DELIBERA n°1 del 17.06.2026

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

Visto il Decreto Dirigenziale n. 434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n. 6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

Vista la Nota Ministeriale N.4487 del 3 aprile 2025 avente a oggetto: *"D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità"*

Visto l'articolo 4, comma 80, della Legge 183/2011 per il quale nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico;

Preso Atto che il Direttore, il Prof. Giuseppe Gaeta, eletto Direttore, a dichiarato di volere esercitare il diritto di chiedere l'esonero dalla didattica;

Considerato che nell'anno accademico 2025/26 risulteranno vacanti n° 2 posti derivanti da pensionamenti;

Considerato le procedure di transito in un diverso settore artistico-disciplinare che hanno determinato un nuovo assetto dell'organico dell'istituzione;

Considerato

Considerato che le suddette Scuole insieme contano alla data della presente delibera n. 411 iscritti nei corsi di primo livello e 328 nei corsi di secondo livello a fronte di n° 3 docenti afferenti al settore disciplinare *AFAM110 -Progettazione grafica*;

Preso Atto che si registra un sempre crescente numero di iscritti ai predetti corsi triennali e Biennali di e, pertanto, come segnalato dal Consiglio di Amministrazione, occorre procedere al contenimento dei costi per contratti esterni convertendo le discipline sopra indicate in discipline che contano un numero eccessivo di iscritti e di corsi afferenti il medesimo settore disciplinare;

Ritenuto, inoltre, che per l'A.A.2025/2026, sarà possibile convertire fino al 100% delle cattedre vacanti al 1° novembre 2025.

Considerato che non ricorrono motivi di esclusione dalla possibilità di conversione di cattedre sulle quali è in corso di svolgimento un concorso ex DM 180/2023 o concorso c.d. riservato, ai sensi dell'art. 11 D.L. 69/2023, in quanto l'Accademia di Belle Arti di Napoli non è e non è stata sede concorsuale e non fa parte di raggruppamenti concorsuali riferibili ai decreti in oggetto, non avendo negli anni precedenti posti vacanti;

Preso Atto che per l'a.a. 2025/26, per i Settori disciplinari di cui si propone la conversione, in due casi - *AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo* e *AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione* - risulta un sottodimensionato del numero degli studenti frequentanti ed iscritti alle attività formative appartenenti ai suddetti settori disciplinari in rapporto al numero di docenti afferenti ai settori in oggetto, e che, pertanto, si possa procedere alla trasformazione definitiva delle relative cattedre per ottimizzare ulteriormente il risparmio della spesa.

Considerata la possibilità di procedere ai fini dell'ottimizzazione dell'organico, anche in ragione delle necessarie politiche di contenimento della spesa, a conversioni sulle discipline individuate, tutte riferibili a settori artistico-scientifico-disciplinari ex d.m. 89/2009, esclusivamente tramite conversioni di posti di Prima Fascia.
Verificato, inoltre, che in base alla programmazione didattica, anche in ragione della revisione degli ordinamenti dei corsi di Primo Livello la trasformazione di cui al punto precedente per l'anno 2024/2025, determina notevoli risparmi di spesa sulle discipline da affidare a contratti esterni;
Per tali motivi esposti, all'unanimità dei presenti si approvano le conversioni proposte; Il Consiglio accademico delibera di:
Vista la delibera n°1 del 17.5 2025 con cui si è provveduto a trasformare i punti organico resisi vacanti a seguito di collocamento a riposo dei docenti titolari a partire dall'anno accademico 2025/2026 le cattedre riportate nello schema allegato;

AFAM075 - Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo	→	**AFAM110 -Progettazione grafica**
AFAM084 - Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione	→	**AFAM123 - Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimaterici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**

Vista la nota ministeriale 4487 del 3.4.2025 avente per oggetto *D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità*.

DELIBERA

Articolo 1)

Il Consiglio accademico delibera di rendere disponibili per le procedure di mobilità n° 2 posti di docente di prima fascia relativi ai settori disciplinari derivanti dalle procedure di conversione, presa visione del budget assunzionale relativo all'anno accademico 2025/26.

IL SEGRETARIO
(Prof.ssa Ludovica Caniparoli)

IL PRESIDENTE
(Prof. Giuseppe Gaeta)

Prof. Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli