



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

DECRETO DEL DIRETTORE N. 2773/2025

Oggetto: Nomina della Commissione giudicatrice per il bando di mobilità del personale docente AFAM – a.a. 2025/26

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dei Conservatori di Musica e delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante “Criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni AFAM”;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante “Regolamento sulla disciplina degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM”;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

VISTO il CCNL Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM vigente;

VISTO il Regolamento interno per la mobilità del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli (ove adottato);

VISTA la nota MUR prot. n. 13499 del 06/11/2025 recante indicazioni in materia di mobilità del personale docente delle Istituzioni AFAM;

VISTO il bando di mobilità del personale docente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per l'a.a. 2025/26, approvato con Decreto del Direttore n. 6996 del 17/11/2025;

CONSIDERATA la necessità di procedere alla valutazione delle domande pervenute e alla formazione delle relative graduatorie secondo i criteri stabiliti nel bando;

RITENUTO opportuno nominare l'apposita Commissione giudicatrice incaricata dell'istruttoria e della valutazione delle candidature;

DECRETA

Art. 1 – Nomina della Commissione giudicatrice

È costituita la Commissione giudicatrice per il bando di mobilità relativo al settore Artistico Disciplinare AFAM 123 – *Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee* del personale docente AFAM dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per l'a.a. 2025/26, così composta:

Presidente

Prof./Prof.ssa Paola Fiore

docente di ruolo, settore disciplinare AFAM 123 – *Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee*

Componente

Prof.ssa Ambra Giordano

docente di ruolo, settore disciplinare AFAM 123 – *Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Componente

Prof. Gargiulo Gianfranco

docente di ruolo, AFAM 123 – *Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno e/o polimerici, naturali o policromi, arredi e strutture lignee*

Segretario verbalizzante

Sig.ra Nicoletta Martino

qualifica: Assistente Amministrativo, in servizio presso l'Ufficio Personale.

In caso di impedimento, rinuncia o decadenza di uno dei componenti, il Direttore provvede alla sostituzione con proprio successivo decreto.

Art. 2 – Compiti della Commissione

La Commissione è incaricata di:

- a) procedere all'istruttoria delle domande di mobilità presentate dal personale docente, verificando il possesso dei requisiti di ammissione previsti dal bando;
- b) valutare i titoli, i servizi e gli ulteriori elementi di merito secondo i criteri e i punteggi stabiliti nel bando di mobilità e/o nel Regolamento interno di mobilità dei docenti;
- c) verificare l'eventuale sussistenza di cause di incompatibilità o di conflitto di interessi;
- d) redigere i verbali di ciascuna seduta, contenenti le motivazioni delle valutazioni espresse e gli esiti complessivi;
- e) formulare le graduatorie provvisorie del personale docente richiedente la mobilità, distinte per settore disciplinare / classe di concorso / tipologia di posto, ove previsto;
- f) esaminare eventuali osservazioni o richieste di riesame presentate nei termini stabiliti dal bando;
- g) trasmettere al Direttore, tramite l'Ufficio Personale / Ufficio AA.GG., gli atti completi e le graduatorie definitive ai fini dell'adozione del provvedimento conclusivo.

La Commissione potrà avvalersi, ove necessario, del supporto tecnico-amministrativo degli Uffici competenti per le verifiche di carattere giuridico-amministrativo e per il controllo dei dati di servizio.

Art. 3 – Modalità di funzionamento

La Commissione è validamente costituita con la presenza della maggioranza dei componenti aventi diritto al voto.

Le decisioni sono assunte a maggioranza dei presenti; in caso di parità prevale il voto del Presidente.

Di ogni seduta è redatto apposito verbale, sottoscritto dal Presidente e dal Segretario.

La Commissione conclude i propri lavori entro il termine indicato nel bando di mobilità o, in mancanza, entro il termine fissato con successiva comunicazione del Direttore.

Art. 4 – Trattamento dei dati personali

La Commissione è tenuta al rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 – GDPR e D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.), trattando i dati relativi alle/ai docenti esclusivamente per le finalità connesse al procedimento di mobilità.

I componenti della Commissione sono tenuti all'osservanza del segreto d'ufficio su tutte le informazioni e le valutazioni acquisite nel corso dei lavori.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Art. 5 – Pubblicazione e trasmissione

Il presente decreto è pubblicato all'Albo on line dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e nella sezione del sito istituzionale dedicata al Bando di mobilità del personale docente AFAM.

Copia del presente provvedimento è trasmessa:

- all'Ufficio Personale / Ufficio AA.GG. per i conseguenti adempimenti;
- ai componenti della Commissione nominata;
- agli altri Uffici eventualmente interessati.

Il presente decreto è immediatamente esecutivo.

Napoli, 25/11/2025

IL DIRETTORE

Prof. Giuseppe Gaeta