Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CONSIGLIO ACCADEMICO

DELIBERA N. 1 del 7 aprile 2026

Oggetto: Programmazione del personale docente a.a. 2025/2026 – Determinazioni in ordine alla copertura dei posti vacanti nei SAD AFAM072 (Scenografia) e AFAM079 (Pittura): mantenimento, mobilità, concorso e conversione di posto in conformità con i nuovi settori previsti dal del DM 128/2025.

Il Consiglio Accademico

riunito in seduta ___ il giorno 7 aprile 2026,

nella composizione di seguito indicata:

Nominativo	Qualità	Presenze
Prof. Giuseppe Gaeta	Presidente C.A.	*Presente*
Prof.ssa Fina Serena Barbagallo	Componente elettivo/a	*Presente*
Prof.ssa Ludovica Caniparoli	Componente elettivo/a	*Presente*
Prof.ssa Marianna Carbone	Componente elettivo/a	*Presente*
Prof.ssa Enrica D'Aguanno	Componente elettivo/a	*Presente*
Prof.ssa Adriana De Manes	Componente elettivo/a	*Presente*
Prof. Marco Di Capua	Componente elettivo/a	*Presente*
Prof. Vincenzo Gagliardi	Componente elettivo/a	*Presente*
Prof.ssa Rosaria Iazzetta	Componente elettivo/a	*Presente*
Prof.ssa Erminia Mitrano	Componente elettivo/a	*Presente*
Prof. Marcello Pisani	Componente elettivo/a	*Presente*
Emanuele Fiadone	Rappresentante studenti	*Assente*
Scilla Di Pietro	Rappresentante studenti	*Presente*

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il/la Prof./Prof.ssa Ludovica Caniparoli.

Accertata la regolare costituzione dell'organo e la sussistenza del numero legale, il/la Presidente dichiara aperta la seduta.

PREMESSO E CONSIDERATO

Visto l'art. 19 della Legge 28 dicembre 2015, n. 208 (Legge di Stabilità 2016), che consente la conversione di posti di organico del personale docente delle istituzioni AFAM tra settori artistico-disciplinari sulla base delle esigenze didattiche e dell'offerta formativa;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 8 luglio 2025, n. 128, recante la nuova classificazione dei Settori Artistico-Disciplinari (SAD) delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, adottato ai sensi dell'art. 5, comma 1, lett. e) della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto l'art. 4 del DM 128/2025, che disciplina le modalità di mantenimento dei posti di organico nei SAD preesistenti, prevedendo la possibilità di coprire i posti mantenuti mediante procedure di mobilità volontaria o concorso pubblico;

Visto l'art. 6 del DM 128/2025, che disciplina la conversione (riconversione) dei posti di organico da un SAD di origine a un SAD di destinazione, sulla base di motivate esigenze didattiche e della corrispondenza di profilo scientifico e artistico-disciplinare tra i settori interessati;

Visto il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, e successive modificazioni, in particolare le disposizioni in materia di reclutamento del personale docente nelle istituzioni di istruzione artistica;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante norme per la riorganizzazione delle istituzioni artistiche e musicali, con specifico riferimento alle norme sull'organico del personale docente;

Visto il CCNI AFAM 2024–2027 e le disposizioni contrattuali vigenti in materia di mobilità del personale docente delle istituzioni AFAM;

Visto il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, in materia di norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, con specifico riferimento alle disposizioni in materia di mobilità del personale;

Vista la tabella di corrispondenza tra i vecchi settori artistico-disciplinari e i nuovi SAD di cui all'Allegato A del DM 128/2025, che individua i settori di afferenza del personale docente in servizio;

Considerato che nell'organico dell'Accademia risultano vacanti, alla data odierna, n. 3 posti nel SAD AFAM079 (Pittura) e n. 2 posti nel SAD AFAM072 (Scenografia), come da documentazione in atti;

Considerato che dall'analisi dei dati relativi all'offerta formativa e alle iscrizioni per l'a. a. 2025/2026, illustrata nella relazione istruttoria predisposta dalla Direzione Amministrativa, emerge una significativa carenza di organico nel SAD AFAM113 (Fotografia), che registra 5 docenti in organico tutti in situazione di eccedenza oraria strutturale, e nel SAD AFAM099 (Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo), che registra 5 docenti in organico con 4 in situazione di eccedenza oraria strutturale nonostante un monte ore esterno di 1.425 ore annue per contratti con docenti a tempo determinato;

Considerato che il SAD AFAM079 (Pittura) presenta una dotazione di organico complessiva di 7 unità, distribuita su più percorsi formativi, e che la domanda formativa del settore è sostenibile con il mantenimento di 2 dei 3 posti vacanti, da destinare rispettivamente a procedura di mobilità e a concorso pubblico;

Considerato che il SAD AFAM072 (Scenografia) presenta una dotazione di organico di 9 unità, tra le più elevate dell'Accademia, e che il mantenimento di 1 posto su 2 mediante procedura di mobilità è coerente con le esigenze formative del settore, fermo restando che la conversione di 1 posto al SAD AFAM099 risponde a una carenza strutturale documentata;

Rilevato che la conversione del posto da AFAM079 (Pittura) a AFAM113 (Fotografia) trova giustificazione nella nella diffusa presenza del secondo settore in tutti i corsi del Dipartimento di Arti Visive, nella condivisione di metodologie laboratoriali e nella potenziale sinergia dei rispettivi profili didattico-scientifici, così come riconosciuta dalla classificazione del DM 128/2025;

Rilevato che la conversione del posto da AFAM072 (Scenografia) a AFAM099 (Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo) risponde alla necessità di dotare l'Accademia di organico stabile in un settore di rilevanza strategica per i percorsi formativi dell'area delle tecnologie dello spettacolo audiovisivo, attualmente coperto ancora prevalentemente da docenti esterni;

Ascoltata la relazione del Presidente del Consiglio Accademico, Prof. Giuseppe Gaeta;

Sentita la discussione dei presenti;

DELIBERA

Art. 1 – Posti vacanti SAD AFAM079 (Pittura): determinazioni

Con riferimento ai n. 3 posti vacanti nel Settore Artistico-Disciplinare AFAM079 – Pittura (DM 128/2025), il Consiglio Accademico adotta le seguenti determinazioni:

1.1. Mantenimento con procedura di mobilità: n. 1 posto nel SAD AFAM079 (Pittura) è mantenuto e destinato a procedura di mobilità volontaria ai sensi del CCNI AFAM vigente. La procedura sarà avviata con apposito avviso pubblicato secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

1.2. Mantenimento con concorso pubblico: n. 1 posto nel SAD AFAM079 (Pittura) è mantenuto e destinato a procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, da bandire in conformità alla normativa vigente in materia di reclutamento nelle istituzioni AFAM.

1.3. Conversione di posto – AFAM079 → AFAM113: n. 1 posto nel SAD AFAM079 (Pittura) è convertito in SAD AFAM113 – Fotografia, ai sensi ai sensi della normativa vigente in materia di mobilità, per le motivazioni illustrate in premessa. Il posto convertito è destinato a procedura di mobilità volontaria ai sensi del CCNI AFAM vigente, nel SAD di destinazione AFAM113 – Fotografia.

Art. 2 – Posti vacanti SAD AFAM072 (Scenografia): determinazioni

Con riferimento ai n. 2 posti vacanti nel Settore Artistico-Disciplinare AFAM072 – Scenografia (DM 128/2025), il Consiglio Accademico adotta le seguenti determinazioni:

2.1. Mantenimento con procedura di mobilità: n. 1 posto nel SAD AFAM072 (Scenografia) è mantenuto e destinato a procedura di mobilità volontaria ai sensi del CCNI AFAM vigente.

2.2. Conversione di posto – AFAM072 → AFAM099: n. 1 posto nel SAD AFAM072 (Scenografia) è convertito in AFAM099 (Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo), ai sensi della normativa vigente in materia di mobilità, per le motivazioni illustrate in premessa. Il posto convertito è destinato a procedura di mobilità volontaria ai sensi del del CCNI AFAM vigente, nel SAD di destinazione AFAM099 (Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo).

Art. 3 – Schema riepilogativo

In sintesi, le determinazioni assunte con la presente delibera si rappresentano nel seguente prospetto:

SAD origine	N. posti	Tipologia	Esito	SAD destinazione
AFAM079 Pittura	1	Mantenimento	Mobilità	—
AFAM079 Pittura	1	Mantenimento	Concorso pubblico	—
AFAM079 Pittura	1	Conversione	Mobilità	AFAM113 Fotografia
AFAM072 Scenografia	1	Mantenimento	Mobilità	—
AFAM072 Scenografia	1	Conversione	Mobilità	AFAM099 (Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo)

Art. 4 – Efficacia e comunicazioni

La presente delibera, unitamente alla relazione tecnica del Direttore, è inviata al consiglio di Amministrazione per gli atti di conseguenza prodromici agli adempimenti richiesti dalla normativa vigente per l'attivazione delle singole procedure.

Art. 5 – Adempimenti successivi a cura della Direzione Amministrativa

Successivamente all'approvazione delle procedure in oggetto da parte del Consiglio di Amministrazione, il Direttore, provvederà, avvalendosi della Direzione Amministrativa, a far predisporre i seguenti atti:

- Trasmissione della presente delibera al Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per le Istituzioni della Formazione Superiore, per i conseguenti adempimenti di competenza in materia di conversione dei posti ai sensi del DM 128/2025;
- pubblicazione della presente delibera all'Albo dell'Accademia e sul sito istituzionale, nel rispetto degli obblighi di trasparenza di cui al D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.
- avvio delle procedure di mobilità di cui agli artt. 1.1 e 2.1 mediante pubblicazione del relativo avviso, nel rispetto dei termini e delle modalità previsti dalla normativa e dal CCNI AFAM vigente;
- predisposizione ed espletamento dei bandi di concorso pubblico e di mobilità per i posti di cui agli artt. 1.2, 1.3 e 2.2, previa acquisizione dei necessari pareri e nulla osta ministeriali;

ESITO DELLA VOTAZIONE

Votazione	SAD origine	N. posti	Esito		Favorevoli	Contrari	Astenuti
Palese per alzata di mano	AFAM079 Pittura	1	Mobilità		10	0	1
Palese per alzata di mano	AFAM079 Pittura	1	Concorso pubblico		10	0	1
Palese per alzata di mano	AFAM079 Pittura	1	Mobilità	AFAM113 Fotografia	9	1	1
Palese per alzata di mano	AFAM072 Scenografia	1	Mobilità		10	0	1
Palese per alzata di mano	AFAM072 Scenografia	1	Concorso pubblico	AFAM099 (Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo)	9	1	1

La delibera è approvata a maggioranza.

Napoli, 7 aprile 2026

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Ludovica Caniparoli

_____
(firma)

Il Presidente del Consiglio Accademico
Prof. Giuseppe Gaeta

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta

_____
(firma)