



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edellaRicerca
ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTO il Decreto Ministeriale 616 del 2017 “Modalità di acquisizione dei crediti formativi Universitari e Accademici di cui all'art.5 del Dlgs 13/04/2017 n.59”;

CONSIDERATO che, in base alle iscrizioni pervenute, si rende necessario attivare corsi per le discipline Antropo-Psico-Pedagogiche;

VISTA la mancata disponibilità del personale docente in organico ai suddetti insegnamenti, richiesta loro con nota del prot. n.;

CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei suddetti corsi, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

PUBBLICA il seguente

AVVISO

Si rende noto che questa Accademia, dovrà provvedere al conferimento, degli incarichi d'insegnamento indicati nell'allegato “A” che costituisce parte integrante del presente avviso - per i corsi di studio ed i settori scientifico-disciplinari ivi specificati, **mediante contratto di diritto privato a titolo retribuito, per sopperire a specifiche esigenze didattiche.**

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico a studiosi o esperti italiani e stranieri in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali.

Non possono partecipare inoltre alla valutazione comparativa:

- 1) coloro che siano esclusi dal godimento dei diritti civili e politici;
- 2) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- 3) coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso Istituzioni di Pari Livello, siano stati sospesi dal servizio in via cautelare ancorché discrezionale per reati per i quali non sia stata ancora pronunciata sentenza definitiva;
- 4) coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso altre Istituzioni di Pari Livello, siano stati destinatari di procedimenti disciplinari per fatti che hanno dato luogo a sanzioni superiori alla censura;
- 5) coloro che abbiano contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Le esperienze professionali e/o scientifiche richieste, l'impegno orario e il compenso onnicomprensivo sono indicati nel medesimo **allegato A.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edella Ricerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

I compensi si intendono al lordo degli oneri a carico dell'amministrazione e sono comprensivi del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento (esami e verifica finale).

La spesa complessiva relativa al presente Avviso comprensiva degli oneri a carico dell'Ateneo, trova adeguata copertura nel bilancio dell'esercizio finanziario 2018

Entro il termine di scadenza del presente avviso gli aspiranti al conferimento dell'incarico dovranno presentare **presso l'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli** istanza, redatta secondo lo schema di domanda allegato (All.1) unitamente al curriculum, ad un elenco delle pubblicazioni e degli altri titoli ritenuti significativi ai fini della selezione tra i quali il candidato vorrà segnalare:

- a. il titolo di studi posseduto e la relativa votazione;
- b. l'eventuale possesso del titolo di Dottore di Ricerca, Scuola di Specializzazione e/o Master e la relativa disciplina;
- c. la fruizione di borse di studio e/o di assegni di ricerca;
- d. l'esperienza didattica relativa a incarichi didattici e/o di tutorato.

Le domande debitamente firmate e indirizzate al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli dovranno essere consegnate a mano o spedite a mezzo raccomandata A.R. (**riportando sulla busta i riferimenti del bando, la denominazione dell'attività formativa e la sigla del settore disciplinare**), all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli - Via Costantinopoli 107/A - 80138 NAPOLI (tutti i giorni lavorativi, escluso il sabato dalle ore 12,00 - 13,00) e dovranno pervenire, pena l'esclusione, **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 05/03/2018, indipendentemente dalla data del timbro postale**, oppure mediante PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata: accademianapoli.protocollo@postecert.it. **Nel caso di spedizione tramite PEC la domanda comprensiva di allegati non dovrà superare la dimensione massima di 10 Mb, in caso contrario essi andranno consegnati a mano entro il termine di scadenza delle domande.**

Per ogni singola domanda presentata, va versato un contributo di segreteria pari a euro **50,00 (cinquanta/00)** sul c/c bancario **IT75Y0623003536000035599388 - Istituto di Credit Agricole**. **Non saranno ammesse** le domande pervenute oltre il termine sopraindicato, anche se spedite precedentemente e, pertanto, qualora il candidato si avvalga della spedizione postale, non farà fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante, ma la data di acquisizione al Protocollo di questa Accademia.

Nella domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, (Art.46 D.P.R. N. 445 del 28 dicembre 2000);

1. di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
2. di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
3. di non avere contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
4. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
6. di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore ad un massimo di anni cinque;
7. di essere in possesso dei titoli di studio e professionali allegati alla domanda.

Scaduto il termine di presentazione delle domande per ciascun corso sarà nominata una commissione di valutazione nominata dal Direttore come da regolamento prot. n.1577 del



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edella Ricerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

19/07/2016 composta dal Direttore, o un suo delegato, in qualità di presidente, e da due componenti, individuati tra i docenti dell'Accademia in materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare o alle aree disciplinari in cui rientra l'insegnamento ex d.m. 89/2009.

Nel caso non vi sia disponibilità di docenti della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline afferenti a settori disciplinari affini, o comunque ritenuti esperti della materia.

Ciascuna Commissione, esaminerà i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati secondo i seguenti criteri:

- 1) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- 2) originalità sul piano artistico e scientifico dei titoli prodotti e delle pubblicazioni;
- 3) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina,
- 4) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato.

Tra i candidati che avranno ottenuto valutazione positiva rispetto a tutti i criteri sopra definiti, la Commissione individuerà, con parere insindacabile, il candidato che abbia ottenuto migliore valutazione nei singoli in riferimento ai singoli criteri, secondo le scale di valutazione riportate nel verbale, quale destinatario dell'incarico per lo svolgimento dell'attività di insegnamento, articolandone le motivazioni nel giudizio complessivo finale.

Nel caso di attività formative in riferimento si rendano necessari per esigenze di programmazione o logistiche, l'attribuzione di due o più moduli formativi, la Commissione individuerà uno o più destinatari dell'incarico in ragione delle suddette esigenze, tenuto conto dello sviluppo dell'orario delle lezioni e della disponibilità degli spazi.

In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la Commissione, di cui al presente articolo, valuterà la possibilità di una nuova individuazione tra i candidati che abbiano ottenuto valutazione positiva. Nel caso in cui a suo insindacabile giudizio la suddetta Commissione non si riscontri la presenza di ulteriori candidati in possesso adeguati requisiti, l'Istituzione provvederà all'emissione di un nuovo bando.

Il soggetto incaricato:

- a) osserva le modalità di svolgimento dell'incarico definite dalla struttura didattica interessata e dal calendario delle lezioni;
- b) svolge l'incarico di insegnamento in piena autonomia, ma in collegamento con le finalità didattiche definite dall'Istituzione;
- c) ha l'obbligo di redigere il registro delle lezioni e delle attività, secondo le modalità stabilite dalla struttura didattica competente, annotando sullo stesso la data, l'orario e il contenuto di tutte le attività didattiche svolte. A conclusione dell'incarico, il registro è consegnato al Direttore che lo verifica previa verifica dell'assolvimento, da parte del docente, degli obblighi didattici nelle forme dovute e nel rispetto dell'impegno orario;
- d) ha diritto al compenso orario lordo fissato nel bando quale corrispettivo dell'attività didattica effettivamente svolta; a fronte dell'espletamento di un minor numero di ore, il compenso sarà decurtato proporzionalmente; nel caso di impiego di un numero di ore eventualmente maggiore, non spettano compensi ulteriori o integrativi.

A conclusione della valutazione comparativa il Direttore attraverso i giudizi delle Commissioni, **individua i soggetti esperti di alta qualificazione** cui conferire gli incarichi, dandone comunicazione attraverso apposito provvedimento pubblicato sul sito dell'istituzione. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edella Ricerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

La stipula del contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli Accademici. **In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopraindicate.** Il presente avviso è disponibile sul sito web **www.abana.it**. Al fine di assicurare adeguata pubblicità alla presente procedura, su tale Albo sarà altresì pubblicato il nominativo dei soggetti affidatari.

Napoli, 22/02/2017

Il Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di
Napoli
Prof. Giuseppe Gaeta

Allegato 1

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ (prov ____) il _____

residente in _____ (prov.) _____

via _____

C.F. _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica, per l'anno accademico 2016/2017, per l'insegnamento di

_____ (denominazione esatta del corso come da elenco allegato)

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica e, in caso positivo:
- indica l'esatta qualifica in essa ricoperta: _____
- e si impegna a produrre nulla osta dell'amministrazione di appartenenza.
- per i soli corsi di restauro si dichiara di avere i requisiti di cui all'art. 3 del D.M. 87/2009.

Allega ai fini della valutazione:

- curriculum delle attività artistico-professionali, culturali, scientifiche e didattiche;
- programma didattico proposto per la disciplina in bando;
- elenco delle pubblicazioni e dei titoli presentati.

Contestualmente dichiara di accettare l'orario dell'attività didattica da svolgere, così come sarà messo a punto in base alle necessità prevalenti dell'Accademia.

Data _____

Firma _____

Codice settore	Attività formative	tipologia	CFA	Ore	costo orario lordo	Compenso al lordo delle ritenute di Ateneo e dell'interessato	INPS c./amministrazione (20,48%)	IRAP (8,50%)	SPESA TOTALE	OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO/MODULO
ABST58	<i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i>	T	8	36	€ 45,00	€ 1.220,80	€ 295,43	€ 103,77	€ 1.620,00	Il settore comprende le ricerche della storia di quanto la psicologia è venuta elaborando attorno ai problemi della creatività, della visione dell'arte, nonché degli elementi concettuali e metodologici che sovrintendono i meccanismi percettivi e della loro incidenza nella comunicazione e nell'elaborazione dei linguaggi artistici. Comprende anche l'analisi dei principali studi sulla psicologia dell'artista e della creazione artistica, ed elementi di psicologia applicata alla fruizione d'arte, con particolare attenzione al sistema produttivo ed espositivo delle arti contemporanee.
ABST59	<i>Pedagogia e didattica dell'arte</i>	T	8	36	€ 45,00	€ 1.220,80	€ 295,43	€ 103,77	€ 1.620,00	Il settore studia gli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione, nelle loro componenti sia di ordine filosofico che empirico, delineati in senso generale e più specificatamente posti in relazione all'arte. In particolare la didattica è riconsiderata alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e alle nuove metodologie e tecnologie che ne derivano. Così contraddistinta la sperimentazione e progettazione dei percorsi didattici, anche nell'ambito della didattica museale, è indirizzata non solo ad un'utenza scolastica, ma anche ad un'utenza comunque collocata in un contesto formativo.
ABST55	<i>Antropologia culturale</i>	T	8	36	€ 45,00	€ 1.220,80	€ 295,43	€ 103,77	€ 1.620,00	Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - NAPOLI

Documento in allegato protocollato in data 22/02/2018

N° di Protocollo - 531 -

Oggetto: BANDO

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1146 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: BANDI / CONCORSI/PROCEDURE SELETTIVE E COMPARATIVE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000531	2018	22022018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
