	IOLE CILENTO - CLNLIO75L48F839V	ABPR 23 - Scenotecnica	**AFAM072**	**Scenografia**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9142	PASQUALE PENNACCHIO - PNNPQL79B07B963Q	ABA V07 - Scultura	**AFAM111**	**Scultura**	Presa d'atto
7956	ARMANDO CHRISTIAN LEPERINO - LPRRND79C23F839Z	ABA V07 - Scultura	**AFAM111**	**Scultura**	Presa d'atto
4794	ROSARIA IAZZETTA - ZZTRSR77D62F799U	ABA V07 - Scultura	**AFAM111**	**Scultura**	Presa d'atto
4825	ANTONIO ALFREDO CAPUANO - CPNNNL86B06F839Q	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	**AFAM097**	**Sistemi interattivi**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7973	ANTONIO GRILLO - GRLNTN80E27F839P	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	**AFAM097**	**Sistemi interattivi**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
11255	CLAUDIO MARIA MALICE - MLCCDM72E11H224D	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
11187	MARCO DI CAPUA - DCPMRC59E29F839G	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
11134	DIEGO ESPOSITO - SPSDGI71H21F839U	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
10960	VIVIANA FARINA - FRNVVN72D66F839H	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7967	ANDREA ROMOLI - RMLNDR68M17H501K	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4818	FEDERICA DE ROSA - DRSFRC77E60F839J	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
10699	GIANLUCA RICCIO - RCCGLC70H07F839W	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9149	FINA BARBAGALLO - BRBFNI71D68I754J	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
11279	ALESSANDRO DEMMA - DMMLSN76C04F205D	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.

11224	STEFANO DE STEFANO - DSTSFN57R18F839X	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
11054	ALESSANDRA TRONCONE - TRNLSN84A42F839M	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
10502	MARIA GRAZIA GARGIULO - GRGMGR76R55C495R	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM103**	**Storia delle arti applicate e del design**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
10227	PASQUALE LETTIERI - LTTPQL81D26F924U	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
10845	GIOVANNA CASSESE - CSSGNN59C48F839Q	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9798	RAFFAELE SIMONGINI - SMNRFL66L26H501R	ABST 47 - Stile, Storia dell'arte e del costume	**AFAM115**	**Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4800	LUIGIA ANNUNZIATA - NNNLGU78T43I438G	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	**AFAM115**	**Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4819	PAOLA MADDALUNO - MDDPLA84C60F839A	ABST 48 - Storia delle arti applicate	**AFAM103**	**Storia delle arti applicate e del design**	Presa d'atto
7968	MARCO PETRONI - PTRMRC70M05D862D	ABST 48 - Storia delle arti applicate	**AFAM103**	**Storia delle arti applicate e del design**	Presa d'atto
4820	STEFANO MONTEROSSO - MNTSFN68L02A552O	ABST 53 - Storia dello spettacolo	**AFAM115**	**Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali**	Presa d'atto
9793	ERMINIA MITRANO - MTRRMN70R71D708I	ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	**AFAM076**	**Grafica d'arte**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
10223	ANGELA VINCIGUERRA - VNCNGL65R71A662Y	ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	**AFAM076**	**Grafica d'arte**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7954	AGNESE BRUSCA - BRSGNS72H70G698K	ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	**AFAM076**	**Grafica d'arte**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
10499	BARBARA LA RAGIONE - LRGBBR74L43F839I	ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	**AFAM076**	**Grafica d'arte**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
9140	ANIELLO SCOTTO - SCTNLL59H23F839W	ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	**AFAM076**	**Grafica d'arte**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4791	DANIELA PERGREFFI - PRGDNL69R56H223M	ABA V02 - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	**AFAM077**	**Disegno e illustrazione**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4793	RAFFAELLA GUERRIZIO - GRRRFL59B58A509F	ABA V06 - Tecniche per la pittura	**AFAM080**	**Tecniche per la pittura**	Presa d'atto
4812	GIULIA SCALERA - SCLGLI84D45E791J	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	**AFAM092**	**Processi di produzione e tecnologie dei materiali**	Presa d'atto
4799	CARLO LUGLIO - LGLCRL67L02C129N	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	**AFAM119**	**Teoria, storia e metodo dei mass media**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
7958	VENCESLAO CEMBALO - CMBVCS65E05F839V	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	**AFAM119**	**Teoria, storia e metodo dei mass media**	Preso atto dell'opzione espressa dal docente e in ragione del curriculum artistico, scientifico e didattico, nonché della compatibilità con il progetto didattico, di ricerca e di produzione dell'istituzione, si esprime parere favorevole.
4816	OLGA SCOTTO DI VETTIMO - SCTLGO72M49F839W	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	**AFAM104**	**Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali**	Presa d'atto

Prof. Giuseppe Saeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli