



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

**AVVISO PUBBLICO N. 3659 DEL 26.10.2018 PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI
CUI CONFERIRE INCARICHI DI INSEGNAMENTO L'A.A. 2018/2019**

**ERRATA CORRIGE E CONTESTUALE RIAPERTURA DEI TERMINI DI
PARTECIPAZIONE**

SI COMUNICA CHE, PER MERO ERRORE MATERIALE DI CALCOLO, GLI IMPORTI
INDICATI NELLA TABELLA ALLEGATA ALL'AVVISO PUBBLICO INDICATO
RISULTANO NON CORRETTI.

SI ALLEGA AL PRESENTE AVVISO LA TABELLA CORRETTA, A VALERE ANCHE
PER COLORO CHE HANNO GIA' PRESENTATO DOMANDA NEL TERMINE DI
SCADENZA PRECEDENTEMENTE INDICATO, E CONTESTUALMENTE SI RIAPRONO
I TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE, NON ESSENDO PERVENUTE
DOMANDE SUFFICIENTI A COPRIRE TUTTI GLI INSEGNAMENTI PREVISTI.

SI FISSA IL TERMINE ULTIMO PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI
PARTECIPAZIONE AL GIORNO 12 NOVEMBRE 2018 ENTRO LE ORE 13:00.


IL DIRETTORE
PROF. GIUSEPPE GAETA


VIA COSTANTINOPOLI, 107/A – 80138 NAPOLI – TEL: 081441900 - 441887- 441888 FAX:
081444245

e-mail: ufficioprotocollo@accademiadinapoli.it

accademianapoli.protocollo@postecert.it

sitoweb: <http://www.abana.it>

NM

Declaratoria														
Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Importo lordo orario	Compenso al netto delle ritenute a carico dell'amministrazione	Importo complessivo degli oneri a carico dell'amministrazione	INPS (22,48%)	INPS	IRAP (8,50%)	IRAP
Biennio	Cinema	1	ABST55	Antropologia culturale	Etnografia visiva	T	8	€ 42,00	€ 1.933,96	€ 2.520,00	22,48%	€ 432,51	€ 163,54	Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nei prodotti di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica, le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione
		1	ABST55	Antropologia culturale	Etnografia visiva	T	8	€ 42,00	€ 1.933,96	€ 2.520,00	22,48%	€ 432,51	€ 163,54	Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nei prodotti di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica, le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione
Biennio	Fashion M	1	ABPR34	Fashion design	Fashion Design 1	TP	12	€ 42,00	€ 4.809,89	€ 6.300,00	22,48%	€ 1.081,26	€ 408,84	Il corso che conclude il percorso triennale, si propone di approfondire quell'insieme di conoscenze avanzate che permettano agli allievi di diventare dei progettisti di moda. In particolare, verranno approfondite le conoscenze storico-critiche, la cultura del tessile, i trend e gli scenari di consumo. Particolare attenzione sarà data alle tecniche di rappresentazione del prodotto con i principali software di modellazione 3D.
		1	ARTEC40	Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali	TP	8	€ 42,00	€ 3.206,60	€ 4.200,00	22,48%	€ 720,84	€ 272,56	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e mediatiche alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi.
Biennio	Didattica	1	ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	6	€ 42,00	€ 1.442,97	€ 1.890,00	22,48%	€ 324,38	€ 122,65	Il settore affronta gli aspetti storici, teorici e metodologici caratterizzanti gli studi sulla letteratura artistica, sulla critica d'arte e sulla storia sociale dell'arte, nonché sulle tecniche artistiche e sulla conservazione ed il restauro del bene artistico.
		1	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Progettazione format televisivi	T	8	€ 42,00	€ 1.933,96	€ 2.520,00	22,48%	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto nella scrittura di paper format per il complesso mercato televisivo, tenendo conto di vincoli editoriali, di target e di budget specifici.
Biennio	Didattica	1	ABTEC40	Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	TP	8	€ 42,00	€ 3.206,60	€ 4.200,00	22,48%	€ 720,84	€ 272,56	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e mediatiche alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi. Essi sono affrontati in un'ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti organizzativi e realizzativi.
		2	ABTEC40	Progettazione multimediale	Tecniche multimediali della decorazione	TP	6	€ 42,00	€ 2.404,95	€ 3.150,00	22,48%	€ 540,63	€ 204,42	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e mediatiche alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi. Essi sono affrontati in un'ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti organizzativi e realizzativi.
Biennio	Decorazione	2	ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	T	6	€ 42,00	€ 1.442,97	€ 1.890,00	22,48%	€ 324,38	€ 122,65	I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano tutte le forme d'arte che, pur essendo collegate alla pittura, scultura e architettura, non si inseriscono direttamente in questi ambiti, perché funzionali all'industria e all'artigianato con particolare riferimento al settore della moda e del costume.
		2	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	€ 42,00	€ 2.404,95	€ 3.150,00	22,48%	€ 540,63	€ 204,42	Gli studi del settore riguardano pertanto gli oggetti dal mobile al gioiello, dall'abito all'oggetto funzionale, dalla miniatura all'illustrazione contemporanea, dall'arazzo alla stoffa stampata, dal costume per il cinema e per il teatro fino alla decorazione, includendo le competenze per il riconoscimento degli stili e la loro evoluzione nella storia dell'arte moderna e contemporanea.
Biennio	Fotografia	2	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Fotografia e diritto d'autore	T	4	€ 42,00	€ 961,98	€ 1.260,00	22,48%	€ 216,25	€ 81,77	Si richiede un esperto in diritto d'autore specializzato sulle tematiche delle professionalità presenti nel mondo dello spettacolo, dell'arte, dell'editoria.
		5	ABPR29	Chimica e fisica per il restauro	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	€ 42,00	€ 2.404,95	€ 3.150,00	22,48%	€ 540,63	€ 204,42	Risponderà ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sui temi, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.
Triennio	Design Com	2	ABPR17	Design	Cultura del progetto	TP	8	€ 42,00	€ 3.206,60	€ 4.200,00	22,48%	€ 720,84	€ 272,56	Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecosistema, della progettazione dell'arte sacra. E' inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana (cultura del progetto). Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica,

Triennio	Fashion	2	ABPR17	Design	Cultura del progetto	TP	8	100	€ 42,00	€ 3.206,60	€ 4.200,00	22,48%	€ 720,84	8,50%	€ 272,56	tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.
Triennio	FCT_F	3	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	T	8	60	€ 42,00	€ 1.923,96	€ 2.520,00	22,48%	€ 432,51	8,50%	€ 163,54	Si richiedono competenze relative agli studi che hanno per oggetto le produzioni dell'arte, considerate come articolazioni di segni, e i fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica. Comprende anche gli studi sulle esposizioni in quanto testi che articolano narrazioni complesse e sulla retorica applicata alla comunicazione.
Triennio	Fashion	3	ABPR21	Modellistica	Modellistica e tecniche della confezione 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 3.206,60	€ 4.200,00	22,48%	€ 720,84	8,50%	€ 272,56	Si richiede una competenza tecnica e progettuale relative a: analisi del figurino, presa delle misure, costruzione del tracciato in carta, posizionatura sul tessuto, taglio, prova, soffittature e confezione, quale matrice di partenza dei "saperi" del settore tessile, orientate a trasmettere competenze plurime riguardo sia le tecniche della modellistica, sia i processi della confezione aggiornati alla richiesta di mercato.
Triennio	Scultura	3	ABST59	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	TP	8	100	€ 42,00	€ 3.206,60	€ 4.200,00	22,48%	€ 720,84	8,50%	€ 272,56	Il settore prevede un approccio teorico-laboratoriale che, partendo dalle problematiche relative alle differenti tecniche storiche di produzione di sculture e di oggetti, individui e risolva sul piano pratico operativo gli snodi critici connessi alle differenti condizioni in cui viene ad essere effettuato l'intervento produttivo dell'opera.
Triennio	Grafica d'arte	3	ABTEC8	Tecnologie dei materiali	Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	TP	10	125	€ 42,00	€ 4.008,25	€ 5.250,00	22,48%	€ 901,05	8,50%	€ 340,70	Si richiede una competenza nel settore della Grafica d'Arte con specifica conoscenza del materiale "carta" normalmente in uso in questo ambito disciplinare. Dallo studio degli aspetti storici all'evoluzione tecnologica dei processi di produzione, dalle caratteristiche chimico - fisiche e senza trascurare gli aspetti legati alla conservazione e al degrado del supporto cartaceo. Particolare attenzione deve essere data all'aspetto pratico con la produzione di fogli fatti a mano e adatti per la stampa da collezione.
Triennio	Fashion	2	ABAV2	Tecniche dell'inclusione - Grafica d'arte	Serigrafia	TP	8	100	€ 42,00	€ 3.206,60	€ 4.200,00	22,48%	€ 720,84	8,50%	€ 272,56	Obiettivo del corso di Serigrafia è la conoscenza dei procedimenti grafici, dei materiali, delle attrezzature, delle tecniche di formatura e della stampa serigrafica nei vari settori di applicazione. Il corso seguirà una metodologia progettuale impostata sulla ricerca e sull'elaborazione del segno, dell'immagine, della forma-modulo-texture, al fine di ideare configurazioni finalizzabili ai diversi linguaggi espressivi dell'arte oltre che al disegno e alla stampa di un tessuto, considerando le possibili interazioni tra arte e arte applicata.





ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - NAPOLI

Documento in allegato protocollato in data 08/11/2018

N° di Protocollo - 3936 -

Oggetto: ERRATA CORRIGE

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1146 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: BANDI / CONCORSI/PROCEDURE SELETTIVE E COMPARATIVE


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0003936	2018	08112018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679