Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	tipologia	CFA	Ore	costo orario lordo	Compenso al lordo delle ritenute di Ateneo e dell'interessato	INPS c/amministrazione (20,48%)	IRAP (8,50%)	SPESA TOTALE	OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO/MODULO
Biennio	Pittura	1	ABVPA64	*Allestimento spazi espositivi*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Il settore raccoglie gli studi metodologici e applicativi accomunati dal riferimento alla progettazione di esposizioni temporanee e museali, che si articolano prevalentemente nel progetto di allestimento, nella distribuzione funzionale dei servizi, nella ricerca delle tecniche idonee, anche sotto il profilo ergonomico, nella presentazione degli oggetti esposti. Le discipline del settore curano in modo particolare la ricerca di soluzioni innovative sia per quanto riguarda l'ideazione, sia per quanto attiene all'articolazione dei percorsi espositivi e agli strumenti comunicativi.
Biennio	Scen. cinema	1	ABVPA64	*Allestimento spazi espositivi*	T	6	45						
Biennio	Scen. Teatro	2	ABVPA64	*Allestimento spazi espositivi*	T	6	45						
Biennio	Scultura	1	ABVPA64	*Allestimento spazi espositivi*	T	6	45						
Biennio	Com pubbl.	2	ABST55	*Antropologia delle societa' complesse*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti.
Biennio	Graph. Multim.	2	ABST55	*Antropologia delle societa' complesse*	T	6	45						
Biennio	Pittura	2	ABTEC38	*Applicazioni digitali per le arti visive*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.
Biennio	Decorazione	2	ABTEC38	*Applicazioni digitali per le arti visive*	TP	6	75						
Biennio	Fot. ling. Art	1	ABVPA62	*Archiviazione e conservazione della fotografia*	T	4	30	€ 45,00	€ 1.017,33	€ 246,19	€ 86,47	€ 1.350,00	Si richiede specifica esperienza nella metodologia della conservazione, archiviazione e valorizzazione delle immagini fotografiche.
Biennio	Fotogiornalismo	1	ABVPA62	*Archiviazione e conservazione della fotografia*	T	4	30						
Biennio	Com pubbl.	1	ABPC67	*Comunicazione pubblicitaria*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiedono competenze riguardanti la comunicazione per la valorizzazione del patrimonio culturale, e in particolare i metodi e gli strumenti per l'ideazione e l'elaborazione di testi e di narrazioni; i principi generali e le tecniche impiegate nel campo dell'informazione giornalistica; le forme di comunicazione creativa adottate dalla pubblicità sulla base delle conoscenze offerte dal marketing culturale; i problemi e i mezzi delle relazioni pubbliche finalizzate a promuovere le istituzioni e le attivita culturali; le modalità dell'organizzazione del lavoro editoriale per la produzione di pubblicazioni specializzate.
Biennio	Graph. Multim.	1	ABPC67	*Comunicazione pubblicitaria*	TP	8	100						
Biennio	Fashion costume	1	ABPR30	*Cultura e tecnologia dei materiali*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Il corso porta gli studenti ad esplorare, conoscere e sperimentare il mondo delle superfici, dei tessuti e dei nuovi materiali che vengono coinvolti nei processi creativi, progettuali e produttivi del design, della moda e degli interni. In tal senso, ad approfondire la conoscenza dei materiali e dei tessuti, ma anche delle tecnologie contemporanee per trasformarli, impiegarli, produrli.
Biennio	Fashion moda	1	ABPR30	*Cultura e tecnologia dei materiali*	TP	6	75						
Biennio	New media art	2	ABTEC43	*Digital video*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede competenza nel settore che riguarda il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, ripresa e montaggio e nell'elaborazione e nella sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi nel campo dei nuovi media con una particolare attenzione all'estetica e la semiotica dell'immagine in movimento, le tecniche della ripresa, di regia, ripresa e montaggio.
Biennio	Scen. cinema	1	ABPR31	*Direzione della fotografia*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della direzione della fotografia cinematografica e televisiva, il corso dovrà fornire le conoscenze della materia specifica anche per favorire i rapporti che lo scenografo deve avere con le figure del direttore della fotografia nel cinema e in televisione.

Biennio	**Fashion costume**	**1**	**ABPR16**	*Disegno per la progettazione*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Il disegno per la progettazione per il costume è inteso come modo di rappresentare graficamente un idea; il corso è basato sulle nuove tecnologie e sulla cultura del progetto con l'utilizzo di programmi specifici di progettazione digitale come Illustrator, Photoshop e Cad.
Biennio	**Fashion moda**	**1**	**ABPR16**	*Disegno per la progettazione*	TP	6	75						
Biennio	**fotogiornalismo**	**2**	**ABPR19**	*Elementi di grafica editoriale*	T	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede una specifica conoscenza dei principi metodologici e progettuali della grafica applicata all'editoria, articolanti in un percorso che va dall'ideazione alla realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee.
Biennio	**Fot. Moda e pubbl.**	**2**	**ABPR19**	*Elementi di grafica editoriale*	T	4	50						
Biennio	**Com pubbl.**	**1**	**ABST45**	*Estetica dei nuovi media*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Si richiede un'esperto di Teoria delle Arti multimediali che approfondisca il complesso delle relazioni che definiscono il campo della cultura digitale attraverso l'evoluzione storica e le implicazioni di carattere sociologico, antropologico e scientifico delle ricerche artistiche e della comunicazione visiva nell'ambito digitale.
Biennio	**Graph. Multim.**	**1**	**ABST45**	*Estetica dei nuovi media*	T	6	45						
Biennio	**Graph. Multim.**	**2**	**ABTEC42**	*Estetica delle interfacce*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Si richiedono competenze relative alla progettazione delle interfacce digitali, orientate allo sviluppo di un pensiero critico originale in relazione all'evoluzione dell'universo dei media, dal punto di vista della complessità tecnica, architettonica, semantica dell'informazione. Il corso sarà orientato all'apprendimento dei concetti di base necessari per la progettazione, realizzazione e gestione di un'interfaccia digitale o di un suo eventuale restyling e all'approfondimento degli aspetti di usabilità, accessibilità e visibilità secondo un criterio user oriented.
Biennio	**Fashion moda**	**2**	**ABPR33**	*Fashion styling e trucco*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Il corso di Fashion styling e trucco forma la figura dello stylist, che ha la funzione di portare valori di comunicazione al prodotto moda, costruendone l'immagine. Dotato di grande sensibilità è in grado di creare uno stile attraverso il quale è immediatamente visibile il racconto dell'immagine moda. I suoi strumenti sono: i redazionali, le pagine di tendenza per riviste di moda, le interpretazioni dei prodotti di moda nei blog e nei magazine on line, la creazione dell'immagine e dei video e delle collezioni, il supporto stilistico di ricerca negli uffici stile e di tendenza.
Biennio	**Com pubbl.**	**1**	**ABLE69**	*Fondamenti di marketing culturale*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Il settore comprende le competenze inerenti la programmazione, la promozione e la gestione delle attività culturali ed artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione, è rivolta, inoltre, alle applicazioni collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio.
Biennio	**Graph. Multim.**	**1**	**ABLE69**	*Fondamenti di marketing culturale*	T	6	45						
Biennio	**Fashion costume**	**2**	**ABLE69**	*Marketing culturale*	T	4	30	€ 45,00	€ 1.017,33	€ 246,19	€ 86,47	€ 1.350,00	Il settore comprende le competenze inerenti la programmazione, la promozione e la gestione delle attività culturali ed artistiche con particolare riferimento ai metodi di elaborazione delle strategie relative al mercato dell'arte e della comunicazione. Particolare attenzione, è rivolta, inoltre, alle applicazioni collegate alla gestione dei beni culturali intesi come risorsa sociale ed economica del territorio.
Biennio	**Fashion moda**	**2**	**ABLE69**	*Marketing culturale*	T	4	30						
Biennio	**New media art**	**1**	**ABPR31**	*Fotografia digitale*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiedono competenze su gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali con applicazioni nel campo dei nuovi media con attenzione alle ultime tecniche di fotografia digitale.
Biennio	**Fot. ling. Art**	**2**	**ABPR31**	*Fotografia e diritto d'autore*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede un esperto in diritto d'autore specializzato sulle tematiche delle professionalità presenti nel mondo dello spettacolo, dell'arte, dell'editoria.
Biennio	**Fotogiornalismo**	**2**	**ABPR31**	*Fotografia e diritto d'autore*	TP	4	50						
Biennio	**Fot. ling. Art**	**2**	**ABPR31**	*Fotografia off camera*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede specifica competenza dei procedimenti metodologici della fotografia senza fotocamera e con esperienze sperimentaliin camera oscura.
Biennio	**Fot. ling. Art**	**1**	**ABPR31**	*Fotografia*	TP	12	150	€ 45,00	€ 5.086,66	€ 1.230,97	€ 432,37	€ 6.750,00	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati della professione di fotogiornalista, con particolare riferimento ai campi di evoluzione nel settore.
Biennio	**Fotogiornalismo**	**1**	**ABPR31**	*Fotografia*	TP	12	150						
Biennio	**Fot. Amb.e paes.**	**1**	**ABPR31**	*Fotografia*	TP	12	150						
Biennio	**Fot. Moda e pubbl.**	**1**	**ABPR31**	*Fotografia*	TP	12	150						
Biennio	**Fotogiornalismo**	**2**	**ABPR31**	*Fotografia come linguaggio d'arte*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'espressività artistica, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
Biennio	**Fot. Moda e pubbl.**	**2**	**ABPR31**	*Fotografia di moda e pubblicità*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati della professione di fotografo di moda, con particolare riferimento ai campi di evoluzione nel settore.
Biennio	**Fotogiornalismo**	**2**	**ABPR31**	*Fotogiornalismo*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiede un esperto fotogiornalista con esperienza professionale di alto profilo.
Biennio	**Fot. Amb.e paes.**	**1**	**ABPR31**	*Fotografia di ambiente e paesaggio*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'espressività artistica e professionale della fotografia applicata al paesaggio, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
Biennio	**Graph. Multim.**	**1**	**ABPR19**	*Graphic design multimedia 1*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiede un esperto nella progettazione disegni e immagini per prodotti multimediali, come ad esempio contenuti da inserire nelle pagine web (disegni, animazioni 3D, ecc.). E' richiesta la conoscenza dei principali software e applicazioni specifiche del settore.
Biennio	**Graph. Multim.**	**2**	**ABPR19**	*Graphic design multimedia 2*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiede un esperto nella progettazione disegni e immagini per prodotti multimediali, come ad esempio contenuti da inserire nelle pagine web (disegni, animazioni 3D, ecc.). E' richiesta la conoscenza dei principali software e applicazioni specifiche del settore.

Biennio	Fot. ling. Art	2	ABPR23	*Illuminotecnica*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede un fotografo professionista esperto nell'uso di luci artificiali in sala di posa/e non, per ogni tipo di utilizzo.
Biennio	Fotogiornalismo	2	ABPR23	*Illuminotecnica*	TP	4	50						
Biennio	Fot. Amb.e paes.	2	ABPR23	*Illuminotecnica*	TP	4	50						
Biennio	Fot. Moda e pubbl.	2	ABPR23	*Illuminotecnica*	TP	4	50						
Biennio	Scen. Teatro	2	ABPR23	*Illuminotecnica*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo del light design teatrale, poiché il corso dovrà fornire agli allievi le conoscenze di base del settore, anche per favorire i rapporti che lo scenografo deve avere con la figura del light design in teatro.
Biennio	Fotogiornalismo	2	ABPC67	*Laboratorio di scrittura giornalistica*	TP	4	30	€ 45,00	€ 1.017,33	€ 246,19	€ 86,47	€ 1.350,00	Si richiede un esperto di scrittura giornalistica con esperienza professionale di alto profilo nei differenti settori di competenza, dalla carta stampata al web.
Biennio	Com pubbl.	1	ABPR19	*Lettering*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede un'approfondita competenza in merito all'evoluzione e alla diffusione della scrittura e dei componenti fondamentali delle lettere, oltre che la conoscenza degli strumenti per la scelta del carattere nel progetto grafico e delle sue applicazioni artistiche attraverso tecniche manuali e digitali.
Biennio	Scen. cinema	1	ABPR21	*Modellistica per l'audiovisivo*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel settore della realizzazione del modello e dei plastici della scenografia televisiva e cinematografica e nella realizzazione della scenografia in generale e della sua progettazione.
Biennio	Fashion costume	2	ABVPA64	*Progettazione allestimenti*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Il corso si propone di indagare il rapporto fra i contenuti e il progetto del mostrare. Allestire uno spazio è un'attività in cui si sovrappongono, con molteplice intensità, cultura del progetto di design e architettura, grafica, luce, musica, prodotti multimediali. Lo studente dovrà acquisire le competenze che gli permettano di affrontare le diverse declinazioni proprie del progetto di allestimento e di affrontare e risolvere le problematiche relative a luoghi diversi e a varie tipologie di rappresentazione: dagli allestimenti teatrali all'organizzazione degli eventi di moda.
Biennio	Fashion moda	2	ABVPA64	*Progettazione allestimenti*	TP	4	50						
Biennio	New media art	1	ABTEC44	*Progettazione di spazi sonori*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Si richiedono competenze nello studio e nelle metodologie di apprendimento di diverse strategie di indagine del suono legato anche all'analisi ambientale, comprendendo la ricerca di sperimentazioni multimediali, dal paesaggio sonoro alla Sound Composition; dall'analisi compositiva legata all'aspetto installativo all'Acoustic Design; dalle interazioni con la tecnologia video alla Videoarte, fino a giungere al Videoclip.
Biennio	New media art	1	ABTEC42	*Progettazione software interattivi*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiedono competenze artistico-scientifico-disciplinari in riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono ed ai concetti di base dei processi interattivi e reattivi uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
Biennio	Decorazione	1	ABST58	*Psicologia dell'arte*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Analisi dei principali studi sulla psicologia dell'artista e della creazione artistica, ed elementi di psicologia applicata alla fruizione dell'arte.
Biennio	Pittura	1	ABST58	*Psicologia dell'arte*	T	6	45						
Biennio	Scen. cinema	2	ABPR35	*Regia*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia cinematografica e televisiva. Il corso dovrà guidare gli allievi nella realizzazione anche pratica di un progetto audiovisivo da realizzare durante il biennio specialistico.
Biennio	Scen. Teatro	2	ABPR35	*Regia*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	I candidati dovranno avere un curriculum professionale che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia teatrale. Il corso dovrà guidare gli allievi nella realizzazione anche pratica di un progetto teatrale da realizzare durante il biennio specialistico.
Biennio	Com pubbl.	2	ABVPA64	*Segnaletica e allestimenti della grafica*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede competenza nel settore che unisce gli studi metodologici e applicativi per la progettazione di esposizioni temporanee e museali, che si articolano prevalentemente nel progetto di allestimento, nella distribuzione funzionale dei servizi, nella ricerca delle tecniche idonee, anche sotto il profilo ergonomico, nella presentazione degli oggetti esposti. Le discipline del settore curano in modo particolare la ricerca di soluzioni innovative sia per quanto riguarda l'ideazione, sia per quanto attiene all'articolazione dei percorsi espositivi e agli strumenti comunicativi.
Biennio	Grafica	2	ABAV1	*Serigrafia*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede una competenza altamente qualificata con una specifica conoscenza della Serigrafia come processo artistico, che rivolga particolare attenzione all'approfondimento del metodo diretto manuale senza comunque tralasciare il metodo fotomeccanico. Attraverso lo studio dell'evoluzione storica, l'analisi delle caratteristiche estetico-formali e la relazione con le altre tecniche di stampa, l'esperienza di laboratorio dovrà essere finalizzata alla realizzazione di edizioni d'arte, libri d'artista e opere grafiche originali.
Biennio	New media art	2	ABST56	*Sociologia dei nuovi media*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Si richiede competenza nel settore che contiene i presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale, nonché gli strumenti utilizzati nell'analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche: dai fenomeni della cultura, a quelli comunicativi, dai processi di socializzazione, all'impatto sociale delle arti, dei media e delle tecnologie avanzate.

Biennio	Com pubbl.	1	ABST56	*Sociologia della comunicazione*	T	4	30	€ 45,00	€ 1.017,33	€ 246,19	€ 86,47	€ 1.350,00	Si richiedono competenze sui presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale, nonché sugli strumenti utilizzati nell'analisi delle fenomeniche micro e macrosociologiche: dai fenomeni della cultura, a quelli comunicativi, dai processi di socializzazione, all'impatto sociale delle arti, dei media e delle tecnologie avanzate.
Biennio	Graph. Multim.	1	ABST57	*Sociologia della comunicazione*	T	4	30						
Biennio	Scen. cinema	1	ABPC66	*Storia del cinema e del video*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della cinema e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive.
Biennio	Fot. ling. Art	1	ABPC66	*Storia della fotografia*	T	8	60	€ 45,00	€ 2.034,66	€ 492,39	€ 172,95	€ 2.700,00	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive, articolando il programma in modo da mettere in risalto sia la progressione diacronica della disciplina, sia le fenomeniche caratterizzanti il settore nella contemporaneità.
Biennio	Fotogiornalismo	1	ABPC66	*Storia della fotografia*	T	8	60						
Biennio	Fashion costume	1	ABST48	*Storia della moda*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Si richiede un esperto di storia della Moda, con particolare riferimento a questioni e temi necessari a ricostruire sia le fasi della storia della moda, individuandone i tratti caratterizzanti, sia la storia di singoli oggetti contestualizzandoli.
Biennio	Fashion moda	1	ABST48	*Storia della moda*	T	6	45						
Biennio	Fot. Moda e pubbl.	2	ABPC67	*Storia della pubblicità*	TP	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della pubblicità, al suo rapporto con l'evoluzione dei linguaggi dei media e della comunicazione.
Biennio	Scen. Teatro	1	ABST54	*Storia della musica e del teatro musicale*	T	4	30	€ 45,00	€ 1.017,33	€ 246,19	€ 86,47	€ 1.350,00	Si richiedono una formazione in musicologia e competenze specifiche sulla storia dell'opera e dello spettacolo musicale in generale. Tra gli obiettivi formativi del corso sono da considerare la conoscenza dei diversi generi rappresentativi e della periodizzazione del teatro musicale in relazione con la storia della scenografia.
Biennio	Fashion costume	1	ABPR32	*Tecnica di elaborazione del costume*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	L'obiettivo è di dare allo studente un bagaglio di conoscenze ed esperienze tali da poter affrontare in maniera autonoma la progettazione di costumi e seguirne la realizzazione e la messa in scena. Il programma si articola su più livelli di apprendimento pratici e teorici. La sezione laboratoriale deve quindi intrecciarsi con una serie di incontri-studio. Si sperimentano e si mettono in pratica tutte quelle tecniche di scultura applicata al costume e tutte le elaborazioni che permettono la realizzazione corretta del progetto in visione.
Biennio	Com pubbl.	2	ABTEC42	*Tecniche audiovisive per il web*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	I contenuti artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
Biennio	Graph. Multim.	2	ABTEC42	*Tecniche audiovisive per il web*	TP	8	100						
Biennio	Graph. Multim.	1	ABTEC38	*Tecniche di animazione digitale 3d 1*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede un esperto di animazioni digitali con competenze che vadano dalla conoscenza dei principi di animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.
Biennio	Graph. Multim.	2	ABTEC38	*Tecniche di animazione digitale 3d 2*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede un esperto di animazioni digitali con competenze che vadano dalla conoscenza dei principi di animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.
Biennio	Fot. ling. Art	2	ABPR31	*Tecniche di fotografia sperimentale*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede esperto/sperimentatore di fotografia digitale in relazione a ricerche innovative con l'uso delle tecnologie informatiche.
Biennio	Fot. ling. Art	2	ABPR31	*Tecniche di ripresa con il banco ottico*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede fotografo professionista esperto in ripresa con apparecchi di grande formato.
Biennio	Fot. Amb.e paes.	2	ABPR31	*Tecniche di ripresa con il banco ottico*	TP	4	50						
Biennio	Fotogiornalismo	2	ABPR31	*Fotografia di cerimonia*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede fotografo professionista dello specifico settore della fotografia di cerimonia.
Biennio	Fotogiornalismo	2	ABPR31	*Fotografia di spettacolo*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede un esperto con esperienza professionale di alto profilo nel settore della fotografia di spettacolo.
Biennio	Fot. ling. Art	1	ABPR31	*Tecniche di sviluppo e stampa analogica*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede fotografo esperto in sviluppo pellicole negative e stampa analogica e uso globale della camera oscura.
Biennio	Fotogiornalismo	1	ABPR31	*Tecniche di sviluppo e stampa analogica*	TP	4	50						
Biennio	Decorazione	2	ABTEC40	*Tecniche multimediali della decorazione*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e mediali alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi. Essi sono affrontati in un'ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti organizzativi e realizzativi.
Biennio	Fashion moda	1	ABPR32	*Tecniche sartoriali 1*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Il corso avrà come obiettivo l'apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume nelle epoche comprese dalle origini al 1500. Si darà importanza allo studio filologico di tali strutture e alla reinterpretazione dei modelli in chiave più contemporanea. Inoltre è previsto lo studio dei diversi materiali e delle lavorazioni che al costume vengono applicate: tinture, invecchiamenti, stratificazioni, decorazioni e imbottiture. Gli studenti approfondiranno tali conoscenze attraverso la realizzazione di prototipi in tela e di cartamodelli.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

Biennio	Fashion moda	2	ABPR32	*Tecniche sartoriali 2*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Il corso del secondo anno di tecniche sartoriali avrà come obiettivo l'apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume nei periodi che vanno dal 1600 ai giorni nostri. Gli studenti acquisiranno le competenze tecniche e stilistiche per poter seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni sua fase realizzativa e per reinterpretare i modelli analizzati in chiave contemporanea. Gli studenti approfondiranno tali conoscenze attraverso la realizzazione di prototipi in tela e di cartamodelli
Biennio	Fashion costume	2	ABPR32	*Tecniche sartoriali del costume 2*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Il corso del secondo anno di tecniche sartoriali avrà come obiettivo l'apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume nei periodi che vanno dal 1600 ai giorni nostri. Gli studenti acquisiranno le competenze tecniche e stilistiche per poter seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni sua fase realizzativa e per reinterpretare i modelli analizzati in chiave contemporanea. Gli studenti approfondiranno tali conoscenze attraverso la realizzazione di prototipi in tela e di cartamodelli
Biennio	Scultura	1	ABPR30	*Tecnologia dei materiali*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Il settore comprende lo sviluppo di esperienze pratico-operative di costruzione razionale di armature per la scultura, di sistemi di calchi, nonché delle tecniche di utilizzo e di riempimento dei calchi. Affronta inoltre, sia dal punto di vista teorico, sia attraverso la pratica laboratoriale, le questioni relative alle tecniche di lavorazione con le relative peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e di costruzione. I contenuti disciplinari comportano sia l'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali della tradizione, sia l'uso delle nuove tecnologie.
Biennio	Fot. ling. Art	1	ABPR31	*Teoria e tecnica di fotografia digitale*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Si richiede un esperto in programmi di elaborazione di base e avanzata dell'immagine professionale.
Biennio	Fotogiornalismo	1	ABPR31	*Teoria e tecnica di fotografia digitale*	TP	6	75						
Biennio	Decorazione	2	ABPC67	*Teoria, pratica e tecnica della comunicazione*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Il settore definisce la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici e i loro mutamenti sia nel contesto comunicativo sia in quello espressivo. Sono campi di analisi specifica la teoria degli audiovisivi e l'analisi delle strutture linguistiche e comunicazionali connesse all'evoluzione ed alla trasformazione dei mezzi di comunicazione di massa.
Biennio	Grafica	1	ABPC67	*Teoria,pratica e tecnica della comunicazione*	TP	4	50						
Biennio	Com pubbl.	2	ABTEC38	*Videografica*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Si richiedono competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, legati agli aspetti sperimentali ed espressivi. Il settore prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale e la sua elaborazione statica ed in movimento.
Biennio	Graph. Multim.	2	ABTEC38	*Videografica*	TP	6	75						
Biennio	Decorazione	2	ABPR36	*Videoinstallazione*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Si richiede competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico-metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, multimediale e con una particolare attenzione al mondo delle nuove tecnologie.
Biennio	Pittura	1	ABPR36	*Videoinstallazione*	TP	6	75						
Biennio	Scultura	1	ABPR36	*Videoinstallazione*	TP	6	75						
Biennio	Fot. ling. Art	2	ABPR36	*Videoinstallazione*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiede competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico-metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, multimediale e con una particolare attenzione al mondo delle nuove tecnologie.

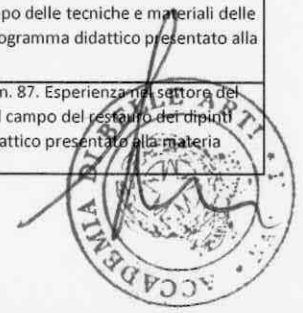
Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	tipologia	CFA	Ore	Compenso al lordo delle ritenute di Ateneo e dell'interessato	INPS c/amministrazione (20,48%)	IRAP (8,50%)	SPESA TOTALE	OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO/MODULO
Triennio	Graphic	3	ABTEC37	*Art Direction*	TP	6	75	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Si richiede una solida competenza ed esperienza circa la comunicazione visuale e il valore evocativo e simbolico delle immagini. L'ambito disciplinare riguarda le metodologie progettuali propedeutiche alla comunicazione d'impresa e di prodotto, in relazione ai diversi ambiti della moda, del design, della produzione culturale ed editoriale. A partire dalla conoscenza approfondita del rapporto immagine/testo, si affrontano in tale campo le questioni connesse alla traduzione del concept in comunicazione visiva. Le competenze sono acquisite nel campo dell'ideazione creativa, della progettazione, della realizzazione e della diffusione della comunicazione d'impresa e di prodotto.
Triennio	FCT	3	ABTEC44	*Audio e mixaggio*	TP	6	75	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Si richiede competenza professionale nel settore audio di cinema e/o televisione. Il corso deve formare gli allievi sia sul piano della ripresa (fonico e microfonista di set) che di posT/Produzione (fonico di mix). Si richiede specifica competenza in almeno uno dei due campi. Per fonico di ripresa: posizione e raggio microfonico, radio e asta, (NAGRA, DAT, SOUND DEVICE) per fonico di mix, esperienza come montatore del suono nel cinema o fonico di mix cinematografico (DOLBY, SURROUND, THX, effetti sala rumoristi, effetti e presa diretta, doppiaggio, musica, colonna internazionale ecc).
Triennio	FCT	2	ABTEC43	*Cinematografia 2*	TP	12	150	€ 5.086,66	€ 1.230,97	€ 432,37	€ 6.750,00	Si richiede un professionista che possa completare l'insegnamento di Cinematografia 1, aprendo anche a pratiche e tecniche televisive non solo di realizzazione di fiction, telenovelas e serialità, ma anche attraverso l'insegnamento della gestione dello studio televisivo (telegiornale, talk show, quiz, musicali) dalla creazione (idea, sviluppo, scaletta) alla preparazione scenografica, piano delle telecamere, regia fissa, regia mobile, specializzato di ripresa, mixer video, mixer audio ecc.
Triennio	Design Com	2	ABTEC38	*Computer Grafica*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore prevede, in particolare, la trattazione sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento. L'esperienza laboratoriale costituirà un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione ed ai differenti strumenti.
Triennio	Grafica	3	ABTEC38	*Computer graphic*	TP	6	75	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base, vuole accompagnare l'allievo in modo graduale durante il percorso del Triennio nella conoscenza del sistema informatico e del programma software di Photoshop, Illustrator e InDesign, al fine di integrare ai disegni manuali quelli elaborati in versione digitale.
Triennio	Grafica Illustr.	3	ABTEC38	*Computer graphic*	TP	6	75					
Triennio	NTA	1	ABTEC38	*Computer graphic 1*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base, vuole accompagnare l'allievo in modo graduale durante il percorso del Triennio nella conoscenza del sistema informatico e del programma software di Photoshop, Illustrator e InDesign, al fine di integrare ai disegni manuali quelli elaborati in versione digitale.
Triennio	NTA	3	ABTEC38	*Computer graphic 2*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Il corso, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base, vuole accompagnare l'allievo in modo graduale durante il percorso del Triennio nella conoscenza del sistema informatico e del programma software di Photoshop, Illustrator e InDesign, al fine di integrare ai disegni manuali quelli elaborati in versione digitale.
Triennio	Fashion	1	ABPR34	*Cultura dei materiali per la moda*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Il corso di cultura dei materiali per la moda ha l'obiettivo di offrire le competenze per orientarsi nel campo dei tessuti, distinguerli, comprenderne l'origine e la lavorazione, riuscire ad abbinarli correttamente e conoscere la terminologia che li riguarda.
Triennio	Fashion	3	ABPR34	*Design del tessuto*	TP	6	75	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	L'obiettivo del corso di Design del tessuto è quello di formare progettisti in grado di applicare in maniera innovativa e propositiva un'approfondita conoscenza delle caratteristiche tecniche e dei valori comunicativi, estetici e progettuali dei tessuti, quindi di delineare una figura professionale in grado di coniugare le aree e i saperi specialistici della decorazione, del design, della moda e della grafica, per poter avere ampie possibilità di inserimento nell'ambito delle attività produttive della moda e dell'arredamento.
Triennio	Fashion	3	ABPR35	*Design per la moda 3*	TP	6	75	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Il corso che conclude il percorso triennale, si propone di approfondire quell'insieme di conoscenze avanzate che permettano agli allievi di diventare dei progettisti di moda. In particolare, verranno approfondite le conoscenze storico-critiche, la cultura del tessile, i trend e gli scenari di consumo. Particolare attenzione sarà data alle tecniche di rappresentazione del prodotto con i principali software di rappresentazione grafica.
Triennio	Didattica	2	ABST59	*Didattica museale*	T	8	60	€ 2.034,66	€ 492,39	€ 172,95	€ 2.700,00	Si richiede una figura professionale che abbia maturato un'esperienza di didattica museale ed una piena conoscenza del museo come istituzione culturale, in relazione alle forme della cultura e dell'arte contemporanea e della sua evoluzione storica.
Triennio	Didattica	3	ABST59	*Didattica museale*	T	6	45					
Triennio	FCT	3	ABPR31	*Direzione della fotografia*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede specifica competenza come Direttore della fotografia cinematografica. Il corso forma gli allievi su preparazione (lettura della sceneggiatura, sopralluoghi, piano luci, redazione lista materiale, rapporto con i fornitori, direzione gestione elettricisti e macchinisti, rapporto con il regista, stile di illuminazione) e post produzione (color correction e finalizzazione).

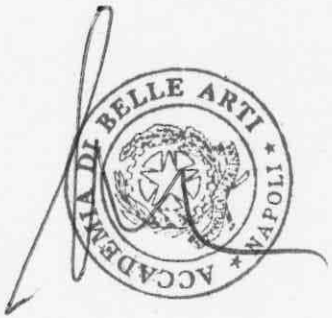
Triennio	Design Com	1	ABPR15	*Disegno tecnico e progettuale*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiedono competenze degli elementi teorici e delle metodologie operative che consentono rappresentazioni grafiche funzionanti ai diversi aspetti del percorso progettuale. Lo studio dei principi e dei procedimenti della geometria descrittiva, proiettiva e prospettica e dei contenuti disciplinari dell'area. Il disegno, nella sua accezione più ampia, sia tradizionale che aperta alle nuove tecnologie.
Triennio	Design Com	2	ABTEC38	*Elaborazione digitale dell'immagine*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede competenza nel settore dell'applicazione di strumenti digitali e dei linguaggi visivi artistici, per gli aspetti sperimentali ed espressivi e per le possibili applicazioni professionali. La materia prevede, in particolare, la trattazione sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento.
Triennio	FCT	2	ABTEC38	*Elaborazione digitale dell'immagine*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede competenza nel settore dell'applicazione di strumenti digitali e dei linguaggi visivi artistici, per gli aspetti sperimentali ed espressivi e per le possibili applicazioni professionali. La materia prevede, in particolare, la trattazione sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento.
Triennio	Grafica	1	ABPR29	*Elementi di chimica applicata*	TP	6	75	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Si richiede specifica competenza nel trattare le componenti chimico- fisiche nell'ambito della Grafica d'Arte (calcografia, xilografia, litografia) con particolare attenzione verso lo studio delle matrici (rame, zinco, ottone, legno, linoleum ecc.....), degli acidi, nonché delle vernici e dei solventi normalmente utilizzati nei vari procedimenti tecnici. È richiesto altresì la conoscenza della chimica dei materiali utilizzati nella fase di stampa delle matrici incise, ossia la carta e gli inchiostri.
Triennio	NTA	2	ABTEC42	*Estetica delle interfacce*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiedono competenze relative alla progettazione delle interfacce digitali, orientate allo sviluppo di un pensiero critico originale in relazione all'evoluzione dell'universo dei media, dal punto di vista della complessità tecnica, architettonica, semantica dell'informazione. Il corso sarà orientato all'apprendimento dei concetti di base necessari per la progettazione, realizzazione e gestione di un'interfaccia digitale o di un suo eventuale restyling e all'approfondimento degli aspetti di usabilità, accessibilità e visibilità secondo un criterio user oriented.
Triennio	Fashion	2	ABLE69	*Fondamenti di marketing*	T	8	60	€ 2.034,66	€ 492,39	€ 172,95	€ 2.700,00	Il corso ha l'obiettivo di fornire le competenze di base relative al management della moda, in particolare, di leggere e interpretare il macroscenario economico, di anticipare e analizzare i cambiamenti che caratterizzano il Sistema Moda, di valutare i punti di forza e debolezza dei concorrenti, di segmentare e monitorare il mercato, di conoscere il prodotto e le correlate dinamiche di realizzazione, distribuzione, vendita.
Triennio	Fashion	3	ABLE69	*Fondamenti di marketing*	T	6	45					Il corso ha l'obiettivo di fornire le competenze di base relative al management della moda, in particolare, di leggere e interpretare il macroscenario economico, di anticipare e analizzare i cambiamenti che caratterizzano il Sistema Moda, di valutare i punti di forza e debolezza dei concorrenti, di segmentare e monitorare il mercato, di conoscere il prodotto e le correlate dinamiche di realizzazione, distribuzione, vendita.
Triennio	FCT	3	ABPR31	*Fotografia 3*	TP	10	125	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiedono competenze sugli aspetti avanzati dell'espressività artistica in campo fotografico, con particolare riferimento ai panorami della ricerca contemporanea nel settore.
Triennio	NTA	2	ABPR31	*Fotografia digitale*	TP	10	125	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiedono competenze su gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali con applicazioni nel campo dei nuovi media con attenzione alle ultime tecniche di fotografia digitale.
Triennio	Design Com	1	ABPR19	*Graphic design 1*	TP	14	175	€ 5.934,44	€ 1.436,13	€ 504,43	€ 7.875,00	Si richiede una specifica conoscenza del basic design, dei metodi e dei processi impiegati per la progettazione visiva orientata alla comunicazione; competenze che si articolano in un percorso che va dalla progettazione alla realizzazione di comunicazioni pubblicitarie e di prodotti editoriali, con particolare riferimento alla conoscenza delle tecniche grafiche digitali contemporanee.
Triennio	Design Com	1	ABPR19	*Lettering*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede specifica competenza nell'Area del progetto grafico che attiene al disegno della forma del carattere tipografico e alla sua messa in pagina, ovvero alla progettazione dei singoli tipi che poi conducono al progetto delle famiglie di caratteri e ai modi di composizione degli stessi.
Triennio	Fashion	1	ABPR15	*Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda*	TP	10	125	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiede specifica competenza nel campo del disegno applicato alla progettazione della moda anche con riferimento alle nuove tecnologie e alla cultura del progetto, attraverso l'utilizzo di programmi specifici di progettazione digitale come Illustrator, Photoshop e Cad.
Triennio	Design Com	2	ABPR37	*Metodologia progettuale della comunicazione visiva*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	L'ambito disciplinare riguarda le metodologie progettuali propedeutiche alla comunicazione d'impresa e di prodotto, in relazione ai diversi ambiti della moda, del design, della produzione culturale ed editoriale. A partire dalla conoscenza approfondita del rapporto immagine/testo, si affrontano il tale campo le questioni connesse alla traduzione del concept in comunicazione visiva. Le competenze sono acquisite nel campo dell'ideazione creativa, della progettazione, della realizzazione e della diffusione della comunicazione d'impresa e di prodotto.
Triennio	Scenografia	3	ABPR21	*Modellistica*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel settore della realizzazione del modello e dei plastici della scenografia teatrale e nella realizzazione della scenografia in generale e della sua progettazione.
Triennio	Fashion	2	ABPR21	*Modellistica e tecniche della confezione 1*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiedono competenze tecniche e progettuali relative a: analisi del figurino, presa delle misure, costruzione del tracciato in carta, posizionatura sul tessuto, taglio, prova, sdifettatura e confezione, quale matrice di partenza dei "saperi" del settore tessile, orientate a trasmettere competenze plurime riguardo sia le tecniche della modellistica, sia i processi della confezione aggiornati alla richiesta di mercato.
Triennio	Didattica	3	ABTEC40	*Multimedialità per i beni culturali*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Il corso ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e mediali al settore dei beni culturali.
Triennio	Didattica	2	ABST59	*Pratiche di animazione ludico-creative*	T	8	60	€ 2.034,66	€ 492,39	€ 172,95	€ 2.700,00	Il corso affronta metodologia e tecnica della progettazione dei percorsi didattici, dalle teorie alla pratica.

Triennio	NTA	2	ABTEC40	*Progettazione multimediale*	TP	12	150	€ 5.086,66	€ 1.230,97	€ 432,37	€ 6.750,00	Il settore ha per oggetto le metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e mediali alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi a quelli performativi, dagli ambienti tecnologicamente sensibili al video, al video digitale e, più in generale, agli ambiti espressivi che, per attenzione e propensione, si muovono nei territori di giunzione e trasversalità dei linguaggi e dei codici comunicativi. Essi sono affrontati in un'ottica prevalentemente progettuale, metodologica e applicativa, senza trascurare gli aspetti organizzativi e realizzativi.
Triennio	Didattica	2	ABST58	*Psicologia dell'arte*	T	8	60	€ 2.034,66	€ 492,39	€ 172,95	€ 2.700,00	Analisi dei principali studi sulla psicologia dell'artista e della creazione artistica, ed elementi di psicologia applicata alla fruizione dell'arte.
Triennio	Scenografia	3	ABPR35	*Regia*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	I candidati dovranno avere un curriculum che dimostri un'esperienza professionale adeguata nel campo della regia teatrale, poiché il corso dovrà fornire agli allievi le basi delle conoscenze che uno scenografo deve avere della e dei rapporti professionali con la figura del regista.
Triennio	Fashion	2	ABAV2	*Serigrafia*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Obiettivo del corso di Serigrafia è la conoscenza dei procedimenti grafici, dei materiali, delle attrezzature, delle tecniche di formatura e della stampa serigrafica nei vari settori di applicazione. Il corso seguirà una metodologia progettuale impostata sulla ricerca e sull'elaborazione del segno, dell'immagine, della forma-modulo-texture, al fine di ideare configurazioni finalizzabili ai diversi linguaggi espressivi dell'arte oltre che al disegno e alla stampa di un tessuto, considerando le possibili interazioni tra arte e arte applicata.
Triennio	NTA	2	ABTEC42	*Sistemi interattivi*	TP	10	125	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Si richiedono competenze artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
Triennio	FCT	1	ABPC66	*Storia del Cinema*	T	8	60	€ 2.034,66	€ 492,39	€ 172,95	€ 2.700,00	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della cinema e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive.
Triennio	Grafica	1	ABST47	*Storia del disegno e della grafica*	T	8	60	€ 2.034,66	€ 492,39	€ 172,95	€ 2.700,00	Si richiede un esperto di storia del disegno e della grafica d'arte con particolare riferimento all'evoluzione dell'incisione e della stampa originale.
Triennio	FCT	1	ABPC66	*Storia della Fotografia*	T	8	60	€ 2.034,66	€ 492,39	€ 172,95	€ 2.700,00	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive, articolando il programma in modo da mettere in risalto sia la progressione diacronica della disciplina, sia le fenomeniche caratterizzanti il settore nella contemporaneità.
Triennio	FCT	1	ABPC66	*Storia e teoria dei nuovi media*	T	8	60	€ 2.034,66	€ 492,39	€ 172,95	€ 2.700,00	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media con riferimento alla storia del cinema e della televisione e alle principali teorie che ne hanno caratterizzato l'evoluzione.
Triennio	Fashion	3	ABTEC41	*Tecniche della modellazione digitale computer 3d*	TP	6	75	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Il corso ha come finalità la formazione del modellista operatore Cad con competenze specifiche nella creazione, digitalizzazione, sviluppo e piazzamento di modelli al CAD. È il responsabile tecnico della collezione, dall'interpretazione tecnica del figurino all'assemblaggio completo del capo, dalla costruzione di basi alla realizzazione dei prototipi, rispettando l'input stilistico ed i vincoli di riproducibilità industriale. E' capace di compilare schede tecniche per il calcolo dei consumi dei tessuti e schede per la lista accessori e deve saper dare indicazioni sull'abbinamento di tessuti ai modelli, indicando i tipi di cuciture ad essi adatte.
Triennio	FCT	2	ABTEC43	*Tecniche di ripresa per il cinema*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede una specifica competenza come operatore cinematografico. Costituiscono titolo i film realizzati come operatore alla macchina. Nel corso si richiede l'insegnamento anche dei compiti e funzioni di aiuto e assistente operatore (montaggio obiettivi sulla macchina, gestione dei filtri e parasole, messa a fuoco e profondità di campo ecc.)
Triennio	FCT	2	ABTEC43	*Tecniche di ripresa per la fotografia*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede una specifica competenza come operatore cinematografico. Costituiscono titolo i film realizzati come operatore alla macchina. Nel corso si richiede l'insegnamento anche dei compiti e funzioni di aiuto e assistente operatore (montaggio obiettivi sulla macchina, gestione dei filtri e parasole, messa a fuoco e profondità di campo ecc.)
Triennio	Grafica Illustr.	3	ABTEC38	*Tecniche e tecnologie della stampa digitale*	TP	6	75	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Si richiede una specifica competenza nel settore della Grafica d'Arte in relazione alla conoscenza teorica e all'applicazione pratica dei sistemi di stampa digitali più adeguati alla riproduzione meccanica di opere grafiche originali e/o illustrazioni, finalizzati sia alla sperimentazione di nuovi linguaggi creativi sia alla realizzazione di pubblicazioni editoriali.
Triennio	NTA	1	ABTEC38	*Tecnologie e applicazioni digitali*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede una competenza legata all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionalicon particolare riferimento alla trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine digitale a due e tre dimensioni, la sua elaborazione statica ed in movimento.
Triennio	FCT	2	ABPC66	*Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiede una competenza relativa all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico e degli strumenti dell'audiovisivo, alla luce della riflessione teorica e di approcci disciplinari diversi (estetico, narratologico, semiotico, sociologico, culturologico, ecc.).
Triennio	NTA	1	ABTEC42	*Teorie e tecniche dell'interazione*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	I contenuti artistico-scientifico-disciplinari fanno riferimento all'analisi, alla progettazione ed alla realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono. Si riferiscono, inoltre, ai concetti di base dell'"image processing" e dell'interazione uomo-macchina orientati alla costruzione di oggetti e scenari virtuali di interazione mono o multi-utente.
Triennio	FCT	3	ABTEC43	*Video editing*	TP	4	50	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Si richiedono competenze specifiche nel campo della post produzione audiovisiva e cinematografica.
Triennio	Graphic	3	ABPR19	*Web design*	TP	8	100	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Si richiedono competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessità del progetto all'architettura delle informazioni e dell''interfaccia grafica, necessarie per definire una strategia comunicativa, con particolare riferimento ai processi relazionali innescati dall'uso dei social media.

Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	tipologia	CFA	Ore	costo orario lordo	Compenso al lordo delle ritenute di Ateneo e dell'interessato	INPS c/amministrazione (24,20%)	IRAP (8,50%)	SPESA TOTALE	OBIETTIVI FORMATIVI DELL'INSEGNAMENTO/MODULO
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	3	ABPR29	*Chimica applicata al restauro*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla chimica applicata al restauro.
Quinquennio	*PFP2/PFP4*	3	ABPR29	*Chimica industriale*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica industriale, approfondimento nel campo della chimica industriale, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia della chimica industriale.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	2	ABPR16	*Disegno e rilievo dei beni culturali*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del disegno e rilievo dei beni culturali, approfondimento nel campo del disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al disegno e rilievo dei beni culturali.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	2	*ABPR29*	*Elementi di biologia applicata al restauro*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della biologia applicata al restauro, approfondimento nel campo della biologia applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di biologia applicata al restauro.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	1	ABPR29	*Elementi di chimica applicata al restauro*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della chimica applicata al restauro, approfondimento nel campo della chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli di chimica applicata al restauro.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	1	ABPR29	*Elementi di fisica applicata al restauro*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fisica applicata al restauro, approfondimento nel campo della fisica applicata al restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia agli elementi di fisica applicata al restauro.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	1	ABPR31	*Fotografia per i beni culturali*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della fotografia per i beni culturali, approfondimento nel campo della fotografia per i beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia della fotografia per i beni culturali.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	2	ABLE70	*Legislazione dei beni culturali*	T	4	30	€ 45,00	€ 1.017,33	€ 246,19	€ 86,47	€ 1.350,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione dei beni culturali, approfondimento nel campo della legislazione dei beni culturali, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione dei beni culturali.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	3	ABLE70	*Legislazione per la sicurezza sul cantiere*	T	4	30	€ 45,00	€ 1.017,33	€ 246,19	€ 86,47	€ 1.350,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della legislazione per la sicurezza sul cantiere, approfondimento nel campo della legislazione per la sicurezza sul cantiere, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla legislazione per la sicurezza sul cantiere.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	4	ABVPA61	*Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte*	T	4	30	€ 45,00	€ 1.017,33	€ 246,19	€ 86,47	€ 1.350,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle metodologie per la movimentazione delle opere d'arte.
Quinquennio	*PFP1*	3	ABPR29	*Mineralogia*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della mineralogia, approfondimento nel campo della mineralogia con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla mineralogia.
Quinquennio	*PFP2*	4	ABPR25	*Restauro degli arredi e delle strutture lignee*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro degli arredi e delle strutture lignee, approfondimento nel campo del restauro degli arredi e delle strutture lignee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro degli arredi e delle strutture lignee.
Quinquennio	*PFP1*	3	ABPR24	*Restauro dei dipinti murali 1*	TP	12	150	€ 45,00	€ 5.086,66	€ 1.230,97	€ 432,37	€ 6.750,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murali, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali.

Quinquennio	*PFP1*	4	ABPR24	*Restauro dei dipinti murali 2*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murali, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali.
Quinquennio	*PFP1*	3	ABPR26	*Restauro dei gessi e degli stucchi 1*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.
Quinquennio	*PFP1*	4	ABPR26	*Restauro dei gessi e degli stucchi 2*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Esperienza nel settore del restauro dei gessi e degli stucchi, approfondimento nel campo del restauro dei gessi e degli stucchi con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei gessi e degli stucchi.
Quinquennio	*PFP2*	3	ABPR24	*Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e o dipinti 1*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, approfondimento nel campo manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
Quinquennio	*PFP2*	4	ABPR24	*Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e o dipinti 2*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti, approfondimento nel campo manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
Quinquennio	*PFP2*	3	ABPR25	*Restauro dei manufatti scolpiti in legno*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei, approfondimento nel campo del restauro dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei manufatti scolpiti in legno.
Quinquennio	*PFP4*	2	ABPR26	*Restauro dei materiali ceramici e vitrei*	TP	12	150	€ 45,00	€ 5.086,66	€ 1.230,97	€ 432,37	€ 6.750,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali ceramici e vitrei, approfondimento nel campo del restauro nel campo del restauro dei materiali ceramici e vitrei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia nel campo del restauro dei materiali ceramici e vitrei.
Quinquennio	*PFP4*	4	ABPR26	*Restauro dei materiali e dei manufatti ceramici*	TP	12	150	€ 45,00	€ 5.086,66	€ 1.230,97	€ 432,37	€ 6.750,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e dei manufatti ceramici.
Quinquennio	*PFP4*	3	ABPR25	*Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1*	TP	12	150	€ 45,00	€ 5.086,66	€ 1.230,97	€ 432,37	€ 6.750,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, approfondimento nel campo del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe.
Quinquennio	*PFP4*	4	ABPR25	*Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2*	TP	12	150	€ 45,00	€ 5.086,66	€ 1.230,97	€ 432,37	€ 6.750,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee, approfondimento nel campo del restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee.
Quinquennio	*PFP4*	4	ABPR26	*Restauro dei materiali organici 2*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali organici , approfondimento nel campo del restauro dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia del restauro dei materiali organici.
Quinquennio	*PFP2*	5	ABPR24	*Restauro delle opere d'arte polimateriche*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali contemporanei, approfondimento nel campo delle tecniche e materiali delle arti contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e materiali delle arti contemporanee.
Quinquennio	*PFP1*	5	ABPR24	*Restauro dipinti murari contemporanei*	TP	10	125	€ 45,00	€ 4.238,88	€ 1.025,81	€ 360,31	€ 5.625,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore del restauro dei dipinti murari contemporanei, approfondimento nel campo del restauro dei dipinti murari con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro dei dipinti murali contemporanei.



Quinquennio	*PFP2/PFP4*	3	ABST48	*Storia delle arti applicate*	T	4	30	€ 45,00	€ 1.017,33	€ 246,19	€ 86,47	€ 1.350,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della teoria e storia del restauro, approfondimento nel campo della teoria e storia del restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla Storia delle arti applicate.
Quinquennio	*PFP1*	2	ABPR72	*Tecniche dei dipinti murali per il restauro*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei dipinti murali, approfondimento nel campo delle tecniche dei dipinti murali con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei dipinti murali per il restauro.
Quinquennio	*PFP2*	1	ABPR72	*Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dipinti lignei e tessili, approfondimento nel campo delle tecniche esecutive pittoriche su supporto ligneo e tessile con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche esecutive dei dipinti lignei e tessili.
Quinquennio	*PFP4*	1	ABPR75	*Tecniche dei materiali ceramici e vitrei per il restauro*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dei materiali ceramici e vitrei, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali ceramici e vitrei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche dei materiali ceramici e vitrei per il restauro.
Quinquennio	*PFP1*	1	ABPR73	*Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche del marmo e delle pietre dure, approfondimento nel campo delle tecniche del marmo e delle pietre dure con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro.
Quinquennio	*PFP2*	2	ABPR75	*Tecniche della doratura per il restauro*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro delle dorature, approfondimento nel campo della tecnica di doratura con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della doratura per il restauro.
Quinquennio	*PFP4*	2	ABPR75	*Tecniche della lavorazione dei materiali organici*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della lavorazione dei materiali organici, approfondimento nel campo delle tecniche della lavorazione dei materiali organici con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche della lavorazione dei materiali organici.
Quinquennio	*PFP2*	2	ABPR75	*Tecniche della lavorazione dei materiali tessili*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali tessili, approfondimento nel campo delle tecniche dei materiali tessili con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione dei materiali tessili.
Quinquennio	*PFP4*	2	ABPR74	*Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro*	TP	8	100	€ 45,00	€ 3.391,11	€ 820,65	€ 288,24	€ 4.500,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e dei materiali delle opere in metallo e leghe contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia al restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee.
Quinquennio	*PFP2*	2	ABPR73	*Tecniche della lavorazione del legno*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro del legno, approfondimento nel campo delle tecniche dei manufatti dipinti lignei con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche di lavorazione del legno.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	2	ABTEC41	*Tecniche della modellazione digitale*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche della modellazione digitale, approfondimento nel campo delle tecniche della modellazione digitale, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche della modellazione digitale.
Quinquennio	*PFP4*	3	ABPR74	*Tecniche dell'oreficeria*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche dell'oreficeria, approfondimento nel campo delle tecniche dell'oreficeria con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia delle tecniche dell'oreficeria.
Quinquennio	*PFP2*	3	ABPR72	*Tecniche e materiali delle arti contemporanee*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art.3 del DM 26 Maggio 2009 N.87. Esperienza nel settore del restauro dei materiali contemporanei, approfondimento nel campo delle tecniche e materiali delle arti contemporanee con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e materiali delle arti contemporanee.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	4	ABPR29	*Tecniche e tecnologie della diagnostica 1*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.

Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	5	ABPR29	*Tecniche e tecnologie della diagnostica 2*	TP	6	75	€ 45,00	€ 2.543,33	€ 615,49	€ 216,18	€ 3.375,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecniche e tecnologie della diagnostica, approfondimento nel campo delle tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecniche e tecnologie della diagnostica.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	2	ABPR30	*Tecnologia dei materiali per il restauro*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della tecnologia dei materiali per il restauro, approfondimento nel campo della tecnologa dei materiali per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla tecnologia dei materiali per il restauro.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	2	ABTEC39	*Tecnologie informatiche per il restauro*	TP	4	50	€ 45,00	€ 1.695,55	€ 410,32	€ 144,12	€ 2.250,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore delle tecnologie informatiche per il restauro, approfondimento nel campo delle tecnologie informatiche per il restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alle tecnologie informatiche per il restauro.
Quinquennio	*PFP1/PFP2/PFP4*	1	ABST49	*Teoria e storia del restauro*	T	6	45	€ 45,00	€ 1.526,00	€ 369,29	€ 129,71	€ 2.025,00	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore della teoria e storia del restauro, approfondimento nel campo della teoria e storia del restauro, con studi specifici sul tema, attinenza del programma didattico presentato alla materia ossia alla teoria e storia del restauro.