

PROGRAMMA e AUTORIZZAZIONI
ESAME “STORIA DELL’ARTE MEDIEVALE” (Prof. MALICE) a.a. 2025/2026

Il programma prevede lo studio di uno tra i manuali indicati dal docente relativamente agli argomenti che coprono l’arco temporale che va dall’Arco di Costantino al XIV secolo.

Si rammenta che tutti i **ppt** messi a disposizione durante il corso (che sono reperibili nella sezione “MATERIALE DIDATTICO” del gruppo Teams) **sono parte integrante del programma di studio.**

Si allegano di seguito gli elenchi degli:

- A) STUDENTI AUTORIZZATI SENZA RISERVA:**
(**PROGRAMMA:** dovranno studiare solo il manuale e i ppt);
- B) STUDENTI AUTORIZZATI CON RISERVA CON POCO MENO DELLA METÀ DELLE PRESENZE:**
(**PROGRAMMA:** oltre al manuale e ai ppt dovranno studiare i quattro saggi messi a disposizione nella cartella “Materiale didattico” su TEAMS);
- C) STUDENTI AUTORIZZATI CON RISERVA CON UN NUMERO ESIGUO DI PRESENZE**
(**PROGRAMMA:** oltre al manuale e ai ppt dovranno, ai quattro saggi aggiuntivi presenti nella cartella “MATERIALE DIDATTICO” su TEAMS, dovranno studiare obbligatoriamente uno dei seguenti volumi: 1) Berenson, “L’arco di Costantino”; 2) Castelnuovo, “Arte di Corte”; 3) Kitzinger, “Arte tardoantica”; 4) Panofsky, “Architettura gotica e filosofia scolastica”);
- D) STUDENTI NON AUTORIZZATI.**

NOTA BENE:

GLI STUDENTI PRESENTI NEGLI **ELENCHI “B” e “C”** SONO AMMESSI ALL’ESAME A CONDIZIONE CHE STUDINO **OBBLIGARIAMENTE ANCHE LE PARTI INTEGRATIVE DEL PROGRAMMA.**

A) STUDENTI AUTORIZZATI SENZA RISERVA**(PROGRAMMA: MANUALE + PPT LEZIONI)**

1	51758	ANTIGNANO CRISTINA
2	51617	ANTONELLI CHIARA
3	51083	ARCONE MARIA
4	51356	BRANCACCIO RAFFAELA 2
5	51587	BUONINCONTRO DOMENICA 2 0
6	51151	CAPORASO PAGANO ANDREA GIADA
7	51698	CAROSSETTI ALICE
8	51318	CONTRASTATO GIULIA
9	51153	DE FALCHI MARTINA
10	51092	DE SIMONE CHIARA MARIA
11	51154	DEL REGNO FEDERICO
12	51621	ESPOSITO CHIARA
13	51157	FEDERICO MIRELLA
14	51839	FRANCIOSI MARIA SILVIA
15	51498	IARVAZZO IRENE 2 0
16	50830	LA ROCCA LUCA
17	51718	MALVONE GIUSY
18	51727	MAZIO LORENZA PIA
19	51565	MAZZARELLA SERENA
20	51759	MISCEO GIOVANNI
21	51158	MORANO GIORDANO
22	51471	MORELLO NEVIA
23	50884	PALMA FILOMENA
24	50831	PALMESE FEDERICA
25	51804	PANZA RAFFAELLA
26	51159	PERRONE VINCENZO
27	50885	PERSICO SARA
28	50833	PISANI ELETTRA
29	50886	PUGNETTO ROSARIA
30	50834	ROMANELLI GIUSEPPINA
31	51160	SALERNO EMANUELA
32	51319	SALIERNO MATTIA
33	51814	SERPE MARIANTONIETTA CIRA
34	51161	SILVESTRI ALESSIA
35	51320	SORRENTINO FRANCESCA PIA
36	51162	SPINA GAIA
37	51828	TRAMONTANO ROMILDA
38	51090	VACCA VINCENZO
39	51744	ZENO YLENIA
40	51514	ZHANG SERENA

B) STUDENTI AUTORIZZATI CON PICCOLA INTEGRAZIONE
(PROGRAMMA: 4 SAGGI* + MANUALE e PPT LEZIONI)

1	51831	ARGENZIANO SONIA
2	51316	CANCELLO MIRIAM
3	51152	D'ALTERIO ANGELA
4	51163	DE MARTINO GIULIA
5	51373	ESPOSITO LUCA
6	51496	GALLETTA MARIA NOEMI
7	51846	TERRIN MICHELA
8	51761	VIGNA CLAUDIO

C) STUDENTI AMMESSI CON RISERVA (PER NUMERO ESIGUO DI PRESENZE)
(PROGRAMMA: 1 Libro + 4 saggi* + MANUALE e PPT LEZIONI)**

1	51913	ALLOCCA MARCO
2	50882	CANTILIO SELENE CARMELA
3	50883	IMPROTA ARIANNA
4	51760	RICCI SABATINO
5	50866	RUSSO FABIO

*** I quattro saggi presenti nella sezione “MATERIALE DIDATTICO” del gruppo TEAMS sono:**

- 1) “La cripta dell’abate Epifanio”;
- 2) “Gli Avori di Salerno”;
- 3) Tomei “La porta di Capua”;
- 4) “Capua e il Museo Campano”.

**** Il libro da studiare per gli studenti dell’elenco “C” è uno dei seguenti:**

- 1) Bernard Berenson, “L’Arco di Costantino o della decadenza della forma”, Abscondita 2019;
- 2) Enrico Castelnuovo, “Arte delle città. Arte delle corti”, Einaudi 2009;
- 3) Ernst Kitzinger, “Arte altomedievale al British Museum”, Einaudi 2022;
- 4) Erwin Panofsky, “Architettura gotica e filosofia scolastica”, Abscondita 2016.

STUDENTI NON AUTORIZZATI

1	50359	B.V.
2	51265	B. C
3	50284	C. N.
4	51620	D. S.
5	50360	F. M.
6	49946	G. F.
7	50616	G. E.
8	51164	L. M. L.
9	50219	M. L.
10	51622	P. F.M.
11	51609	R. F.
12	50617	R. P. G.