Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

DELIBERA n°1 del 17.4.2026

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

Visto il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

Vista la Nota Ministeriale N.4487 del 3 aprile 2025 avente a oggetto: *"D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità"*

Visto l'articolo 4, comma 80, della Legge 183/2011 per il quale nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico;

Preso Atto che il Direttore, il Prof. Giuseppe Gaeta, eletto Direttore, a dichiarato di volere esercitare il diritto di chiedere l'esonero dalla didattica;

Considerato che nell'anno accademico 2025/26 risulteranno vacanti n° 2 posti derivanti da pensionamenti;

Considerato le procedure di transito in un diverso settore artistico-disciplinare che hanno determinato un nuovo assetto dell'organico dell'istituzione a seguito dell'emanazione del Decreto Ministeriale n°128 del 12 febbraio 2025, e delle successive note con le quali il Mur avviava la fase di nuova regolamentazione della conversione dei punti organico finalizzata alla mobilità o messa a concorso dei posti derivanti da collocazione a riposo del personale docente,

Considerato l'incremento di offerta formativa riferibile ai nuovi settori disciplinari *AFAM110 - Progettazione grafica* che alla data della presente delibera conta n. 411 iscritti nei corsi di primo livello e 328 nei corsi di secondo livello, per un totale di 739 iscritti a fronte di n° 3 docenti afferenti al settore disciplinare *AFAM110 -Progettazione grafica* con uno sviluppo di ore 1900 di ore di didattica sostenute con risorse di bilancio.

Considerato l'incremento di offerta formativa riferibile al nuovo settore disciplinare *AFAM110 - Progettazione grafica AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti* a seguito di accorpamento tra i precedenti settori disciplinari Abpr24, Abpr72, Abpr73, Abpr75 che oggi determina un carico di 925 ore di didattica sostenute con risorse di bilancio

Preso Atto che si registra un sempre crescente numero di iscritti ai predetti corsi triennali e Biennali di e, pertanto, come segnalato dal Consiglio di Amministrazione, occorre procedere al contenimento dei costi per contratti esterni convertendo le discipline sopra indicate in discipline che contano un numero eccessivo di iscritti e di corsi afferenti il medesimo settore disciplinare;

Ritenuto, inoltre, che per l'A.A.2025/2026, sarà possibile convertire fino al 100% delle cattedre vacanti al 1° novembre 2025.

Considerato che non ricorrono motivi di esclusione dalla possibilità di conversione di cattedre sulle quali è in corso di svolgimento un concorso ex DM 180/2023 o concorso c.d. riservato, ai sensi dell'art. 11 D.L. 69/2023, in quanto l'Accademia di Belle Arti di Napoli non è e non è stata sede concorsuale e non fa parte

di raggruppamenti concorsuali riferibili ai decreti in oggetto, non avendo negli anni precedenti posti vacanti;
Preso Atto che per l'a.a. 2025/26, per i Settori disciplinari di cui si propone la conversione, in due casi - *AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo* e *AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione* - risulta un sottodimensionato del numero degli studenti frequentanti ed iscritti alle attività formative appartenenti ai suddetti settori disciplinari in rapporto al numero di docenti afferenti ai settori in oggetto, e che, pertanto, si possa procedere alla trasformazione definitiva delle relative cattedre per ottimizzare ulteriormente il risparmio della spesa.
Considerata la possibilità di procedere ai fini dell'ottimizzazione dell'organico, anche in ragione delle necessarie politiche di contenimento della spesa, a conversioni sulle discipline individuate, tutte riferibili a settori artistico-scientifico-disciplinari ex d.m. 89/2009, esclusivamente tramite conversioni di posti di Prima Fascia.
Verificato, inoltre, che in base alla programmazione didattica, anche in ragione della revisione degli ordinamenti dei corsi di Primo Livello la trasformazione di cui al punto precedente per l'anno 2019/2020, determina notevoli risparmi di spesa sulle discipline da affidare a contratti esterni;
Per tali motivi esposti, all'unanimità dei presenti si approvano le conversioni proposte;
Preso atto delle suddette considerazioni il Consiglio accademico delibera di:
1) trasformare per l'anno accademico 2025/2026 le cattedre riportate nello schema allegato e renderle disponibili alle procedure di mobilità.

Lo schema di conversione viene così determinato: Prima Fascia		
AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	→	**AFAM110 -Progettazione grafica**
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	→	**AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**

2) Il Consiglio accademico prende atto, inoltre, dell'intenzione del Direttore di rendere indisponibile n° 1 cattedra *AFAM109 – Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo* a fronte della dispensa del Direttore dall'attività di insegnamento ex articolo 4, comma 80, della Legge 183/2011.
3) Il Consiglio accademico propone pertanto di approvare, sulla scorta di quanto sopra indicato, l'organico d'istituto per l'a. a. 2025/2026 sulla base del seguente schema a regime:

ID Posto	Docente	Codice nuovo SAD	Denominazione nuovo SAD
4798	FABIO DELL'AVERSANA	**AFAM058**	**Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali**
4797	LUDOVICA CANIPAROLI	**AFAM059**	**Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo**
9799	ROMANO BRUNO MONTESARCHIO	**AFAM070**	**Regia**
4799	CARLO LUGLIO	**AFAM070**	**Regia**
7960	LUIGI FERRIGNO	**AFAM072**	**Scenografia**
10225	ARCANGELA DI LORENZO	**AFAM072**	**Scenografia**
10501	GENNARO VALLIFUOCO	**AFAM072**	**Scenografia**
10698	ANTONIO DI RONZA	**AFAM072**	**Scenografia**
9145	RENATO LORI	**AFAM072**	**Scenografia**

4807	NERA PROTA	**AFAM072**	**Scenografia**
9796	GILDA CERULLO	**AFAM072**	**Scenografia**
4808	VINCENZO GAGLIARDI	**AFAM072**	**Scenografia**
7961	IOLE CILENTO	**AFAM072**	**Scenografia**
4814	ZAIRA DE VINCENTIIS	**AFAM073**	**Costume**
4803	MARIANNA CARBONE	**AFAM073**	**Costume**
9148	MADDALENA MARCIANO	**AFAM073**	**Costume**
10844	PATRIZIA VALERIO	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**
9792	PIETRO GATTO	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**
10498	LORENZA DI FIORE	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**
9139	FABIO BARISANI	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**
11133	GERMANA TEMPESTA	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**
10696	DAVIDE SICILIANO	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**
4790	SALVATORE CRIMALDI	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**
10222	IMMACOLATA INDACO	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**
7953	ANGELO VASSALLO	**AFAM075**	**Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo**
9793	ERMINIA MITRANO	**AFAM076**	**Grafica d'arte**
10223	ANGELA VINCIGUERRA	**AFAM076**	**Grafica d'arte**
7954	AGNESE BRUSCA	**AFAM076**	**Grafica d'arte**
10499	BARBARA LA RAGIONE	**AFAM076**	**Grafica d'arte**
9140	ANIELLO SCOTTO	**AFAM076**	**Grafica d'arte**
10959	ERNESTO PUGLIESE	**AFAM077**	**Disegno e illustrazione**
4791	DANIELA PERGREFFI	**AFAM077**	**Disegno e illustrazione**
7955	ROSARIA GINI	**AFAM079**	**Pittura**
9141	ALFREDO MAIORINO	**AFAM079**	**Pittura**
10500	MARIA CRISTINA ANTONINI	**AFAM079**	**Pittura**
10224	RAFFAELE MADDALUNO	**AFAM079**	**Pittura**
4792	PELLEGRINO SQUILLANTE	**AFAM079**	**Pittura**
9794	ANGIOLINO ARMENTANO	**AFAM079**	**Pittura**
10697	VINCENZO PALUMBO	**AFAM079**	**Pittura**
4793	RAFFAELLA GUERRIZIO	**AFAM080**	**Tecniche per la pittura**
9143	ADRIANA DE MANES	**AFAM084**	**Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione**

7957	STEFANIA PERNA	**AFAM084**	**Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione**
4795	MARIO PUNZO	**AFAM084**	**Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione**
4805	ENRICA D'AGUANNO	**AFAM086**	**Design della comunicazione**
4812	GIULIA SCALERA	**AFAM086**	**Design della comunicazione**
4804	MARCELLO PISANI	**AFAM087**	**Design del prodotto**
4827	MASSIMO COLOMBO	**AFAM088**	**Design degli ambienti**
7973	ANTONIO GRILLO	**AFAM091**	**Ingegnerizzazione, matematica e fisica per il design**
4823	STEFANIA ORIENTE	**AFAM094**	**Applicazioni digitali per le arti e il design**
7971	MARIA TERESA RENZULLI	**AFAM094**	**Applicazioni digitali per le arti e il design**
9150	RAFFAELE PEDATA	**AFAM094**	**Applicazioni digitali per le arti e il design**
4824	LUIGI AFFUSO	**AFAM095**	**Teorie e tecniche computazionali**
4825	ANTONIO ALFREDO CAPUANO	**AFAM097**	**Sistemi interattivi**
9151	PASQUALE NAPOLITANO	**AFAM099**	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**
7974	ANDREA LIBERATI	**AFAM099**	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**
4826	DAVIDE FRANCO	**AFAM099**	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**
10228	LUIGI BARLETTA	**AFAM099**	**Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo**
4806	NATASCIA REZZUTI	**AFAM100**	**Modellistica per il design**
11255	CLAUDIO MARIA MALICE	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
11187	MARCO DI CAPUA	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
11134	DIEGO ESPOSITO	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
10960	VIVIANA FARINA	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
7967	ANDREA ROMOLI	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
4818	FEDERICA DE ROSA	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
10699	GIANLUCA RICCIO	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
9149	FINA BARBAGALLO	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
11279	ALESSANDRO DEMMA	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
11224	STEFANO DE STEFANO	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
11054	ALESSANDRA TRONCONE	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
10227	PASQUALE LETTIERI	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
10845	GIOVANNA CASSESE	**AFAM102**	**Storia delle arti visive**
10502	MARIA GRAZIA GARGIULO	**AFAM103**	**Storia delle arti applicate e del design**
7968	MARCO PETRONI	**AFAM103**	**Storia delle arti applicate e del design**

4816	OLGA SCOTTO DI VETTIMO	**AFAM104**	**Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali**
4822	ANTONIO TOLVE	**AFAM104**	**Fenomenologia delle arti contemporanee e teoria delle arti multimediali**
4802	PIER LUIGI CIAPPARELLI	**AFAM105**	**Lineamenti e storia dell'architettura**
4817	DARIO GIUGLIANO	**AFAM106**	**Estetica**
7970	DONELLA DI MARZIO	**AFAM107**	**Pedagogia e didattica dell'arte e del design**
11053	FRANCESCO IANDOLO	**AFAM108**	**Tecnologie digitali per le arti**
7972	VERONICA NASTI	**AFAM108**	**Tecnologie digitali per le arti**
7969	GIUSEPPE GAETA	**AFAM109**	**Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo**
4821	GIULIA GRECHI	**AFAM109**	**Antropologia e sociologia delle arti, del design e dello spettacolo**
9795	ITALO SANNINO	**AFAM110**	**Progettazione grafica**
9144	NADIA BRONZUTO	**AFAM110**	**Progettazione grafica**
7959	IVANA GAETA	**AFAM110**	**Progettazione grafica**
9142	PASQUALE PENNACCHIO	**AFAM111**	**Scultura**
7956	ARMANDO CHRISTIAN LEPERINO	**AFAM111**	**Scultura**
4794	ROSARIA IAZZETTA	**AFAM111**	**Scultura**
4796	MARIA CRISTINA URSO	**AFAM112**	**Linguaggi plastici per le arti visive**
10226	ANTONIO RUGGIERI	**AFAM113**	**Fotografia**
4813	ANIELLO BARONE	**AFAM113**	**Fotografia**
7965	MARIO LAPORTA	**AFAM113**	**Fotografia**
9797	ORESTE LANZETTA	**AFAM113**	**Fotografia**
9147	MASSIMO VICINANZA	**AFAM113**	**Fotografia**
4819	PAOLA MADDALUNO	**AFAM114**	**Design della moda**
4815	MARIANGELA SALVATI	**AFAM114**	**Design della moda**
7966	FRANCA CORRADO	**AFAM114**	**Design della moda**
9798	RAFFAELE SIMONGINI	**AFAM115**	**Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali**
4800	LUIGIA ANNUNZIATA	**AFAM115**	**Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali**
4820	STEFANO MONTEROSSO	**AFAM115**	**Storia delle arti performative, cinematografiche e mediali**
4801	DIEGO DEL POZZO	**AFAM119**	**Teoria, storia e metodo dei mass media**
7958	VENCESLAO CEMBALO	**AFAM119**	**Teoria, storia e metodo dei mass media**

4811	MANLIO TITOMANLIO	**AFAM122**	**Restauro e tecniche dei materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**
7964	GIORGIO MORI	**AFAM122**	**Restauro e tecniche dei materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**
9146	LORENZO BASILE	**AFAM122**	**Restauro e tecniche dei materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura**
4809	AMBRA GIORDANO	**AFAM123**	**Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**
7962	PAOLA DEL VESCOVO	**AFAM123**	**Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**
7963	PAOLA FIORE	**AFAM123**	**Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**
4810	GIANFRANCO GARGIULO	**AFAM123**	**Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**

IL SEGRETARIO

(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE

(Prof. Giuseppe Gaeta)

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta