



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - NAPOLI

Documento in allegato protocollato in data 26/07/2019

N° di Protocollo - 0002680 -

Oggetto: BANDO

Data Documento: 26/07/2019

Inserito da: Utenza 1146 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: BANDI / CONCORSI/PROCEDURE SELETTIVE E COMPARATIVE

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002680	2019	26072019	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edellaRicerca
ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;

VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. n. 2302 del 12/09/2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. 695 del 29/03/2019 DASL10 - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;

CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

VISTA l'esigenza di indire una procedura comparativa per le esigenze suddette;

VISTI i piani di studio relativi all'anno accademico 2019/2020;

VISTO il piano dell'offerta formativa approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione per l'anno accademico 2019/2020;

pubblica il seguente:

AVVISO

Art. 1 – Oggetto del Bando

Si rende noto che questa Accademia, per l'anno accademico **2019/2020**, dovrà provvedere al conferimento, degli incarichi d'insegnamento indicati nell'allegato “A” che costituisce parte integrante del presente avviso - per i corsi di studio ed i settori scientifico-disciplinari ivi specificati, **mediante contratto di diritto privato a titolo retribuito, per sopperire a specifiche esigenze didattiche.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edellaRicerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione alla valutazione comparativa

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico studiosi o esperti italiani e/o stranieri in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali.

Art. 3 - Esclusioni

Non possono partecipare inoltre alla valutazione comparativa:

- a. coloro che siano esclusi dal godimento dei diritti civili e politici;
- b. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c. coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso Istituzioni di Pari Livello, siano stati sospesi dal servizio in via cautelare ancorché discrezionale per reati per i quali non sia stata ancora pronunciata sentenza definitiva;
- d. coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso altre Istituzioni di Pari Livello, siano stati destinatari di procedimenti disciplinari per fatti che hanno dato luogo a sanzioni superiori alla censura;
- e. coloro che abbiano contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Art. 4 – Modalità per la presentazione delle domande

1. Le esperienze professionali e/o scientifiche richieste, l'impegno orario e il compenso onnicomprensivo sono indicati nel medesimo allegato A.
2. I compensi si intendono al lordo degli oneri a carico dell'amministrazione e sono comprensivi del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento (esami e tesi).
3. La spesa complessiva relativa al presente avviso comprensiva degli oneri a carico dell'Istituzione, trova copertura nei fondi assegnati per le esigenze didattiche dell'A.A. 2019/2020.

Art. 5 – Modalità per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo lo schema di domanda di cui all'Allegato A e presentata, a partire dalla pubblicazione del presente Bando sul sito internet <http://www.abana.it/bandi>, tassativamente entro le **ore 24.00** del giorno **5 settembre 2019**.
2. Ciascun candidato potrà presentare **un massimo di 3 domande**, eventuali ulteriori domande presentate non verranno accettate dal sistema informatico.
3. Ogni candidato dovrà produrre una singola domanda per ogni incarico didattico richiesto.
4. La presentazione delle domande **dovrà essere effettuata esclusivamente per via telematica** attraverso il sito internet <http://www.abana.cloud/accedi.html>, previa registrazione.
5. La domanda dovrà contenere le dichiarazioni sostitutive di cui al successivo art.7, **da prodursi anch'esse esclusivamente attraverso le specifiche modalità telematiche** di cui al comma 2 del presente articolo, unitamente alla documentazione richiesta di cui al successivo art. 4.
6. Ogni documentazione richiesta dovrà essere composta da **un unico file PDF** delle dimensioni non superiori a **30 MB**.
7. Il file riportante l'elenco delle pubblicazioni dovrà essere essere unico, in formato PDF non superiore a **30 MB** e potrà contenere **fino a un massimo di tre pubblicazioni in formato pdf**, ritenute più significative e attinenti al settore disciplinare e all'attività formativa per la quale si presenta la propria candidatura.
8. Al termine della procedura di registrazione i candidati riceveranno le proprie credenziali, che rimarranno attive fino alla scadenza del termine di presentazione delle domande di cui al comma 1.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edellaRicerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

9. Coloro che sono già registrati avendo partecipato alle precedenti procedure ed essendo risultati destinatari di contratti per l'a.a. 2018/19, utilizzano le credenziali già in loro possesso per l'accesso all'area docente.
10. Le domande debitamente firmate e indirizzate al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli dovranno essere presentate tramite l'apposita procedura online di cui al comma 3 **entro e non oltre le ore 24,00 del giorno 5/09/2019**;
11. A conclusione della procedura di invio di ogni singola domanda, il candidato riceverà all'indirizzo email indicato in fase di registrazione conferma digitale dell'avvenuta ricezione dell'istanza.
12. **Non saranno ammesse** le domande pervenute attraverso procedure diverse da quelle indicate al comma 4 del presente articolo.
13. Per ogni singola domanda presentata, va versato un contributo di segreteria pari a **euro 50,00 (cinquanta/00)** sul c/c bancario **IT75Y0623003536000035599388 – Istituto Credit Agricole**.
14. In caso di prolungata e significativa indisponibilità del sistema informativo, l'Amministrazione si riserva di informare i candidati, al ripristino delle attività, circa le eventuali determinazioni da adottare al riguardo, mediante avviso pubblicato sul sito Internet di cui sopra

Art. 6 - Documentazione

1. L'istanza, redatta telematicamente secondo lo schema di domanda allegato (All.1) unitamente al curriculum, ad un elenco riportante le pubblicazioni e gli altri titoli ritenuti significativi ai fini della selezione tra i quali il candidato vorrà segnalare:
 - a. il titolo di studio posseduto e la relativa votazione;
 - b. l'eventuale possesso del titolo di Dottore di Ricerca, Scuola di Specializzazione e/o Master di secondo Livello e la relativa disciplina;
 - c. la fruizione di borse di studio e/o di assegni di ricerca;
 - d. l'esperienza didattica relativa a incarichi didattici e/o di tutorato.
2. Si precisa che ad ogni domanda potrà essere allegata la documentazione artistica e/o professionale in formato digitale e dovrà essere allegata la ricevuta del pagamento del contributo.
3. In ogni domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, (Art.46 D.P.R. N. 445 del 28 dicembre 2000);
 - a. di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
 - b. di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
 - c. di non avere contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
 - d. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - e. di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
 - f. di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore ad un massimo di anni cinque;
 - g. di essere in possesso dei titoli di studio e professionali allegati alla domanda.

Art. 7 – Composizione e nomina delle Commissioni.

1. Scaduto il termine di presentazione delle domande il Direttore effettua la nomina delle commissioni, composte dal Direttore stesso, o da un suo delegato, con funzioni di presidente, e da due componenti, individuati tra i docenti dell'Accademia in materie corrispondenti e/o



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edellaRicerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

affini ai settori disciplinari o alle aree disciplinari ex d.m. 89/2009 in cui rientrano gli insegnamenti, così come stabilito con Decreto Direttoriale del 1577 del 19/7/2016.

2. Nel caso non vi sia disponibilità di docenti della materia, possono essere chiamati a comporre le commissioni anche docenti titolari di discipline afferenti a settori disciplinari affini, o comunque ritenuti esperti della materia.

Art. 8 – Procedure di valutazione

1. La personalità didattica e scientifica del candidato è valutata con riferimento al suo curriculum, ai titoli e alle pubblicazioni esplicitamente dichiarati, alle esperienze didattiche e professionali maturate.
2. L'attività professionale è valutata in ragione delle funzioni ricoperte, dei risultati conseguiti, del contesto lavorativo e di ogni altro elemento utile.
3. Ciascuna Commissione, esaminerà i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati secondo i seguenti criteri:
 - a) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
 - b) originalità sul piano artistico e scientifico dei titoli prodotti e delle pubblicazioni;
 - c) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
 - d) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Istituzione.

A parità di requisiti scientifici, artistici, culturali e professionali, costituiscono titoli preferenziali ai fini dell'attribuzione dei contratti oggetto del presente bando:

- a) il possesso del titolo di dottore di ricerca o titolo equipollente discipline corrispondenti o affini all'insegnamento per cui si concorre;
 - b) il possesso di titolo di scuola di specializzazione in discipline corrispondenti o affini all'insegnamento per cui si concorre;
 - c) l'inserimento in graduatoria nazionale o abilitazione scientifica nazionale per settori disciplinari corrispondenti o affini all'insegnamento per cui si concorre;
 - d) il possesso di titoli equivalenti conseguiti all'estero;
4. Per ciascuno dei criteri di cui al comma 3 del presente articolo, la Commissione attribuirà una valutazione sintetica secondo il criterio progressivo *insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo*.

Inoltre, la Commissione, previa valutazione comparativa, per ciascun insegnamento oggetto di valutazione, formulerà un giudizio sintetico complessivo per ogni candidato, con riferimento ai criteri di cui al presente articolo.

5. Tra i candidati che avranno ottenuto valutazione positiva rispetto a tutti i criteri sopra definiti, la Commissione individuerà, con parere insindacabile, quale destinatario dell'incarico per lo svolgimento dell'attività di insegnamento, articolandone le motivazioni nel giudizio complessivo finale, il candidato che abbia ottenuto le migliori valutazioni in riferimento ai singoli criteri definiti nel presente bando, secondo le scale di valutazione di cui al comma 4 riportate nel verbale.
6. Dell'esito della procedura di valutazione comparativa è garantita adeguata pubblicità mediante pubblicazione dell'elenco degli individuati sul sito internet dell'istituzione.

Art. 9 – Attribuzione degli incarichi

1. Con ogni candidato selezionato potranno essere stipulati fino a un massimo di 3 contratti, per incarichi didattici riferibili all'a.a. 2019/20.
2. Nel caso di attività formative in riferimento alle quali si renda necessaria, per esigenze di programmazione o logistiche, l'attribuzione di due o più moduli formativi, l'istituzione potrà



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edellaRicerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

individuare più destinatari di incarico, in ragione delle suddette esigenze, tenuto conto dello sviluppo dell'orario delle lezioni e della disponibilità degli spazi.

3. In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la direzione provvederà a riconvocare la Commissione, di cui al presente articolo, al fine di valutare la possibilità di una nuova individuazione tra i candidati che abbiano ottenuto valutazione positiva.
4. Nel caso in cui a suo insindacabile giudizio la suddetta Commissione non riscontri la presenza di ulteriori candidati in possesso adeguati requisiti, l'Istituzione provvederà all'emissione di un nuovo bando.
5. Si precisa che, in seguito alla redazione del calendario definitivo delle lezioni e delle sopraggiunte eventuali disponibilità del personale docente interno all'istituzione, l'Accademia si riserva il diritto di revocare l'avviso pubblico relativamente all'insegnamento di una o più discipline inserite nel presente avviso, anche in caso di avvenuta individuazione di soggetti ritenuti idonei, in ossequio all'art.23 CCNL AFAM secondo il quale "...vanno attribuiti prioritariamente ai propri professori ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico...".
6. A conclusione della valutazione comparativa il Direttore attraverso i giudizi delle Commissioni, individua i soggetti esperti di alta qualificazione cui conferire gli incarichi, dandone comunicazione attraverso apposito provvedimento pubblicato sul sito dell'istituzione.
7. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato.
8. La stipula del contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli Accademici.
9. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopraindicate.

Art. 10 – Obblighi del destinatario del contratto

- a) osserva le modalità di svolgimento dell'incarico didattico definite dalla struttura didattica interessata, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni e seminari, ricevimento degli studenti, orientamento, assistenza e tutorato, programmazione e organizzazione didattica e accertamento dell'apprendimento, partecipazione a esami di profitto e a esami di laurea;
- b) svolge l'incarico di insegnamento in piena autonomia, ma in collegamento con le finalità didattiche definite dall'Istituzione e in coordinamento con le strutture didattiche responsabili dell'offerta formativa;
- c) ha l'obbligo di redigere il registro delle lezioni e delle attività, secondo le modalità stabilite dalla struttura didattica competente, annotando sullo stesso la data, l'orario e il contenuto di tutte le attività didattiche svolte.

A conclusione dell'incarico, il registro è consegnato al Direttore che lo verifica previa verifica dell'assolvimento, da parte del docente, degli obblighi didattici nelle forme dovute e nel rispetto dell'impegno orario.

- d) ha diritto al compenso orario lordo fissato nel bando quale corrispettivo dell'attività didattica effettivamente svolta; a fronte dell'espletamento di un minor numero di ore, il compenso sarà decurtato proporzionalmente.

Nel caso di impiego di un numero di ore eventualmente maggiore, non spettano compensi ulteriori o integrativi.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione sono raccolti presso la Facoltà di Economia per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di correttezza e tutela della riservatezza di cui alla normativa vigente. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali con l'Accademia di Belle Arti di Napoli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università edellaRicerca

ACCADEMIADIBELLEARTI DI NAPOLI

e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando ivi compreso l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 15 del d.lgs. 33/2013. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Responsabile del procedimento.

Art. 12 – Norme finali

1. Ai sensi della legge n. 241/1990 e successive modificazioni, il responsabile del procedimento è il dott. Antonio Mennella, Accademia di Belle Arti di Napoli, tel. 081.441900 – e-mail antonio.mennella@abana.it.
2. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria di Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, dal lunedì al giovedì dalle 10,00 alle 12,00 tel. 081441900, escluso il periodo compreso tra il 12 e il 26 agosto 2019.
3. L'elenco degli individuati è valido per l'anno accademico di riferimento, trascorso il quale, l'Istituzione provvederà a effettuare nuove valutazioni, tramite predisposizione di un nuovo avviso.
4. Il presente avviso è disponibile sul sito web <http://www.abana.it/bandi>.
5. Al fine di assicurare adeguata pubblicità alla presente procedura, sul medesimo albo telematico saranno altresì pubblicati i nominativi dei soggetti destinatari degli incarichi.

Napoli, 26/07/2019

Prof. Giuseppe Gaeta
Direzione
Accademia di Belle Arti di Napoli

Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Importo orario comprensivo degli oneri a carico dell'Amministrazione	Importo lordo orario	Compenso al netto delle ritenute a carico dell'amministrazione	Importo comprensivo degli oneri a carico dell'Amministrazione	INPS (22,48%)	IRAP (8,50%)	Descrizione
Biennio	Scultura	1	ABAV08	Tecniche per la scultura contemporanea	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura contemporanea, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.
Biennio	Scultura	1	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.
Biennio	NMA	2	ABLE69	Netmarketing	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Il corso ha l'obiettivo di fornire le competenze di base relative al marketing realizzato attraverso l'uso delle nuove tecnologie connettive, con particolare riferimento agli strumenti necessari per leggere e interpretare il macroscenario economico, di anticipare e analizzare Sistema della comunicazione e della distribuzione online, di valutare i punti di forza e debolezza dei concorrenti, di segmentare e monitorare il mercato, di conoscere il prodotto e le correlato dinamiche di realizzazione, distribuzione, vendita.
Biennio	Animazione	1	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.
Biennio	Televisione	1	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.
Biennio	Cinema	1	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.
Biennio	Animazione	2	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	I contenuti scientifico-disciplinari riguardano gli aspetti giuridici ed economici che caratterizzano la gestione del patrimonio culturale e il mercato dell'arte. Riguardano inoltre il quadro normativo e gestionale delle imprese che operano nel settore dell'arte e della valorizzazione del patrimonio culturale, viste nelle loro relazioni con le istituzioni e gli enti di tutela.
Biennio	Cinema	2	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo										
Biennio	Televisione	2	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo										
Biennio	Didattica	2	ABLE70	Economia della cultura	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	I contenuti scientifico-disciplinari riguardano gli aspetti giuridici ed economici che caratterizzano la gestione del patrimonio culturale e il mercato dell'arte, anche con riferimento al quadro normativo e gestionale delle imprese che operano nel settore dell'arte e della valorizzazione del patrimonio culturale, viste nelle loro relazioni con le istituzioni e gli enti di tutela.
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di Teoria dei nuovi media, con particolare riferimento all'ambito della comunicazione e alle fenomeniche connesse all'introduzione dei nuovi media digitali.
Biennio	Desc. Com. P	1	ABPC65	Fenomenologia dei media										
Biennio	Desc. Com. EIF	1	ABPC65	Fenomenologia dei media										
Biennio	Animazione	1	ABPC65	Fenomenologia dei media										
Biennio	Cinema	1	ABPC65	Fenomenologia dei media										
Biennio	Televisione	1	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di Teoria dei nuovi media, con particolare riferimento all'ambito della comunicazione e alle fenomeniche connesse all'introduzione dei nuovi media digitali.

Biennio	Scenografia CTV	1	ABPC66	Storia del cinema	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della cinema e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive.
Biennio	Animazione	1	ABPC66	Storia del Cinema di animazione	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Si richiedono competenze relative alla storia del cinema d'animazione, dalla sua nascita con le lanterne magiche fino alle spettacolari produzioni di oggi, evidenziandone le correlazioni con il cinema nel suo complesso e le differenze di carattere tecnico e formale.
Biennio	Cinema	1	ABPC66	Storia del Cinema e della televisione	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della cinema e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive.
Biennio	Televisione	1	ABPC66	Storia del Cinema e della televisione										
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPC66	Storia della pubblicità	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della pubblicità, al suo rapporto con l'evoluzione dei linguaggi dei media e della comunicazione.
Biennio	Illustrazione	1	ABPC66	Storia dell'illustrazione	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Il settore include la storia dell'illustrazione, con riferimento alle interrelazioni con la storia del cinema, della televisione, del video e della fotografia e il loro configurarsi come elementi significativi nel campo delle arti visive.
Biennio	Didattica	1	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Si richiede un esperto di storia e teoria dei nuovi media con particolare riferimento ai settori del cinema e della televisione e alle principali teorie che ne hanno caratterizzato l'evoluzione.
Biennio	Desc. Com. P	2	ABPC67	Copywriting	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Si richiede un esperto di metodi e tecniche della scrittura creativa per la comunicazione pubblicitaria. Sono richieste esperienze significative nel campo del copywriting, dell'editing e nella gestione di sistemi avanzati di CMS.
Biennio	Didattica	2	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	L'ambito disciplinare riguarda le metodologie progettuali propedeutiche alla comunicazione d'impresa e di prodotto, in relazione ai diversi ambiti della moda, del design, della produzione culturale ed editoriale. A partire dalla conoscenza approfondita del rapporto immagine/testo, si affrontano il tale campo le questioni connesse alla traduzione del concept in comunicazione visiva. Le competenze sono acquisite nel campo dell'ideazione creativa, della progettazione, della realizzazione e della diffusione della comunicazione d'impresa e di prodotto.
Biennio	Desc. Com. EIF	2	ABPC67	Scrittura creativa	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori dell'editoria, dell'illustrazione e del fumetto.
Biennio	Illustrazione	2	ABPC67	Scrittura creativa										
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPC67	Scrittura creativa	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Si richiede un esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori dell'editoria, dell'illustrazione e del fumetto.
Biennio	Televisione	2	ABPC67	Scrittura creativa per il cinema										
Biennio	Animazione	2	ABPC67	Scrittura creativa per il cinema	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori del cinema, della produzione audiovisiva e multimediale.
Biennio	Cinema	2	ABPC67	Scrittura creativa per il cinema										
Biennio	Desc. Com. P	2	ABPC67	Comunicazione pubblicitaria	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede un esperto di metodi e tecniche della comunicazione pubblicitaria con particolare riferimento alla comunicazione pubblica e alla comunicazione d'impresa.
Biennio	Illustrazione	1	ABPC67	Sistemi editoriali per l'arte	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Si richiede un esperto di Sistemi editoriali per l'arte con particolare riferimento al mondo dell'editoria libraria per sviluppare un percorso di analisi del libro dall'autore al lettore, attraverso le modalità di produzione industriali e artigianali e le varie fasi e le figure professionali coinvolte nell'intero processo.
Biennio	Pittura	1	ABPC68	Semiotica dell'arte	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiedono competenze relative agli studi che hanno per oggetto le produzioni dell'arte, considerate come articolazioni di segni, e i fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica. Comprende anche gli studi sulle esposizioni in quanto testi che articolano narrazioni complesse e sulla retorica applicata alla comunicazione nelle mostre e nei musei.
Biennio	Decorazione	2	ABPC68	Semiotica dell'arte										
Biennio	Decorazione	1	ABPR15	Progettazione degli interventi urbani e territoriali	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede un esperto di problematiche relative alla progettazione artistica in contesti territoriali complessi, che coinvolgono la relazione con l'ambiente urbano e sociale, attraverso l'interazione dell'artista con la sfera pubblica, intesa come spazio sociale, politico e culturale.
Biennio	Illustrazione	1	ABPR19	Design per l'editoria	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede una specifica conoscenza dei principi metodologici e progettuali del design dei prodotti connessi alla progettazione grafica, applicata al settore dell'editoria.
Biennio	Didattica	2	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiede una specifica conoscenza dei principi metodologici e progettuali del design dei prodotti connessi alla progettazione grafica, applicata al settore dell'editoria, con particolare riferimento agli ambiti culturali, artistici e didattici.
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABPR19	Graphic design multimedia 1	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Si richiede un esperto nella progettazione disegni e immagini per prodotti multimediali, come ad esempio contenuti da inserire nelle pagine web (disegni, animazioni 3D, ecc.). E' richiesta la conoscenza dei principali software e applicazioni specifiche del settore.
Biennio	Desc. Com. MM	2	ABPR19	Graphic design multimedia 2	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Si richiede un esperto nella progettazione disegni e immagini per prodotti multimediali, come ad esempio contenuti da inserire nelle pagine web (disegni, animazioni 3D, ecc.). E' richiesta la conoscenza dei principali software e applicazioni specifiche del settore.
Biennio	Televisione	1	ABPR19	Layout e storyboard	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede un esperto nella creazione di storyboard per la realizzazione di film, ma anche di video musicali o di pubblicità. Il corso prevede la rappresentazione grafica, sotto forma di sequenze disegnate in ordine cronologico, delle inquadrature di un fumetto o di un'opera filmata, dal vero come d'animazione.
Biennio	Desc. Com. MM	2	ABPR19	Web design	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessità del progetto all'architettura delle informazioni e dell'interfaccia grafica, necessarie per definire una strategia comunicativa, con particolare riferimento ai processi relazionali innescati dall'uso dei social media.

Biennio	Animazione	2	ABPR22	Background	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Si richiedono competenze nella realizzazione di scenari e background con particolare riferimento al cinema di animazione
Biennio	Scenografia T	1	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il settore disciplinare comprende lo sviluppo esecutivo degli elementi illuminotecnici, intesi come approfondimento del progetto scenografico. L'area progettuale comprende anche lo studio dei materiali specialistici disponibili sul mercato per ogni tipologia di rappresentazione.
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede un fotografo professionista esperto nell'uso di luci artificiali in sala di posa/e non, per ogni tipo di utilizzo.
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR23	Illuminotecnica										
Biennio	Didattica	2	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	L'ambito disciplinare riguarda le metodologie progettuali propedeutiche alla comunicazione d'impresa e di prodotto, in relazione ai diversi ambiti della moda, del design, della produzione culturale ed editoriale. A partire dalla conoscenza approfondita del rapporto immagine/testo, si affrontano il tale campo le questioni connesse alla traduzione dei concept in comunicazione visiva. Le competenze sono acquisite nel campo dell'ideazione creativa, della progettazione, della realizzazione e della diffusione della comunicazione d'impresa e di prodotto.
Biennio	Costume	1	ABPR23	Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	L'obiettivo è di dare allo studente un bagaglio di conoscenze ed esperienze tali da poter affrontare in maniera autonoma la progettazione di costumi e seguirne la realizzazione e la messa in scena. Si sperimentano e si mettono in pratica tutte quelle tecniche di scultura applicata al costume e tutte le elaborazioni che permettono la realizzazione
Biennio	Fashion M	1	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	I contenuti scientifico-disciplinari trattano in modo specifico la storia, la qualità e la specificità propria dei materiali. Le competenze si incentrano sul concetto di materialità del fare artistico unitamente agli aspetti e alle conoscenze delle tecniche classiche e moderne e dei "vecchi" e "nuovi" materiali, sul fare artistico come "conoscere facendo", da cui nasce l'esigenza di approfondire la conoscenza dei materiali e delle tecniche specifiche, senza trascurare le informazioni sulla tossicità degli stessi, le relative precauzioni e norme da rispettare.
Biennio	Fashion Acc.	1	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali										
Biennio	Scenografia CTV	1	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze maturate nel campo della direzione della fotografia con particolare riferimento all'ambito cinematografico.
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPR31	Fotogiornalismo	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiede un esperto fotogiornalista con esperienza professionale di alto profilo
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR31	Fotografia	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'esperienza artistica in campo fotografico, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR31	Fotografia										
Biennio	Fotografia Arte	2	ABPR31	Fotografia come linguaggio d'arte	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'esperienza artistica, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
Biennio	Fotografia Arte	2	ABPR31	Fotografia con il banco ottico	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede fotografo professionista esperto in ripresa con apparecchi di grande formato.
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPR31	Fotografia di moda e pubblicità	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati della professione di fotografo di moda, con particolare riferimento ai campi di evoluzione nel settore.
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPR31	Fotografia di spettacolo	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati della professione di fotografo di moda, con particolare riferimento ai campi di evoluzione nel settore.
Biennio	NMA	1	ABPR31	Fotografia digitale	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze su gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali con applicazioni nel campo dei nuovi media con attenzione alle ultime tecniche di fotografia digitale.
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR31	Tecniche di sviluppo e stampa	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede fotografo esperto in sviluppo pellicole negative e stampa analogica e uso globale della camera oscura.
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR31	Tecniche di sviluppo e stampa										
Biennio	Fotografia Arte	2	ABPR31	Tecniche sperimentali analogiche	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede esperto/sperimentatore di fotografia analogica in relazione a ricerche innovative con l'uso delle tecnologie informatiche.
Biennio	Costume	2	ABPR32	Tecnica di elaborazione del tessuto per il costume	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze ed esperienze professionali legate alle tecniche di elaborazione del tessuto per il costume, con particolare riferimento ai settori teatrale e dello spettacolo.
Biennio	Costume	1	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 1	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Il corso di tecniche sartoriali per il costume avrà come obiettivo l'apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume nei periodi che vanno dal 1600 ai giorni nostri. Gli studenti acquisiranno le competenze tecniche e stilistiche per poter seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni sua fase realizzativa e per reinterpretare i modelli analizzati in chiave contemporanea. Gli studenti approfondiranno tali conoscenze attraverso la realizzazione di prototipi in tela e di cartamodelli.
Biennio	Costume	2	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso del secondo anno di tecniche sartoriali avrà come obiettivo l'apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume nei periodi che vanno dal 1600 ai giorni nostri. Gli studenti acquisiranno le competenze tecniche e stilistiche per poter seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni sua fase realizzativa e per reinterpretare i modelli analizzati in chiave contemporanea. Gli studenti approfondiranno tali conoscenze attraverso la realizzazione di prototipi in tela e di cartamodelli.
Biennio	Fashion M	2	ABPR33	Fashion styling e trucco	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Il corso di Fashion styling e trucco forma la figura dello stylist, che ha la funzione di portare valori di comunicazione al prodotto moda, costruendone l'immagine. Dotato di grande sensibilità è in grado di creare uno stile attraverso il quale è immediatamente visibile il racconto dell'immagine moda. I suoi strumenti sono: i redazionali, le pagine di tendenza per riviste di moda, le interpretazioni dei prodotti di moda nei blog e nei magazine on line, la creazione dell'immagine e dei video e delle collezioni, il supporto stilistico di ricerca negli uffici stile e di tendenza.
Biennio	Fashion Acc.	2	ABPR33	Fashion styling e trucco										
Biennio	Costume	2	ABPR33	Trucco e maschera	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Il corso di trucco e maschera forma la figura dello truccatore teatrale e cinematografico. Si richiedono comprovate esperienze nel settore di livello almeno nazionale.
Biennio	Fashion M	1	ABPR34	Couture	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede un esperto delle tecniche fondamentali dell'Haute Couture, partendo dal modellismo alla realizzazione di prototipo.

Biennio	Fashion Acc.	2	ABPR34	Design del gioiello	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiede un esperto con comprovate esperienze pluriennali in grado di trasmettere i strumenti metodologici e le competenze progettuali nel design del gioiello in ambiti che vanno dalla moda al prodotto e coniugare l'alto artigianato con l'alta tecnologia.
Biennio	Fashion Acc.	1	ABPR34	Design dell'accessorio 1	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Si richiede un esperto in grado di trasmettere i strumenti metodologici e le competenze progettuali per diventare accessory designer in ambiti che vanno dalla moda al prodotto e coniugare l'alto artigianato con l'alta tecnologia.
Biennio	Fashion M	1	ABPR34	Fashion Design 1	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Il corso si propone di approfondire quell'insieme di conoscenze avanzate che permettano agli allievi di diventare dei progettisti di moda. In particolare, verranno approfondite le conoscenze storico-critiche, la cultura del tessile, i trend e gli scenari di consumo.
Biennio	Scenografia CTV	1	ABPR35	Regia per il cinema	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia cinematografica e televisiva. Il corso dovrà guidare gli allievi nella realizzazione anche pratica di un progetto audiovisivo da realizzare durante il biennio specialistico.
Biennio	Scenografia T	1	ABPR35	Regia teatrale	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia teatrale. Il corso dovrà guidare gli allievi nella realizzazione anche pratica di un progetto da realizzare durante il biennio specialistico.
Biennio	Televisione	1	ABPR35	Regia televisiva 1	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia cinematografica e televisiva. Il corso dovrà guidare gli allievi nella realizzazione anche pratica di un progetto audiovisivo da realizzare durante il biennio specialistico.
Biennio	Televisione	2	ABPR35	Regia televisiva 2	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia cinematografica e televisiva. Il corso dovrà guidare gli allievi nella realizzazione anche pratica di un progetto audiovisivo da realizzare durante il biennio specialistico.
Biennio	Cinema	2	ABPR36	Tecniche di recitazione	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede un esperto con in possesso di comprovate esperienze nel campo dell'insegnamento delle tecniche di recitazione con particolare riferimento al settore cinematografico e audiovisuale.
Biennio	Scultura	2	ABPR36	Videoinstallazione										
Biennio	Pittura	1	ABPR36	Videoinstallazione	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico-metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, multimediale e con una particolare attenzione al mondo delle nuove tecnologie.
Biennio	Decorazione	2	ABPR36	Videoinstallazione										
Biennio	Scultura	2	ABPR36	Videoinstallazione	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico-metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, multimediale e con una particolare attenzione al mondo delle nuove tecnologie.
Biennio	Fotografia Arte	2	ABST45	Estetica dei new media	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiedono comprovate competenze avanzate competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico-metodologico, delle culture digitali e dell'estetica dei nuovi media.
Biennio	Decorazione	1	ABST46	Fenomenologia dell'immagine	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Si richiedono competenze relative agli studi che hanno per oggetto le produzioni dell'arte, considerate come articolazioni di segni, e i fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica. Comprende anche gli studi sulle esposizioni in quanto testi che articolano narrazioni complesse e sulla retorica applicata alla comunicazione nelle mostre e nei musei.
Biennio	Fashion M	1	ABST51	Fenomenologia degli stili	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Il settore si occupa dell'indagine, in un'ottica interdisciplinare, delle interrelazioni tra le diverse arti contemporanee e della problematizzazione dei rapporti che ne derivano, nonché della loro contestualizzazione all'interno dell'orizzonte socioculturale con particolare riferimento alle questioni connesse ai processi di innovazione tecnologica, con particolare riferimento al settore della Moda e del Costume.
Biennio	Fashion Acc.	1	ABST51	Fenomenologia degli stili										
Biennio	Scultura	2	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Il settore affronta gli aspetti storici, teorici e metodologici caratterizzanti gli studi sulla letteratura artistica, sulla critica d'arte e sulla storia sociale dell'arte, nonché sulle tecniche artistiche e sulla conservazione ed il restauro dei beni artistici.
Biennio	Didattica	1	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo										
Biennio	Cinema	1	ABST55	Etnografia visiva	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folklore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.
Biennio	Televisione	1	ABST55	Etnografia visiva										
Biennio	NMA	2	ABST56	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede competenza nel settore che contiene i presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale, nonché gli strumenti utilizzati nell'analisi delle fenomeniche micro e macro- sociologiche: dai fenomeni della cultura, a quelli comunicativi, dai processi di socializzazione, all'impatto sociale delle arti, dei media e della tecnologia avanzate.
Biennio	Fashion M	2	ABST56	Sociologia dei processi culturali										
Biennio	Fashion Acc.	2	ABST56	Sociologia dei processi culturali	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede una comprovata esperienza nel campo della Sociologia dei processi culturali e comunicativi, con particolare riferimento al settore della Moda. Il corso mira a fornire allo studente le conoscenze di base circa i cambiamenti della società sotto l'aspetto dei mutamenti nei valori e modelli di vita da un lato e nelle modalità di comunicazione sociale dall'altra.

Biennio	Didattica	2	ABTS59	Didattica museale	T	10	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede una figura professionale che abbia maturato un'esperienza di didattica museale ed una piena conoscenza del museo come istituzione culturale, in relazione alle forme della cultura e dell'arte contemporanea e della sua evoluzione storica.
Biennio	Didattica	1	ABTS59	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto dei principali aspetti che riguardano la percezione del linguaggio dei media, sperimentando (come progetto accademico) l'ideazione e la promozione di un "messaggio" che comunica una realtà percepita; l'obiettivo è definire (attraverso l'organizzazione di attività laboratoriali) una moderna e qualificata "figura professionale," specializzata nella cura dei dipartimenti didattici (istituzioni pubbliche o private: laboratori, servizi educativi, musei e fondazioni).
Biennio	Desc. Com. P	2	ABTEC37	Packaging	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze del design relazionale al packaging ed alla comunicazione, con riferimento agli specifici aspetti tecnologici e funzionali dei sistemi innovativi di imballaggio e di valorizzazione del prodotto.
Biennio	Televisione	1	ABTEC37	Progettazione format televisivi	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto nella scrittura di paper format per il complesso mercato televisivo, tenendo conto di vincoli editoriali, di target e di budget specifici.
Biennio	Desc. Com. EIF	2	ABTEC37	Tecniche di rappresentazione digitale	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede un esperto di sistemi digitali di rappresentazione con competenze specificamente riferite al settore editoriali e della comunicazione. Si richiede esperienza pluriennale nei settori di riferimento.
Biennio	Pittura	1	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.
Biennio	Decorazione	2	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base, vuole accompagnare l'allievo in modo graduale durante il percorso del Triennio nella conoscenza del sistema informatico e del programma software di Photoshop, Illustrator e InDesign, al fine di integrare ai disegni manuali quelli elaborati in versione digitale.
Biennio	Illustrazione	2	ABTEC38	Computer Graphic	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base, vuole accompagnare l'allievo in modo graduale durante il percorso del Triennio nella conoscenza del sistema informatico e del programma software di Photoshop, Illustrator e InDesign, al fine di integrare ai disegni manuali quelli elaborati in versione digitale.
Biennio	Fotografia Arte	1	ABTEC38	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede un esperto in programmi di elaborazione di base e avanzata dell'immagine professionale.
Biennio	Fotografia Com.	1	ABTEC38	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede un esperto, con comprovate esperienze in contesti nazionali e internazionali, nell'uso di programmi di elaborazione di base e avanzata orientati alla progettazione applicata al settore del costume per lo spettacolo.
Biennio	Costume	2	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali per il costume	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede un esperto, con comprovate esperienze in contesti nazionali e internazionali, nell'uso di programmi di elaborazione di base e avanzata orientati alla progettazione applicata al settore del costume per lo spettacolo.
Biennio	NMA	1	ABTEC40	Linguaggi Multimediali	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e medialia alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi.
Biennio	Didattica	1	ABTEC40	Linguaggi multimediali	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e medialia alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi.
Biennio	Animazione	1	ABTEC40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso prevede una serie di lezioni sull'evoluzione degli spazi performativi, in particolare quelli dello spettacolo, sulle tecniche di rappresentazione e di inserimento dei progetti intermediali in ambienti strutturati e storicamente destinati alla performance o in ambienti privi di tali caratteristiche e sulla metodologia tecnica applicata al progetto.
Biennio	Cinema	1	ABTEC40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso prevede una serie di lezioni sull'evoluzione degli spazi performativi, in particolare quelli dello spettacolo, sulle tecniche di rappresentazione e di inserimento dei progetti intermediali in ambienti strutturati e storicamente destinati alla performance o in ambienti privi di tali caratteristiche e sulla metodologia tecnica applicata al progetto.
Biennio	Televisione	1	ABTEC40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso prevede una serie di lezioni sull'evoluzione degli spazi performativi, in particolare quelli dello spettacolo, sulle tecniche di rappresentazione e di inserimento dei progetti intermediali in ambienti strutturati e storicamente destinati alla performance o in ambienti privi di tali caratteristiche e sulla metodologia tecnica applicata al progetto.
Biennio	Scenografia CTV	2	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Il corso prevede una serie di lezioni sull'evoluzione degli spazi performativi, in particolare quelli dello spettacolo, sulle tecniche di rappresentazione e di inserimento dei progetti intermediali in ambienti strutturati e storicamente destinati alla performance o in ambienti privi di tali caratteristiche e sulla metodologia tecnica applicata al progetto.
Biennio	Didattica	1	ABTEC40	Progettazione multimediale	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e medialia alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi. Essi sono affrontati in un'ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti organizzativi e realizzativi.
Biennio	Televisione	2	ABTEC40	Web - tv	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede un esperto con comprovate esperienze professionali in contesti di elevato profilo di produzione di contenuti audiovisivi e multimediali destinati alla distribuzione online, con particolare riferimento alla produzione e alla gestione di web-tv.

Biennio	Animazione	2	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 1	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiede un esperto di animazioni digitali con competenze che vadano dalla conoscenza dei principi di animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 1	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiede un esperto di animazioni digitali con competenze che vadano dalla conoscenza dei principi di animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.
Biennio	Desc. Com. MM	2	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede un esperto di animazioni digitali con competenze che vadano dalla conoscenza dei principi di animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.
Biennio	Fashion M	1	ABTEC41	CAD per la moda	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiede un esperto delle tecniche fondamentali della modellistica per il settore del Fashion Design, con l'ausilio di strumenti informatici per il disegno assistito CAD.
Biennio	Scenografia CTV	2	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso ha come finalità la formazione dell'esperto di tecniche modellazione 3d, con particolare riferimento al loro utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali. Il corso dovrà essere incentrato sulla creazione, digitalizzazione, sviluppo di applicazioni avanzate nel settore della grafica tridimensionale non solo riferibile ai sistemi CAD, ma estesa a tutti gli ambiti di applicazione delle tecnologie 3d di animazione e arte digitale.
Biennio	Desc. Com. MM	2	ABTEC42	Estetica delle interfacce	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiedono competenze relative alla progettazione delle interfacce digitali, orientate allo sviluppo di un pensiero critico originale in relazione all'evoluzione dell'universo dei media, dal punto di vista della complessità tecnica, architettonica, semantica dell'informazione. Il corso sarà orientato all'apprendimento dei concetti di base necessari per la progettazione, realizzazione e gestione di un'interfaccia digitale o di un suo eventuale restyling e all'approfondimento degli aspetti di usabilità, accessibilità e visibilità secondo un criterio user oriented.
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABTEC42	Sistemi interattivi	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
Biennio	NMA	2	ABTEC42	Tecniche audiovisive per il web	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	I contenuti artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
Biennio	NMA	1	ABTEC42	Tecnologie per le arti connettive	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede un esperto nel campo delle nuove tecnologie nonché della progettazione, dello sviluppo e della produzione di interventi miranti a realizzare dispositivi estetici, multimediali e interattivi. L'utilizzo delle nuove tecnologie, supportato dalle soluzioni creative e da ricerche innovative, favorirà l'impiego in differenti ambiti lavorativi, interessati ad applicare le potenzialità della sperimentazione estetica alla comunicazione e alla produzione industriale o della Network society.
Biennio	Animazione	2	ABTEC43	Cinema di animazione 2	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Si richiede un esperto del processo di creazione e realizzazione del film d'animazione, dotandolo altresì di abilità tecnico-artistiche e tecniche specifiche per le principali aree professionali, con particolare riguardo verso Character design, Scenografia d'animazione, Storytelling visivo, Previsualizzazione e Storyboard, Animazione 2d e 3d; Compositing, Revia e Art Direction d'animazione.
Biennio	Animazione	1	ABTEC43	Cinema di animazione 1	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Si richiede un esperto del processo di creazione e realizzazione del film d'animazione, dotandolo altresì di abilità tecnico-artistiche e tecniche specifiche per le principali aree professionali, con particolare riguardo verso Character design, Scenografia d'animazione, Storytelling visivo, Previsualizzazione e Storyboard, Animazione 2d e 3d; Compositing, Revia e Art Direction d'animazione.
Biennio	Cinema	2	ABTEC43	Metodi e tecniche del documentario	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede un esperto con comprovate esperienze professionali di produzione di documentari in contesti di elevato profilo nazionale e internazionale.
Biennio	Televisione	2	ABTEC43	Metodi e tecniche della serialità' cross-mediale	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiede un esperto di produzione audiovisiva specializzato nella progettazione e nella realizzazione di contenuti e prodotti cross-mediali.
Biennio	Cinema	1	ABTEC43	Metodi e tecniche delle produzioni seriali	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di produzione audiovisiva specializzato nella produzione di serie per la televisione.
Biennio	Animazione	1	ABTEC43	Tecniche del cinema di animazione	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede un esperto delle tecniche di creazione e realizzazione del film d'animazione, Animazione 2d e 3d; Compositing, Revia e Art Direction d'animazione.
Biennio	Cinema	1	ABTEC43	Tecniche e tecnologie del montaggio	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiedono competenze specifiche nel campo della post produzione audiovisiva e cinematografica.
Biennio	NMA	1	ABTEC44	Progettazione Spazi Sonori	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze nello studio e nelle metodologie di apprendimento di diverse strategie di indagine del suono legato anche all'analisi ambientale, comprendendo la ricerca di sperimentazioni multimediali, dal paesaggio sonoro alla Sound Composition; dall'analisi compositiva legata all'aspetto installativo all'Acoustic Design; dalle interazioni con la tecnologia video alla Videoarte, fino a giungere al videoclip.

Biennio	Desc. Com. P	2	ABVPA64	Comunicazione espositiva	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Si richiedono competenze riferibili alla progettazione di sistemi di comunicazione espositiva finalizzati a sviluppare processi di partecipazione del visitatore, attraverso una offerta di servizi e di strumenti culturali e di entertainment volti a incrementare la fruibilità, anche con l'ausilio di nuove tecnologie multimediali e interattive.
Biennio	Scenografia	2	ABVPA64	Allestimento spazi espositivi	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiedono competenze riferibili alla progettazione di sistemi di comunicazione espositiva finalizzati a sviluppare processi di partecipazione del visitatore, attraverso una offerta di servizi e di strumenti culturali e di entertainment volti a incrementare la fruibilità, anche con l'ausilio di nuove tecnologie multimediali e interattive.
Biennio	Desc. Com. P	1	ABVPA64	Segnaletica e allestimenti per la grafica	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede competenza nel settore che unisce gli studi metodologici e applicativi per la progettazione di esposizioni temporanee e museali, che si articolano prevalentemente nel progetto di allestimento, nella distribuzione funzionale dei servizi, nella ricerca delle tecniche idonee, anche sotto il profilo ergonomico, nella presentazione degli oggetti esposti. Le discipline del settore curano in modo particolare la ricerca di soluzioni innovative sia per quanto riguarda l'ideazione, sia per quanto attiene all'articolazione dei percorsi espositivi e agli strumenti espositivi.

Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Importo orario comprensivo degli oneri a carico dell'Amministrazione	Importo lordo orario	Compenso al netto delle ritenute a carico dell'amministrazione	Importo comprensivo degli oneri a carico dell'Amministrazione	INPS (22,48%)	IRAP (8,50%)	Descrizione
Quinquennio	PPF1	2	ABLE70	Legislazione dei beni culturali	T	4	30	€ 42,00	€ 32,07	€ 961,98	€ 1.260,00	€ 216,25	€ 81,77	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione dei beni culturali, approfondimento nel campo della legislazione dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione dei beni culturali.
Quinquennio	PPF2	2	ABLE70	Legislazione dei beni culturali										
Quinquennio	PPF4	2	ABLE70	Legislazione dei beni culturali										
Quinquennio	PPF1	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30	€ 42,00	€ 32,07	€ 961,98	€ 1.260,00	€ 216,25	€ 81,77	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione per la sicurezza sul cantiere, approfondimento nel campo della legislazione per la sicurezza sul cantiere, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione per la sicurezza sul cantiere.
Quinquennio	PPF2	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere										
Quinquennio	PPF4	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere										
Quinquennio	PPF1	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del disegno e rilievo dei beni culturali, approfondimento nel campo del disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al disegno e rilievo dei beni culturali.
Quinquennio	PPF2	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali										
Quinquennio	PPF4	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali										
Quinquennio	PPF1	3	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murali, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali.
Quinquennio	PPF1	4	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murali, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali.
Quinquennio	PPF2	3	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e a dipinti 1	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, approfondimento nel campo manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.
Quinquennio	PPF2	4	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e a dipinti 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, approfondimento nel campo manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.
Quinquennio	PPF1	5	ABPR24	Restauro dipinti murari contemporanei	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murari contemporanei, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murari con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali contemporanei.
Quinquennio	PPF2	4	ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro degli arredi e delle strutture lignee, approfondimento nel campo del restauro degli arredi e delle strutture lignee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro degli arredi e delle strutture lignee.
Quinquennio	PPF2	2	ABPR25	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti su supporto ligneo, approfondimento nel campo delle tecniche esecutive pittoriche su supporto ligneo con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche esecutive dei dipinti su supporto ligneo.
Quinquennio	PPF2	4	ABPR25	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti su supporto ligneo, approfondimento nel campo delle tecniche esecutive pittoriche su supporto ligneo con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche esecutive dei dipinti su supporto ligneo.
Quinquennio	PPF2	3	ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei, approfondimento nel campo del restauro dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti scolpiti in legno.
Quinquennio	PPF4	3	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe.
Quinquennio	PPF4	4	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee, approfondimento nel campo del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee.
Quinquennio	PPF1	4	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Inserimento nell'elenco dei restauratori ex. art.182 DLGS 42/2004. Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro delle opere lapidee, con approfondimento nel campo del restauro delle opere lapidee contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia oggetto della selezione.
Quinquennio	PPF4	5	ABPR25	Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee, approfondimento nel campo del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee.
Quinquennio	PPF1	3	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.
Quinquennio	PPF1	4	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.

Quinquennio	PPF4	2	ABPR26	Restauro dei materiali ceramici e vetri 1	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali ceramici e vetri, approfondimento nel campo del restauro dei materiali ceramici e vetri con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia nel campo del restauro dei materiali ceramici e vetri.
Quinquennio	PPF4	4	ABPR26	Restauro dei materiali e dei manufatti ceramici	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici.
Quinquennio	PPF4	4	ABPR26	Restauro dei materiali organici 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali organici, approfondimento nel campo del restauro dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali organici.
Quinquennio	PPF1	3	ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla chimica applicata al restauro.
Quinquennio	PPF2	3	ABPR29	Chimica applicata al restauro										
Quinquennio	PPF4	3	ABPR29	Chimica applicata al restauro										
Quinquennio	PPF2	3	ABPR29	Chimica industriale	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica industriale, approfondimento nel campo della chimica industriale, con studi specifici sul tema, attinenza del
Quinquennio	PPF4	3	ABPR29	Chimica industriale										
Quinquennio	PPF1	2	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della biologia applicata al restauro, approfondimento nel campo della biologia applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di biologia applicata al restauro.
Quinquennio	PPF2	2	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro										
Quinquennio	PPF4	2	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro										
Quinquennio	PPF1	1	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli di chimica applicata al restauro.
Quinquennio	PPF2	1	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro										
Quinquennio	PPF4	1	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro										
Quinquennio	PPF1	1	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fisica applicata al restauro, approfondimento nel campo della fisica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di fisica applicata al restauro.
Quinquennio	PPF2	1	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro										
Quinquennio	PPF4	1	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro										
Quinquennio	PPF1	3	ABPR29	Mineralogia	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della mineralogia, approfondimento nel campo della mineralogia con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla mineralogia.
Quinquennio	PPF1	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.
Quinquennio	PPF2	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1										
Quinquennio	PPF4	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1										
Quinquennio	PPF1	5	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.
Quinquennio	PPF2	5	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2										
Quinquennio	PPF4	5	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2										
Quinquennio	PPF1	2	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della tecnologia dei materiali per il restauro, approfondimento nel campo della tecnologia dei materiali per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla tecnologia dei materiali per il restauro.
Quinquennio	PPF2	2	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro										
Quinquennio	PPF4	2	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro										
Quinquennio	PPF1	1	ABPR31	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fotografia per i beni culturali, approfondimento nel campo della fotografia per i beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia della fotografia per i beni culturali.
Quinquennio	PPF2	1	ABPR31	Fotografia per i beni culturali										
Quinquennio	PPF4	1	ABPR31	Fotografia per i beni culturali										
Quinquennio	PPF1	2	ABPR72	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei dipinti murali, approfondimento nel campo delle tecniche dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei dipinti murali per il restauro.
Quinquennio	PPF2	1	ABPR72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei e tessili, approfondimento nel campo delle tecniche esecutive pittoriche su supporto ligneo e tessile con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche esecutive dei dipinti lignei e tessili.
Quinquennio	PPF2	3	ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali contemporanei, approfondimento nel campo delle tecniche e materiali delle arti contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e materiali delle arti contemporanee.
Quinquennio	PPF1	1	ABPR73	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche del marmo e delle pietre dure, approfondimento nel campo delle tecniche del marmo e delle pietre dure con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro.
Quinquennio	PPF2	2	ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro del legno, approfondimento nel campo delle tecniche dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione del legno.
Quinquennio	PPF4	2	ABPR74	Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e dei materiali delle opere in metallo e leghe contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee.
Quinquennio	PPF4	3	ABPR74	Tecniche dell'oreficeria	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dell'oreficeria, approfondimento nel campo delle tecniche dell'oreficeria con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche dell'oreficeria.

Quinquennio	PPF4	2	ABPR74	Tecniche di fonderia per il restauro	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Il settore prevede un approccio teorico-laboratoriale che, partendo dalle problematiche relative alle differenti tecniche storiche di produzione di sculture e di oggetti, individui e risolve sul piano pratico operativo gli snodi critici connessi alle differenti condizioni in cui viene ad essere effettuato l'intervento di restauro.
Quinquennio	PPF4	1	ABPR75	Tecniche dei materiali ceramici e vetri per il restauro	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei materiali ceramici e vetri, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali ceramici e vetri con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei materiali ceramici e vetri per il restauro.
Quinquennio	PPF2	2	ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro delle dorature, approfondimento nel campo della tecnica di doratura con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della doratura per il restauro.
Quinquennio	PPF4	2	ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali organici	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della lavorazione dei materiali organici, approfondimento nel campo delle tecniche della lavorazione dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche della lavorazione dei materiali organici.
Quinquennio	PPF2	2	ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali tessili, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali tessili con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione dei materiali tessili.
Quinquennio	PPF2	3	ABST48	Storia delle arti applicate	T	4	30	€ 42,00	€ 32,07	€ 961,98	€ 1.260,00	€ 216,25	€ 81,77	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della teoria e storia del restauro, approfondimento nel campo della teoria e storia del restauro, con
Quinquennio	PPF4	3	ABST48	Storia delle arti applicate										
Quinquennio	PPF1	1	ABST49	Teoria e storia del restauro	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della teoria e storia del restauro, approfondimento nel campo della teoria e storia del restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla teoria e storia del restauro.
Quinquennio	PPF2	1	ABST49	Teoria e storia del restauro										
Quinquennio	PPF4	1	ABST49	Teoria e storia del restauro										
Quinquennio	PPF1	2	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecnologie informatiche per il restauro, approfondimento nel campo delle tecnologie informatiche per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecnologie informatiche per il restauro.
Quinquennio	PPF2	2	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro										
Quinquennio	PPF4	2	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro										
Quinquennio	PPF1	2	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.603,30	€ 2.100,00	€ 360,42	€ 136,28	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della modellazione digitale, approfondimento nel campo delle tecniche della modellazione digitale, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della modellazione digitale.
Quinquennio	PPF2	2	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale										
Quinquennio	PPF4	2	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale										
Quinquennio	PPF1	4	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	30	€ 42,00	€ 32,07	€ 961,98	€ 1.260,00	€ 216,25	€ 81,77	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte.
Quinquennio	PPF2	4	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte										
Quinquennio	PPF4	4	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte										



Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Importo orario comprensivo degli oneri a carico dell'amministrazione	Importo lordo orario	Compenso al netto delle ritenute a carico dell'amministrazione	Importo comprensivo degli oneri a carico dell'Amministrazione	INPS (22,48%)	IRAP (8,50%)	Descrizione
Triennio	Grafica d'arte	3	ABAV2	Serigrafia	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiede una competenza altamente qualificata con una specifica conoscenza della Serigrafia come processo artistico, che rivolga particolare attenzione all'approfondimento del metodo diretto manuale senza comunque tralasciare il metodo fotomeccanico. Attraverso lo studio dell'evoluzione storica, l'analisi delle caratteristiche estetiche - formali e la relazione con le altre tecniche di stampa, l'esperienza di laboratorio dovrà essere finalizzata alla realizzazione di edizioni d'arte, libri d'artista e opere grafiche originali, stampa su tessuto o altri supporti.
Triennio	Fashion	2	ABAV2	Serigrafia										
Triennio	Scultura	1	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.
Triennio	Decorazione	1	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.
Triennio	FCT	1	ABPC66	Storia del Cinema	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della cinema e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive.
Triennio	Design Com	3	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di storia e teoria dei nuovi media con particolare riferimento ai settori del cinema e della televisione e alle principali teorie che ne hanno caratterizzato l'evoluzione.
Triennio	FCT	2	ABPC66	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede una competenza relativa all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico e degli strumenti dell'audiovisivo, alla luce della riflessione teorica e di approcci disciplinari diversi (estetico, narratologico, semiotico, sociologico, culturale, ecc.).
Triennio	Fashion	3	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	L'ambito disciplinare riguarda le metodologie progettuali propedeutiche alla comunicazione d'impresa e di prodotto, in relazione ai diversi ambiti della moda, del design, della produzione culturale ed editoriale. A partire dalla conoscenza approfondita del rapporto immagine/testo, si affrontano il tale campo le questioni connesse alla traduzione del concept in comunicazione visiva. Le competenze sono acquisite nel campo dell'ideazione creativa, della progettazione, della realizzazione e della diffusione della comunicazione d'impresa e di prodotto.
Triennio	FCT_C	3	ABPC68	Semiotica dell'arte	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Si richiedono competenze relative agli studi che hanno per oggetto le produzioni dell'arte, considerate come articolazioni di segni, e i fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica. Comprende anche gli studi sulle esposizioni in quanto testi che articolano narrazioni complesse e sulla retorica applicata alla comunicazione nelle mostre e nei musei.
Triennio	FCT_F	3	ABPC68	Semiotica dell'arte										
Triennio	Design Com	1	ABPR15	Disegno tecnico e progettuale	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze degli elementi teorici e delle metodologie operative che consentono rappresentazioni grafiche funzionanti ai diversi aspetti del percorso progettuale. Lo studio dei principi e dei procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica e dei contenuti disciplinari dell'area. Il disegno, nella sua accezione più ampia, sia tradizionale che aperta alle nuove tecnologie.
Triennio	Design Com	2	ABPR17	Cultura del progetto	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali riferiti al settore del Design della Comunicazione nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecodesign. E' inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana (cultura del progetto). Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica, tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.
Triennio	Fashion	2	ABPR17	Cultura del progetto	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il settore raccoglie una serie di percorsi progettuali riferiti al settore del Fashion design nelle diverse scale di intervento, da quella dell'oggetto a quella dell'ecodesign. E' inoltre oggetto del settore il recupero della tradizione memoriale nelle diverse tipologie e tecniche della cultura artigiana (cultura del progetto). Lo studio presuppone uno sviluppo attento ai vincoli posti dalla specificità economica, tecnologica, merceologica, commerciale e distributiva della committenza, considerando il progetto sia dal punto di vista economico che da quello etico e artistico. L'elemento portante delle metodologie didattiche unisce all'aspetto teorico e metodologico una prassi estesa alle differenti specificità del settore.
Triennio	Design Com	1	ABPR19	Graphic design 1	TP	14	175	€ 42,00	€ 32,07	€ 5.611,54	€ 7.350,00	€ 1.261,48	€ 476,98	Si richiede una specifica conoscenza del basic design, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione; competenze che si articolano in un percorso che va dalla progettazione alla realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee.
Triennio	Design Com	1	ABPR19	Lettering	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede un'approfondita competenza in merito all'evoluzione e alla diffusione della scrittura e dei componenti fondamentali delle lettere, oltre che la conoscenza degli strumenti per la scelta del carattere nel progetto grafico e delle sue applicazioni artistiche attraverso tecniche manuali e digitali.
Triennio	Design Com	3	ABPR19	Web design	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessità del progetto all'architettura delle informazioni e dell'interfaccia grafica, necessarie per definire una strategia comunicativa, con particolare riferimento ai processi relazionali innescati dall'uso dei social media.

Triennio	Scenografia	3	ABPR21	Modellistica	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel settore della realizzazione del modello e dei plastici della scenografia teatrale e nella realizzazione della scenografia in generale e della sua progettazione.
Triennio	Fashion	3	ABPR21	Modellistica e tecniche della confezione 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso dimodellistica e tecniche della confezione avrà come obiettivo l'apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive storiche e contemporanee. Gli studenti acquisiranno le competenze tecniche e stilistiche per poter seguire in laboratorio il progetto di moda in ogni sua fase realizzativa e per realizzare i modelli in chiave contemporanea. Gli studenti approfondiranno tali conoscenze attraverso la realizzazione di prototipi in tela e di cartamodelli.
Triennio	Didattica	3	ABPR22	Lab. di scenografia per la didattica	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	I contenuti artistici disciplinari della scenografia per la didattica, concernono gli ambiti propri della comunicazione visiva e sonora, attraverso le varie forme che comprendono lo spettacolo. Lo studio comprende competenze e ambiti di ricerca circa i metodi e i processi operativi impiegati per la progettazione e la realizzazione dei modelli narrativi, atte ad indirizzare e a comunicare forme di animazione e drammatizzazione. La metodologia formativa si avvale di strumenti interdisciplinari, l'attività laboratoriale ha finalità tecnico-espressive che si realizzano attraverso il disegno tradizionale con applicazioni di modelli di scene tridimensionali.
Triennio	Scenografia	1	ABPR23	Scenotecnica 1	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Il settore disciplinare comprende lo sviluppo esecutivo degli elementi di scenotecnica, illuminotecnici, intesi come approfondimento del progetto scenografico. L'area progettuale comprende anche lo studio dei materiali specialistici disponibili sul mercato per ogni tipologia di rappresentazione.
Triennio	Grafica d'arte	3	ABPR29	Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiede una competenza nel settore della Grafica d'Arte con specifica conoscenza del materiale "carta" normalmente in uso in questo ambito disciplinare. Dallo studio degli aspetti storici all'evoluzione tecnologica dei processi di produzione, dalle caratteristiche chimico - fisiche e senza tralasciare gli aspetti legati alla conservazione e al degrado del supporto cartaceo. Particolare attenzione deve essere data all'aspetto pratico con la produzione di fogli fatti a mano e adatti per la stampa da matrici incise.
Triennio	Grafica d'arte	1	ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica	T	6	45	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.442,97	€ 1.890,00	€ 324,38	€ 122,65	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'uso di materiali e strumenti relativi alle produzioni grafiche.
Triennio	FCT_C	3	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze maturate nel campo della direzione della fotografia con particolare riferimento all'ambito cinematografico.
Triennio	FCT_F	3	ABPR31	Direzione della fotografia										
Triennio	FCT_F	3	ABPR31	Fotografia 3	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'espressività artistica in campo fotografico, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
Triennio	Fashion	3	ABPR31	Fotografia di Moda	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati della professione di fotografo di moda, con particolare riferimento ai campi di evoluzione nel settore.
Triennio	NTA	2	ABPR31	Fotografia digitale	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiedono competenze su gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali con applicazioni nel campo dei nuovi media con attenzione alle ultime tecniche di fotografia digitale.
Triennio	FCT	2	ABPR31	Tecniche di ripresa per la fotografia	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede una specifica competenza relativa alle tecniche di ripresa fotografica. Costituiscono titolo i film realizzati come operatore alla macchina. Nel corso si richiede l'insegnamento anche dei compiti e funzioni di aiuto e assistente operatore (montaggio obiettivi sulla macchina, gestione dei filtri e parasole, messa a fuoco e profondità di campo ecc.).
Triennio	Scenografia Cost.	3	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso di tecniche sartoriali per il costume avrà come obiettivo l'apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume nei periodi che vanno dal 1600 ai giorni nostri. Gli studenti acquisiranno le competenze tecniche e stilistiche per poter seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni sua fase realizzativa e per reinterpretare i modelli analizzati in chiave contemporanea. Gli studenti approfondiranno tali conoscenze attraverso la realizzazione di prototipi in tela e di cartamodelli.
Triennio	Fashion	1	ABPR34	Cultura dei materiali per la moda	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso di cultura dei materiali per la moda ha l'obiettivo di offrire le competenze per orientarsi nel campo dei tessuti, distinguerli, comprenderne l'origine e la lavorazione, riuscire ad abbinarli correttamente e conoscere la terminologia che li riguarda.
Triennio	Scenografia	3	ABPR35	Regia	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia teatrale, poiché il corso dovrà fornire agli allievi le basi delle conoscenze che uno scenografo deve avere della e dei rapporti professionali con la figura del regista.
Triennio	Scenografia Cost.	3	ABPR35	Regia										
Triennio	Grafica d'arte	3	ABST46	Fenomenologia dell'immagine	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiedono competenze relative agli studi che hanno per oggetto le produzioni dell'arte, considerate come articolazioni di segni, e i fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica. Comprende anche gli studi sulle esposizioni in quanto testi che articolano narrazioni complesse e sulla retorica applicata alla comunicazione nelle mostre e nei musei.
Triennio	FCT_F	3	ABST46	Fenomenologia dell'immagine										
Triennio	Grafica d'arte	1	ABST47	Storia del disegno e della grafica	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di storia del disegno e della grafica d'arte con particolare riferimento all'evoluzione dell'incisione e della stampa originale.
Triennio	Fashion	2	ABST48	Storia del design	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano tutte le forme d'arte che, pur essendo collegate alla pittura, scultura e architettura, non si inseriscono direttamente in questi ambiti, perché funzionali all'industria e all'artigianato con particolare riferimento al settore della moda e del costume. Gli studi del settore riguardano pertanto gli oggetti dal mobile al gioiello, dall'abito all'oggetto funzionale, dalla miniatura all'illustrazione contemporanea, dall'arazzo alla stoffa stampata, dal costume per il cinema e per il teatro fino alla decorazione, includendo le competenze per il riconoscimento degli stili e la loro evoluzione nella storia dell'arte moderna e contemporanea.
Triennio	Design Com	1	ABST48	Storia del design	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di storia e teoria del design con particolare riferimento ai settori del design della comunicazione, dell'editoria e della progettazione multimediale., anche riguardo alle principali teorie che hanno caratterizzato l'evoluzione del settore.
Triennio	Decorazione	3	ABST48	Storia delle arti applicate	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano tutte le forme d'arte che, pur essendo collegate alla pittura, scultura e architettura, non si inseriscono direttamente in questi ambiti, perché funzionali all'industria e all'artigianato. Gli studi del settore riguardano pertanto gli oggetti dal mobile al gioiello, dall'abito all'oggetto funzionale, dalla miniatura all'illustrazione contemporanea, dall'arazzo alla stoffa stampata, dal costume per il cinema e per il teatro fino alla decorazione, includendo le competenze per il riconoscimento degli stili e la loro evoluzione nella storia dell'arte moderna e contemporanea.

Triennio	FCT	2	ABST55	Antropologia visuale	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folklore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.
Triennio	Didattica	2	ABST58	Psicologia dell'arte	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Analisi dei principali studi sulla psicologia dell'artista e della creazione artistica, ed elementi di psicologia applicata alla fruizione dell'arte.
Triennio	Didattica	3	ABST59	Didattica del linguaggio artistici	TP	6	75	€ 42,00	€ 32,07	€ 2.404,95	€ 3.150,00	€ 540,63	€ 204,42	Didattica e contenuti delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea, indirizzata ad una utenza scolastica e una utenza in un contesto formativo.
Triennio	Didattica	3	ABST59	Didattica della multimedialità	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Lo studio degli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione posti in relazione all'arte, applicate alle nuove tecnologie.
Triennio	Didattica	2	ABST59	Didattica museale	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede una figura professionale che abbia maturato un'esperienza di didattica museale ed una piena conoscenza del museo come istituzione culturale, in relazione alle forme della cultura e dell'arte contemporanea e della sua evoluzione storica.
Triennio	Didattica	2	ABST59	Pratiche di animazione ludico-creative	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Il corso affronta metodologia e tecnica della progettazione dei percorsi didattici, dalle teorie alla pratica
Triennio	Scultura	3	ABAV10	Tecniche di fonderia	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il settore disciplinare comprende lo studio e la pratica delle differenti tecniche fusorie, attraverso un approccio teorico-laboratoriale che, partendo dalle problematiche relative alla produzione di sculture e oggetti, individui e risolva gli snodi critici connessi alle tecniche di assemblaggio, di lavorazione con strumenti, all'uso vantaggioso dei materiali metallici nella scultura in applicazione o a completamento di elementi decorativi e manufatti artistici.
Triennio	Design Com	2	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	L'ambito disciplinare riguarda le metodologie progettuali propedeutiche alla comunicazione d'impresa e di prodotto, in relazione ai diversi ambiti della moda, del design, della produzione culturale ed editoriale. A partire dalla conoscenza approfondita del rapporto immagine/testo, si affrontano il tale campo le questioni connesse alla traduzione del concept in comunicazione visiva. Le competenze sono acquisite nel campo dell'ideazione creativa, della progettazione, della realizzazione e della diffusione della comunicazione d'impresa e di prodotto.
Triennio	Design Com	2	ABTEC38	Computer Grafica	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base, vuole accompagnare l'allievo in modo graduale durante il percorso del Triennio nella conoscenza del sistema informatico e del programma software di Photoshop, Illustrator e InDesign, al fine di integrare ai disegni manuali quelli elaborati in versione digitale.
Triennio	NTA	1	ABTEC38	Computer graphic 1	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base, vuole accompagnare l'allievo in modo graduale durante il percorso del Triennio nella conoscenza del sistema informatico e del programma software di Photoshop, Illustrator e InDesign, al fine di integrare ai disegni manuali quelli elaborati in versione digitale.
Triennio	NTA	3	ABTEC38	Computer graphic 2	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base, vuole accompagnare l'allievo in modo graduale durante il percorso del Triennio nella conoscenza del sistema informatico e del programma software di Photoshop, Illustrator e InDesign, al fine di integrare ai disegni manuali quelli elaborati in versione digitale.
Triennio	Grafica d'arte	2	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede competenza nel settore dell'applicazione di strumenti digitali e dei linguaggi visivi artistici, per gli aspetti sperimentali ed espressivi e per le possibili applicazioni professionali. La materia prevede, in particolare, la trattazione sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento.
Triennio	FCT	2	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede competenza nel settore dell'applicazione di strumenti digitali e dei linguaggi visivi artistici, per gli aspetti sperimentali ed espressivi e per le possibili applicazioni professionali. La materia prevede, in particolare, la trattazione sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento.
Triennio	NTA	1	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede una competenza legata all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali con particolare riferimento alla trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento.
Triennio	NTA	2	ABTEC40	Progettazione multimediale	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e medialità alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi. Essi sono affrontati in un'ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti organizzativi e realizzativi.
Triennio	NTA	2	ABTEC42	Estetica delle interfacce	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiedono competenze relative alla progettazione delle interfacce digitali, orientate allo sviluppo di un pensiero critico originale in relazione all'evoluzione dell'universo dei media, dal punto di vista della complessità tecnica, architettonica, semantica dell'informazione. Il corso sarà orientato all'apprendimento dei concetti di base necessari per la progettazione, realizzazione e gestione di un'interfaccia digitale o di un suo eventuale restyling e all'approfondimento degli aspetti di usabilità, accessibilità e visibilità secondo un criterio user oriented.
Triennio	NTA	3	ABTEC42	Progettazione software interattivi	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	I contenuti artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
Triennio	NTA	2	ABTEC42	Sistemi interattivi	TP	10	125	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.008,25	€ 5.250,00	€ 901,05	€ 340,70	Si richiedono competenze artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.

Triennio	NTA	1	ABTEC42	Teorie e tecniche dell'interazione	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	I contenuti artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione <u>mono o multi-utente</u> .
Triennio	FCT	2	ABTEC43	Cinematografia 2	TP	12	150	€ 42,00	€ 32,07	€ 4.809,89	€ 6.300,00	€ 1.081,26	€ 408,84	Si richiede un professionista che possa completare l'insegnamento di Cinematografia 1, aprendo anche a pratiche e tecniche televisive non solo di realizzazione di fiction, telenovelas e serialità, ma anche attraverso l'insegnamento della gestione dello studio televisivo (telegiornale, talk show, quiz, musicali) dalla creazione (idea, sviluppo, scaletta) alla preparazione scenografica, piano delle telecamere, regia fissa, regia mobile, specializzato di ripresa, <u>video video, mixer audio ecc.</u>
Triennio	FCT_C	3	ABTEC43	Montaggio	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede competenza specifica nel montaggio video e cinematografico. Competenza sui vari software AVID, FINAL CUT ecc. ma anche capacità nell'acquisizione e messa a sinc del materiale. Realizzazione di dissolvenze, sovrimpressioni, titoli.
Triennio	FCT_F	3	ABTEC43	Montaggio	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	
Triennio	FCT_F	3	ABTEC43	Tecniche di documentazione fotografica	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto dell'impiego della fotografia nella documentazione delle opere d'arte, del modo in cui essa è divenuta uno strumento ordinario nella prassi di documentazione, contribuendo a una strutturazione scientifica delle discipline storico-artistiche e alla tutela del Patrimonio Culturale nel corso dell'Ottocento e del Novecento.
Triennio	FCT	2	ABTEC43	Tecniche di ripresa per il cinema	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede una specifica competenza come operatore cinematografico. Costituiscono titolo i film realizzati come operatore alla macchina. Nel corso si richiede l'insegnamento anche dei compiti e funzioni di aiuto e assistente operatore (montaggio obiettivi sulla macchina, gestione dei filtri e parasole, messa a fuoco e profondità di campo <u>ecc.</u>)
Triennio	FCT_C	3	ABTEC44	Audio e mixaggio	TP	8	100	€ 42,00	€ 32,07	€ 3.206,60	€ 4.200,00	€ 720,84	€ 272,56	Si richiede competenza professionale nel settore audio di cinema e/o televisione. Il corso deve formare gli allievi sia sul piano della ripresa (fonico e microfonista di set) che di post/Produzione (fonico di mix). Si richiede specifica competenza in almeno uno dei due campi. Per fonico di ripresa: posizione e raggio microfonico, radio e asta, (NAGRA, DAT, SOUND DEVICE) per fonico di mix, esperienza come montatore del suono nel cinema o fonico di mix cinematografico (DOLBY, SURROUND, THX, effetti sala rumoristi, effetti e presa diretta, doppiaggio, musica, <u>colonna interazionale ecc.</u>)

