



**PREMIO “RAFFAELE PEZZUTI PER L'ARTE”  
III EDIZIONE  
Bando di concorso per artisti emergenti  
per la realizzazione di un'opera d'arte pubblica**

Il Premio “Raffaele Pezzuti per l'Arte” è un concorso riservato a giovani talenti dell'arte visiva agli esordi e dedicato alla memoria di Raffaele Pezzuti, giovane artista napoletano morto in circostanze tragiche nel 2002.

Lo spirito con cui è nato il Premio è quello di creare un modello per combattere alla radice le occasioni che conducono molti giovani della città a fuggire da Napoli o ad entrare in contatto con la criminalità. La creatività, in qualunque forma essa si manifesti, è l'unica “arma” con cui respingere a priori la violenza diffusa sul territorio.

**Art. 1 - Soggetto promotore**

Il soggetto promotore è il Comune di Napoli che, su proposta dell'Assessorato ai Giovani e dell'Assessorato alla Cultura e Turismo, ha istituito il Premio “Raffaele Pezzuti per l'Arte” con deliberazione di Giunta Comunale n. 354 del 28.5.2015.

**Art. 2 - Obiettivo e tema del Premio**

**2.1** Obiettivo del Premio è selezionare un progetto artistico per la realizzazione di un'opera a stampa da installare negli spazi del corridoio di collegamento fra la stazione “Cimarosa” della Funicolare di Chiaia e la stazione “Vanvitelli” della Linea 1 della Metropolitana di Napoli.

**2.2** L'opera finale sarà realizzata, a partire dal file/immagine del progetto vincitore, mediante stampa diretta a colori su retro di pannello in plexiglass trasparente, dimensioni 167x249 cm, e installata entro cornice di supporto metallica di colore nero.

**2.3** Il tema della III edizione del Premio è NAPOLI, NUOVI LUOGHI.

Nelle due prime edizioni del premio, la maggior parte dei progetti presentati proponevano una rivisitazione del panorama classico della città con vista del Vesuvio sullo sfondo. Il paesaggio del “Golfo”, a cui ci hanno abituato secoli di sperimentazioni pittoriche e poi fotografiche, sembra essere un riferimento a cui è difficile sottrarsi: quando si pensa a Napoli, la prima immagine che viene alla mente è quella della “cartolina” per antonomasia. Anche le due opere vincitrici della prima edizione, pur mettendola in discussione, citano volutamente la veduta classica della città, per trasformarla poi in qualcosa d'altro e di nuovo. Così, anche il Premio “Raffaele Pezzuti per l'Arte” è iniziato (quasi inconsciamente) dalla tradizione come punto di partenza, per poi esplorare in modo diverso, già nella seconda edizione, la città attraverso lo sguardo dei giovani artisti.

Se però c'è una cosa che la veduta di Napoli col Vesuvio non mostra, è l'immagine della città dall'interno, dalle “sue” strade, dalle “sue” persone. E così per il Premio, giunto

ormai alla terza edizione, è arrivato il momento giusto di cominciare ad allontanarsi dall'immagine classica di partenza – e in generale dalla tradizione – per cercare di esplorare quelli che sono oggi i luoghi simbolici della città. Con questo tema si intende spingere gli artisti a reinventare l'immagine di Napoli, a scoprire e mettere in evidenza, tra centro e periferia, i luoghi dove si svolge la vita – oggi – in questa città millenaria, e che possono essere in grado di rappresentarla.

**2.4** Le attività direttamente collegate allo svolgimento del Premio prevedono anche l'organizzazione di un evento espositivo nel quale saranno presentati i primi 10 progetti selezionati.

**2.5** Unitamente all'evento sopra descritto, sarà realizzato un catalogo che documenterà le biografie degli artisti finalisti selezionati e i lavori presentati.

### **Art. 3 - Giuria e criteri di valutazione**

**3.1** L'organo preposto alla selezione di dieci finalisti e all'assegnazione del primo premio del concorso è una Giuria nominata dal Comune di Napoli e composta da storici dell'arte, esperti del settore e rappresentanti istituzionali.

**3.2** La selezione dei 10 finalisti e l'assegnazione del primo premio avverranno, a insindacabile giudizio della Giuria, sulla base dei seguenti criteri:

- originalità dell'opera in termini tematici e narrativi;
- attinenza al tema proposto;
- fruibilità dell'opera in relazione al supporto finale di produzione e al contesto di esposizione.

### **Art. 4 - Requisiti di partecipazione**

**4.1** Possono partecipare al Premio gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano, di età compresa tra i 18 anni e i 35 anni. Tale requisito è da intendersi maturato alla data di scadenza del presente Bando.

**4.2** I partecipanti possono avere svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani e stranieri.

**4.3** Pena l'esclusione, il progetto presentato deve essere inedito, commisurato alla specificità del Premio e mai esposto o presentato ad altri concorsi. Al riguardo, farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente nella scheda di partecipazione.

**4.4** I partecipanti possono aderire al Premio con un solo progetto, pena l'esclusione.

**4.5** Ai partecipanti è richiesto il possesso dei requisiti di legge per l'ammissione ai contributi pubblici, il godimento dei diritti civili e politici e l'assenza di condanne penali.

### **Art. 5 - Premio**

**5.1** Una stampa dell'opera vincitrice sarà esposta presso gli spazi del corridoio di collegamento fra la stazione "Cimarosa" della Funicolare di Chiaia e la stazione "Vanvitelli" della Linea 1 della Metropolitana di Napoli e inserita nell'albo del Premio "Raffaele Pezzuti per l'Arte".

**5.2** L'opera vincitrice resterà di proprietà del Comune di Napoli.

**5.3** L'attribuzione del Premio è subordinata alla verifica dei requisiti da parte del Comune di Napoli.

### **Art. 6 - Modalità e termini di partecipazione**

**6.1** Per candidarsi al Premio è necessario presentare istanza di partecipazione entro e

non oltre le ore 12:00 del 16 Dicembre 2017 mediante l'invio di una e-mail agli indirizzi premiopezzuti@gmail.com e giovani.pariopportunita@pec.comune.napoli.it con i seguenti documenti:

1. istanza di partecipazione (allegata al presente bando) compilata e firmata in ogni sua parte;
2. copia di un documento di identità in corso di validità alla scadenza del bando;
3. curriculum artistico ed eventualmente sito web/portfolio;
4. titolo e breve descrizione del progetto proposto (min. 400 - max. 1400 caratteri spazi inclusi);
5. immagine del progetto in formato "jpeg" dimensioni 20x30 cm a 300 dpi.

La mail dovrà avere il seguente oggetto: RICHIESTA PARTECIPAZIONE ALLA III EDIZIONE DEL PREMIO "RAFFAELE PEZZUTI PER L'ARTE".

**6.2** In caso di partecipazione di un gruppo di artisti, la scheda dovrà essere compilata da un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà l'apposita casella "Referente di collettivo di artisti".