



1.0

AIR LAND INTERNATIONAL

CONCORSO INTERNAZIONALE DI
ARTE CONTEMPORANEA ON AIR

MAGGIO - GIUGNO 2018

lo spazio il vuoto sotto e sopra di noi

a cura di
Associazione Quasi Quadro

BANDO

Finalità

L'associazione culturale **Quasi Quadro** indice la prima edizione del concorso internazionale d'arte contemporanea **sopra il cielo di Torino: Air Land 1.0**.

Finalizzata alla promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea, l'esposizione offre **per la prima volta** la possibilità di esporre opere d'arte in una location unica al mondo: il **Turin Eye**, pallone aerostatico torinese sospeso a 150 metri da terra, che domina Torino in tutto il suo splendore.

Il tema scelto per quest'anno è **"Lo spazio/il vuoto sotto e sopra di noi"** che richiama la vertiginosa sensazione generata dal contesto inedito capace di attivare nuove forme e modalità creative.

Oggetto del concorso

Il Bando di concorso è rivolto a **tutti gli Artisti**, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione.

Ogni artista può partecipare con **una o più opere, edite o inedite**.

Il bando è aperto ad **ogni disciplina** (scultura, pittura, video arte, fotografia, performance, poesia, ecc...) e le opere non dovranno essere spedite, ma dovrà essere inviata soltanto una loro riproduzione fotografica. L'organizzazione si occuperà di stampare le immagini selezionate su un supporto leggero, in grado di resistere alle condizioni atmosferiche, che sarà esposto all'interno della piattaforma del pallone aerostatico.

Chi non soffre di vertigini potrà cogliere l'occasione di gustare la mostra in alta quota grazie ad un **giro panoramico** durante l'inaugurazione, dove si potranno ammirare le opere d'arte, immersi nella profondità del cielo incorniciate dalla magnifica **Augusta Taurinorum**.

Tecniche

L'opera - di cui verrà esposta l'immagine - potrà essere realizzata con qualsiasi tecnica:

Pittura

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.).

Scultura e Installazione

Opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di luci, video movimenti meccanici o elettrici. (nel caso di video o movimenti bisogna inviare un frame della stessa)

Arte fotografica

Fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali.

Video Arte e Cortometraggi

Video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici, promozionali, di computer grafica. (scegliere un fram che più rappresenti il tema)

Performance

Realizzate da uno o più artisti con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista.

Grafica Digitale

Immagini e opere di pittura digitale generate o manipolate attraverso l'utilizzo di computer, tablet, smartphone, applicazioni, dove l'intervento tecnologico risulti predominante.

Letteratura

A) POESIA EDITA

B) POESIA INEDITA: da 1 a 3 liriche a tema libero

C) SAGGISTICA (STORICA/LETTERARIA) EDITA: opera di saggistica

D) NARRATIVA/MEMORIALISTICA EDITA: opera di narrativa/memorialistica

E) RACCONTO INEDITO:

F) TESTO TEATRALE INEDITO: opera teatrale

Le opere potranno essere presentate in qualunque lingua anche dialetto.

Arte Ambientale

Opere o progetti di arte ambientale e paesaggistica dove l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato pensato. Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento. I progetti devono valorizzare la natura e le sue caratteristiche e più in generale lo spazio ambientale o il paesaggio in cui si inseriscono.

Arte Urbana

Opere o progetti di arte urbana, riqualificazione, street art e graffiti, dove l'intervento artistico è in relazione con il tessuto urbano in cui viene pensato e può prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, proiezioni video, installazioni ecc.). Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento.

Illustrazione

Opere realizzate con qualsiasi tecnica e supporto dove

Fumetti

Bozze o progetti già realizzati con qualsiasi tecnica e mezzo espressivo avente una relazione con il tema posto (carboncino, china, matita, penna, gadget, arte digitale, ecc..)

Modalità di iscrizione

1. Dopo aver letto con attenzione **termini e modalità di partecipazione** nel presente bando di concorso, segui le istruzioni sul sito www.quasiquadro.eu
2. Scarica l'**APPLICATION FORM**, compilalo e firmalo (andrà caricato nella procedura di APPLY)
3. Clicca su **APPLY** per procedere con la registrazione e carica i seguenti elaborati:
 - a. **APPLICATION FORM** compilato in tutte le sue parti e sottoscritto (*formato .pdf, dimensione massima 1 Mb*)
 - b. **Copia documento di identità** (*formato .pdf o .jpg, dimensione massima 1 Mb*)
 - c. **CV/Portfolio dell'artista** (*formato .pdf, dimensione massima 5 Mb*)
 - d. **Concept dell'opera/delle opere** (*formato .pdf, dimensione massima 5 Mb per ogni proposta*)
 - e. **n. 1 immagine rappresentativa per ogni opera candidata** (totalità dell'opera, particolare, frame di video/performance, estratto di poesia/racconto, ecc) in *formato .jpg risoluzione 300 dpi, dimensione massima 10 Mb per ogni proposta*
4. Seleziona le **modalità di pagamento** (*paypal/carta di credito o bonifico bancario*)

Riceverai via email la **conferma dell'avvenuta iscrizione** al concorso dopo la verifica della documentazione e le modalità per effettuare il pagamento

Giuria

La selezione delle opere candidate sarà effettuata dalla giuria composta da:

- Danilo D'Amico, *curatore*
- Federica Maria Giallombardo, *critica d'arte*
- Rosaria Iazzetta, *artista visiva, docente Accademia Belle Arti di Napoli*
- Fernando Zelaya Ramirez, *responsabile Turin Eye*
- Associazione Quasi Quadro
 - Andrea Alauria, *giurista e performer*
 - Valeria Dardano, *artista visiva*
 - Andrea Famà, *artista visivo e scrittore*
 - Danilo Marcuzzo, *architetto*

Premi

- Gli artisti che avranno superato la **prima fase di selezione** verranno inseriti nella *Gallery* del sito internet dell'Associazione Quasi Quadro.
- I **7 finalisti** saranno i primi artisti in assoluto ad esporre sul *Turin Eye*, la sofisticatissima location a 150 metri da terra, dove nessun artista aveva esposto prima d'ora. Tra di essi saranno **riservati 2 posti** a studenti iscritti ad Accademie di Belle Arti italiane e/o straniere.
- Al **primo classificato** sarà riservata, oltre alla mostra collettiva sul pallone aerostatico, una **mostra personale**¹ all'interno della sede espositiva dell'Associazione Quasi Quadro, che sarà inserita nel circuito di spazi e gallerie aperti nel periodo di *Artissima 2018*, periodo della massima espressione e divulgazione dell'arte contemporanea torinese.
La mostra sarà corredata da un **catalogo** online a cura dell'Associazione Quasi Quadro con le opere dei *sette finalisti* e quelle degne di *menzioni speciali*.

¹ Le opere esposte saranno concordate con l'Associazione Quasi Quadro in funzione del portfolio dell'artista e delle esigenze dello spazio. L'allestimento della mostra personale e la comunicazione dell'evento saranno a carico dell'associazione ospitante; l'artista dovrà provvedere alla spedizione e all'eventuale assicurazione delle opere.

Scadenze

- **Deadline:** 31 marzo 2018
- **Proclamazione delle opere selezionati e dei finalisti:** entro il 30 aprile 2018.
- **Esposizione opere finaliste** sul *Turin Eye*: dal 19 maggio al 24 giugno 2018.
- **Proclamazione del primo classificato:** 19 maggio 2018.
- **Mostra personale del vincitore** presso la sede espositiva dell'Associazione Quasi Quadro: durante il periodo di *Artissima 2018*.

Nel caso in cui le date dovessero subire variazioni verrà data tempestiva comunicazione a tutti i partecipanti al concorso.

Quota e Modalità di pagamento

- Per gli artisti **under 25**, la quota di iscrizione è di **15 euro per 1 opera** e di **5 euro per ogni opera aggiuntiva**.
- Per gli artisti **over 25** la quota è di **20 euro per 1 opera** e di **10 euro per ogni opera aggiuntiva**.

La quota versata **include** l'adesione all'Associazione Culturale Quasi Quadro pari a 10 euro e una parziale copertura delle spese di organizzazione.

Gli artisti dovranno conservare copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Il pagamento potrà essere effettuato secondo le seguenti modalità:

- **Online**

con *carta di credito* o *carta prepagata* tramite Paypal.

È obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione qualora sia diverso dal nome dell'artista.

- **Bonifico bancario**

IBAN: *IT 54 U 07601 05138 236964136965*

intestato a *Andrea Alauria* (Legale Rappresentante dell'Associazione Quasi Quadro)

causale: *"Iscrizione Air Land 1.0, nome e cognome dell'artista"*.

Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

N.B: Si riceveranno via email la conferma dell'avvenuta iscrizione e le modalità per effettuare il pagamento

Responsabilità

L'Associazione Culturale Quasi Quadro pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

L'Associazione Culturale Quasi Quadro si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando qualora lo ritenga necessario.

Consenso

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalle giurie.

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede all'Associazione Culturale Quasi Quadro, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione.

L'Associazione Culturale Quasi Quadro, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso.

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale Quasi Quadro, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

La partecipazione al concorso implica l'adesione quale Socio all'Associazione Culturale Quasi Quadro, di accettarne lo Statuto, e di accettare il Regolamento del Concorso.

Per informazioni inerenti al concorso scrivere a airland@quasiquadro.eu



1.0

AIR LAND INTERNATIONALINTERNATIONAL COMPETITION OF
CONTEMPORARY ART ON AIR

MAY - JUNE 2018

space void under and above us

by
Associazione Quasi Quadro

CALL

Purpose

The Cultural Association **Quasi Quadro** announces the 1° edition of the international contemporary art competition *over Torino's sky: Air land 1.0*.

With the purpose to promote and enhance contemporary art, this exposition gives the possibility to exhibit **for the first time** art works in a unique location: the **Turin Eye**, a balloon suspended at 150mt off the ground, overlooking the city in all its beauty.

This year the chosen subject is **"Space/void under and above us"**, to recall the vertiginous feeling caused by the one of a kind context; trying to activate new creative forms and methods.

Object of the competition

The following announcement is addressed to **all artists**, with no age, sex, nationality or any other qualification limit.

Each artist can compete using **one or more artworks**, published and unpublished.

The announcement is also open to **every discipline** (sculpture, painting, video art, photography, performance, poetry, etc.) and the works should be sent by email, through picture.

The staff will take care of printing pictures of the selected works on a light support able to withstand any weather condition, and will eventually expose it within the balloon's platform.

If one is not scared of heights can seize the opportunity to enjoy a high-altitude exhibition thanks to a **scenic tour** that will take place during the grand opening. It would be possible to admire artworks framed by the magnificent **Augusta Taurinorum**, while being surrounded by the vastness of the sky.

Techniques

The artwork whose image will be exposed can be made through any technique:

Painting

Works can be made in complete stylistic and technical freedom (oil, acrylic, ink, vinyl, watercolours, graphite, pencil, collage, various printing techniques, etc.) and on any kind of support (canvas, paper, wood, plastic, iron, etc.)

Sculpture and installation

Works can be made using any organic or inorganic material. Lights, video shoots, mechanical and electrical movements are allowed. (If competing with a video, send a frame of the work).

Fine-art Photography

Photographs on analogic or digital support and digital processed photographs.

Video art and Short films

Videos, films, slow motion or time-lapse videos and any other works made using any kind of animation technique on any analogical and digital support, as well as short films, promotional videos and computer graphics works. (Choose a specific frame depicting the subject of the competition)

Performance

Performed by one or more artists using any artistic technique and expressive form with the help of any support material supplied by the artist.

Computer Graphics

Images and digital painting works created or edited through the use of computer, tablet, smartphone, applications on which the digital intervention proves to be prevalent.

Literary Works

- A) PUBLISHED POEMS
- B) UNPUBLISHED POEMS: between 1 to 3 poems with topics of choice
- C) PUBLISHED ESSAYS (HISTORICAL/ LITERARY): non-fiction work
- D) PUBLISHED NARRATIVE/MEMOIR: narrative/biographical/autobiographical works
- E) UNPUBLISHED SHORT STORY
- F) UNPUBLISHED DRAMA: play

Works can be displayed in any language.

Environmental Art

Environmental art and landscape works or projects in which the artistic intervention interacts with the environment for which it was thought. There are no limit on the choice of the location. The projects must give value to Nature and its characteristics, to the environmental space or the landscape in which they integrate.

Street Art

Street art, graffiti and urban renovation works or projects, in which the artistic intervention relates with the urban pattern for which it was thought. Any technique can be used (spray paint, sticker art, stencil, video projection, installations, etc.). There are no limit on the choice of the location.

Illustration

Works can be made using any technique and support.

Comics

Drafts or already published projects, created using any technique and expressive media (charcoal pencil, Indian ink, pencil, pen, gadget, digital art, etc.) and related to the subject of the competition.

Registration procedure

1. After reading with attention **terms and conditions** in the *call*, follow the instructions on the website www.quasiquadro.eu
2. Download **APPLICATION FORM**, fill it and sign it (you will have to upload it in the APPLY link)
3. Click **APPLY** to registrate and upload the following files:
 - a. **APPLICATION FORM** filled in each part and signed (*.pdf file, max. 1 Mb*)
 - b. **Identity card** (*.pdf or jpg file, max. 1 Mb*)
 - c. **CV/Portfolio of the Artist** (*.pdf file, max. 5 Mb*)
 - d. **Concept of the artwork/artworks** (*.pdf file, max. 5 Mb for each proposal*)
 - e. **n. 1 image of the artwork for each proposal** (whole work, detail, video/performance frame, poetry/short story extract, etc.), *.jpg file 300 dpi resolution, max. 10 Mb for each proposal*
4. Select **terms of payment** (*paypal/credit card or bank transfer*)

We will check all the documentation and you will receive the confirmation of subscription to the contest and the information for the payment by email.

Committee

The contestant works will be selected by the following committee members:

- Danilo D'Amico, *curator*
- Federica Maria Giallombardo, *art critic*
- Rosaria Iazzetta, *visual artist, teacher at Accademia Belle Arti di Napoli*
- Fernando Zelaya Ramirez, *Turin Eye's manager*
- Associazione Quasi Quadro
Andrea Alauria, *legal expert and performer*
Valeria Dardano, *visual artist*
Andrea Famà, *visual artist and writer*
Danilo Marcuzzo, *architect*

Awards

- Artists who succeed the **first selection stage** will be included on Associazione Quasi Quadro's website Gallery.
- The **7 finalists** will be the first ever exhibiting on the *Turin Eye*, our sophisticated location at 150mt off the ground. **Two of the positions** will be reserved to Italian and foreign art schools' students.
- To the **first place winner** will also be reserved a **solo-exhibition**¹ within Quasi Quadro Cultural Association's headquarter that will be included in *Artissima 2018* open galleries and art spaces, the best moment for art disclosure in Torino.
The exhibition will be supported by an online **catalogue**, showing the *7 finalists'* works and the ones *worth mentioning*, by Associazione Quasi Quadro.

¹ The artworks exhibited will be agreed with Associazione Quasi Quadro according to the artist's portfolio and the necessities of the space. The set-up of the solo-exhibition and the communication of the event will be edited by the hosting association; the artist will have to take care of shipping and potential insurance policy of the artworks.

Deadline

- **Deadline:** 31st March 2018
- **Announcement of the selected works and of the finalists** before 30th April 2018.
- **Finalists' works exhibition** on *Turin Eye*: from 19th May to 24th June 2018.
- **Announcement of the first place winner:** 19th May 2018.
- **Mostra personale del vincitore** presso la sede espositiva dell'Associazione Quasi Quadro: durante il periodo di *Artissima 2018*.
- **Winner's solo-exhibition** at Quasi Quadro headquarters: throughout *Artissima 2018* dates.

In the event that the dates were subjected to changes, notice without undue delay will be given to all participants of the competition.

Terms of Payment

- For **under 25** artists, the amount of the entry fee will be of **15 euros per art work** and of *5 euros for any additional artwork*.
- For **over 25** artists, the amount of the entry fee will be of **20 euros per art work** and of *10 euros for any additional art work*

The fee **includes** a membership to Quasi Quadro Cultural Association equal to 10 euros, as well as a partial coverage of the organization expenses.

Artists must keep a copy of the payment bill. The entry fee is not refundable.

Terms of payment:

- **Online**
with *credit card or prepaid card* through Paypal.
Specification of the credit card holder in the application is compulsory, if different from the name of the artist.
- **Bank transfer**
IBAN: *IT 54 U 07601 05138 236964136965*
registered to *Andrea Alauria* (Legal Representative of Associazione Quasi Quadro)
payment description: *"Iscrizione Air Land 1.0, name and surname of the artist"*.
No charges for any money transfer fees will be accepted, that at the risk of the application being nullified.

N.B: You will receive by email the confirmation of the registration and the information for the payment.

Responsibilities

While ensuring best care and custody of the works received, Associazione Quasi Quadro declines any responsibilities for eventual thefts, fires or damages of any kind, to works or people, which may occur during all the stages of the event.

Any insurance claim must be supported by the artist himself.

Associazione Quasi Quadro reserves its right to make any changes to this announcement if deemed necessary.

Agreement Terms

The awarded artist are entitled to renounce to the prize without asking for any form of compensation, in which case the prize will be re-assigned according to the rankings drawn up by the committee.

Each artist has the right of the submitted pictures and art works, but transfers to Associazione Quasi Quadro the rights of reproduction, exhibition, publication, translation and public disclosure by any means and with no exception, of their own art and written works submitted to the selection.

In full respect of moral Copyright law, Associazione Quasi Quadro will exercise these rights to all the institutional communication activities related to the competition.

Each candidate authorizes Associazione Quasi Quadro, as well as its delegates, to process the personal submitted data under the Law 675/96 ('Legge sulla Privacy' - "Privacy Act") and subsequent amendments D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), also for the purpose of inclusion in database managed by the aforementioned people.

Participation in the competition implies membership as a member of Associazione Quasi, accepting the Articles of Association, and accepting the Competition Rules.

For any information regarding the competition please write to airland@quasiquadro.eu