



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Bando per il reclutamento di Modelli Viventi per l'anno accademico
2019/20**

Il Direttore

Vista la Legge 03/05/1999 n. 124;

Vista la Legge 21/12/1999 n. 508;

Vista la O.M. 17/01/2000 n. 14;

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132;

Visto il D.P.R. 8/07/2005 n. 212;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

Considerata la necessità di provvedere al reclutamento di modelli viventi per l'anno accademico 2019/2020 per le esigenze didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per un numero complessivo di 1.300 ore;

Decreta

Art. 1

Oggetto

1. E' indetta una procedura per la formazione di un elenco di n.8 modelli viventi con i quali l'Accademia di Belle Arti di Napoli, stipulerà un contratto di diritto privato, per un massimo di 150 ore (€ 25,82 ad ora al lordo delle ritenute di legge) per l'a.a. 2019/2020.

Art. 2

Presentazione delle domande e termini

1. Coloro che intendono partecipare alla procedura devono presentare apposita domanda, attraverso la specifica procedura on line disponibile all'indirizzo <http://2.228.119.131:1155/IscrizioneModelli/>.

2. Il termine ultimo per la presentazione delle candidature è fissato **perentoriamente alle ore 24,00 del 03/10/2019.**

3. L'aspirante dovrà compilare la domanda presente sull'apposita piattaforma di cui al link precedente, indicando:

- a) cognome nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) di essere cittadino di uno dei Paesi della Comunità Europea;
- d) di non avere riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti;
- e) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- f) di godere dei diritti civili e politici;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

g) l'anzianità di servizio prestato presso le Accademie di Belle Arti e presso i Licei Artistici dello Stato, in qualità di modello vivente, alla data del 25/05/1999, data di entrata in vigore della L. n. 124/1999;

h) recapito telefonico ed indirizzo di posta elettronica.

4. Per completare la procedura on line dovranno essere caricati i seguenti documenti:

- a. Curriculum Vitae e/o professionale con firma autografa (f.to PDF);
- b. Copia documento di identità (f.to PDF);
- c. Copia del codice fiscale (f.to PDF);
- d. Domanda di partecipazione debitamente sottoscritta con firma autografa (**Allegato A**, f.to PDF);
- e. Dichiarazione sottoscritta di disponibilità a prestare, in caso di conferimento di incarico, l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale, a richiesta del docente (**All. B** sempre in formato PDF);
- f. ricevuta in originale di versamento del contributo di € 10,00 (formato PDF) da effettuare sul **c/c bancario IT75Y0623003536000035599388 Istituto di Credito *Crédit Agricole*** ed intestato all'Accademia di Belle Arti di Napoli, con indicazione della seguente causale:

Contributo selezione modelli viventi anno accademico 2019/20;

5. Potranno essere allegati inoltre in formato PDF:

- a. Elenco titoli eventualmente posseduti;
- b. Ogni altro documento attestante titoli ed attività attinenti all'incarico e ritenuto utile ai fini della valutazione;

6. Non possono partecipare alla presente procedura gli studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Art. 3

Esclusioni

1. Determinano l'esclusione dalla presente procedura:

- l'omessa indicazione nella domanda dei punti a), b), c), e), f), g), h), i) previsti dall'art. 2 del presente bando;
- la mancata consegna dell'allegato B sottoscritta in maniera autografa;
- l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa;
- l'omessa presentazione della ricevuta di versamento del contributo di € 10,00;
- l'omessa presentazione di copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti dall'art. 2 del presente bando;
 - la posizione di studente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.
2. L'esclusione è disposta con provvedimento motivato del Direttore.
 3. Avverso il provvedimento di esclusione è ammesso reclamo entro giorni cinque dalla ricezione del medesimo. Si considerano pervenuti in tempo utile i reclami spediti con raccomandata A/R entro il predetto termine (farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante). La consegna a mano del reclamo dovrà essere effettuata dalle ore 10,00 alle ore 13,00 dal lunedì al venerdì, all'ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti sito in Via Costantinopoli, 107/a che ne rilascerà apposita ricevuta.
 4. Sui reclami provvede il Direttore con provvedimento definitivo.
 5. Non saranno comunque prese in considerazione domande redatte con modalità diverse da quelle previste dal presente bando e domande pervenute con modalità diverse da quelle previste dall'art. 2, comma 2.

Art. 4

Selezione

- a. La selezione avrà luogo nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Napoli il giorno **04/10/2019 alle ore 10,00, presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, in Via Bellini 36, Napoli.**
- b. I candidati dovranno presentare, in quella sede, un book fotografico di almeno n. 10 foto (con data recente) a colori o Bianco e nero in formato 20x25 in diverse pose di cui almeno 5 di nudo integrale;
- c. **La presente comunicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.** Pertanto, per partecipare alla selezione, gli aspiranti non riceveranno alcuna convocazione personale.
- d. Non possono partecipare alla selezione gli aspiranti che siano stati esclusi a seguito delle procedure definite dall'art 3.
- e. Gli aspiranti saranno ammessi alla prova di selezione previa esibizione di un valido documento di identità personale.

Art. 5

Commissione

1. La selezione dei candidati verrà effettuata da una commissione, costituita da tre Docenti di ruolo, nominata con provvedimento del Direttore.
2. I criteri di individuazione dei modelli viventi da inserire nell'elenco saranno stabiliti dalla Commissione in base alle



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- caratteristiche morfologiche, di genere ed anagrafiche come richieste dai docenti interessati in base alle esigenze didattiche.
3. La commissione provvederà a redigere un verbale delle operazioni svolte.
 4. L'elenco dei modelli viventi che hanno superato la selezione sarà reso noto mediante affissione all'Albo dell'Istituzione e pubblicazione sul sito *web* della medesima (www.abana.it).
 5. I candidati che risulteranno idonei benchè non inseriti nell'elenco degli 8 modelli viventi selezionati faranno parte di altro elenco dal quale l'Accademia si riserva di attingere in caso di necessità.

Art. 6

Contratto

1. Ai fini della stipula del contratto, il complessivo impegno orario dei modelli selezionati sarà disposto previa verifica delle necessità derivanti dalla programmazione didattica e della copertura finanziaria per l'a.a. 2018/2019.
2. Ogni modello vivente individuato ai sensi del comma 1, è tenuto a documentare:
 - a. l'idoneità fisica allo svolgimento dell'attività di modello vivente;
 - b. la cittadinanza in uno dei paesi della Comunità europea;
 - c. il godimento dei diritti civili e politici;
 - d. l'assenza di condanne penali e di procedimenti penali a proprio carico;
3. Il modello selezionato può comprovare i requisiti di cui ai punti a), b), c), d) del comma precedente mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.
4. Il rapporto contrattuale si costituisce con un contratto di prestazione d'opera nel quale sarà stabilito un compenso orario di € 25,82 al lordo delle ritenute di legge.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Art. 7

Trattamento dati personali

I dati personali forniti dagli aspiranti saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Napoli nel rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva e del rapporto contrattuale.

Art. 8

Disposizioni finali

1. Il Responsabile del Procedimento è il Dott. Antonio Mennella.
2. Il presente bando viene affisso all'Albo dell'Istituzione e pubblicato sul sito *web* della medesima (www.abana.it) alla voce "Bandi".

Napoli, 23/09/2019



Il Direttore
Prof. Giuseppe Gaeta



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - NAPOLI

Documento in allegato protocollato in data 24/09/2019

N° di Protocollo - 0002943 -

Oggetto: BANDO

Data Documento: 24/09/2019

Inserito da: Utenza 1146 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: DIRETTORE


Sottoclassificazione 2: BANDI / CONCORSI/PROCEDURE SELETTIVE E COMPARATIVE

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002943	2019	24092019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679