

ALMANACCO YAG

YAG/garage
giovane arte contemporanea

Un bando di

YAG/garage
giovane arte contemporanea

01 YAG/GARAGE

YAG/GARAGE

La galleria YAG/garage, nell'ambito delle proprie attività di promozione e sostegno alla giovane arte contemporanea, presenta il progetto **"Almanacco YAG"**, iniziativa annuale finalizzata a valorizzare la ricerca di artisti/e emergenti in Italia.

Il progetto si propone di:

- documentare e diffondere le ricerche artistiche contemporanee più significative;
- creare un archivio digitale permanente consultabile online, che sarà annualmente aggiornato;
- offrire occasioni di visibilità, formazione e confronto con professionisti/e del settore;

02 CRITERI DI PARTECIPAZIONE

CRITERI DI PARTECIPAZIONE

Il bando è rivolto a **studenti/esse iscritti/e al biennio specialistico delle Accademie di Belle Arti italiane** pubbliche e private e a **coloro che hanno conseguito il titolo di studio da non più di tre anni**, i/le quali sono chiamati/e a presentare la propria ricerca artistica più recente.

È richiesta la realizzazione di un **foglio di Almanacco**, una composizione singola in formato **A3**, intesa come sintesi visiva e narrativa del percorso di ricerca artistica svolto nell'ultimo anno. Il progetto dovrà includere testo e immagini, lasciando totale libertà nell'adozione dello stile e del linguaggio espressivo.

La partecipazione è **gratuita** e ogni artista potrà partecipare con **un solo** foglio di Almanacco inedito.

03 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Documentazione richiesta:

- **Foglio di Almanacco** (Immagine JPG ad alta risoluzione - 300 DPI o PDF compatibile per stampa) con scheda tecnica (titolo, dimensioni, tecnica, anno di realizzazione)
- **Breve presentazione** dell'artista, con informazioni base (nome, cognome, data e luogo di nascita, numero di telefono ed e-mail)
- **Portfolio** aggiornato in formato PDF

Modalità di invio:

Tutta la documentazione deve essere inviata via e-mail a info@yag-garage.it entro il **31/05/2026**

04 GIURIA

GIURIA

La giuria sarà composta da critici/che e teorici/che dell'arte contemporanea, il cui contributo garantirà una valutazione approfondita e qualificata. La decisione della giuria sarà insindacabile.

La giuria sarà composta da:

- **Ivan D'Alberto** - Coordinatore del progetto
- **Francesco Pozzi** - Curatore per il Nord Italia
- **Lisa Parra** - Curatrice per il Centro Italia
- **Mauro Maurizio Palumbo** - Curatore per il Sud Italia
- **Roberto Sala** - Rappresentante della rivista Segno
- **Silvio Maresca** - Fondatore di YAG/garage

La giuria valuterà i materiali ricevuti in base a:

- coerenza e originalità della ricerca artistica;
- qualità visiva e concettuale del foglio di Almanacco;
- chiarezza espositiva e capacità comunicativa.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito ufficiale www.yag-garage.com

05 SELEZIONE E PREMI

SELEZIONE E PREMI

Verranno effettuate due selezioni:

1 - Fino a **100 artisti/e** per la pubblicazione digitale delle opere candidate sul sito YAG/garage all'interno di una sezione dedicata

2 - **10 artisti** verranno selezionati e prenderanno parte a una **mostra collettiva**

Tra i 10 artisti selezionati per la mostra, verranno individuati **tre vincitori/rici** (uno/a per ciascuna area geografica: Nord, Centro, Sud), ai/alle quali saranno dedicati **studio visit** con copertura streaming e un **testo critico** redatto dal curatore/rici territoriale di riferimento

La mostra collettiva sarà documentata nel catalogo generale della YAG/garage che sarà pubblicato nel corso del 2027

La YAG/garage si riserva, a chiusura del progetto, di editare un **"libro d'artista"** composto dagli almanacchi serigrafati e prodotti in un numero limitato di copie, previa condivisione della ripartizione dei ricavi con gli artisti che parteciperanno.

06
MOSTRA
COLLETTIVA

MOSTRA COLLETTIVA

I/Le 10 vincitori/rici selezionati/e parteciperanno a una **mostra collettiva** con i propri fogli di Almanacco originali (firmati) e una o due opere aggiuntive a scelta.

I **fogli di Almanacco**, dopo l'esposizione in mostra, **saranno acquisiti da YAG/garage** ed entreranno a far parte della collezione della galleria.

Logistica:

Le opere che prenderanno parte alla mostra collettiva, dovranno essere spedite da ciascun artista presso la sede della YAG/garage in **Viale Bovio 235, 65124 Pescara**, specificando che si tratta di un'opera selezionata per il Bando Almanacco YAG. La galleria riconoscerà un rimborso forfettario di **150** per ogni tipo di spesa connessa con la mostra.

07 COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

Il progetto sarà corredato da un set di strumenti di supporto e diffusione che includono: una **sezione permanente sul sito web** destinata alla raccolta degli Almanacchi annuali e la realizzazione di un **catalogo**. Tali elementi saranno affiancati da una copertura redazionale e promozionale su riviste di settore, oltre a una campagna di comunicazione multicanale volta a garantire la diffusione nazionale del progetto e dei lavori selezionati.

08 CALENDARIO

CALENDARIO

Adesioni bando: 1 dicembre 2025 - 31 maggio 2026

Comunicazione selezioni: 15 giugno 2026

Data ultima per la spedizione delle opere coinvolte nella mostra collettiva: 20 luglio 2026

Mostra Collettiva: 12 settembre - 10 ottobre 2026

09 CONTATTI

www.yag-garage.com

@yaggarage

YAG/garage
giovane arte contemporanea

CONTATTI

Per informazioni:

Swami Di Domizio: swami.didomizio@yag-garage.it

Telefono: +39 085 7951672 / +39 347 3567678

Sito web: <https://www.yag-garage.com/>

ALMANACCO YAG

YAG/garage
giovane arte contemporanea

Un bando di

YAG/garage
giovane arte contemporanea

YAG/garage

01

YAG/garage

La galleria YAG/garage, nell'ambito delle proprie attività di promozione e sostegno alla giovane arte contemporanea, presenta il progetto **"Almanacco YAG"**, iniziativa annuale finalizzata a valorizzare la ricerca di artisti/e emergenti in Italia.

Il progetto si propone di:

- documentare e diffondere le ricerche artistiche contemporanee più significative;
- creare un archivio digitale permanente consultabile online, che sarà annualmente aggiornato;
- offrire occasioni di visibilità, formazione e confronto con professionisti/e del settore;

criteri di partecipazione

02

criteri di partecipazione

Il bando è rivolto a **studenti/esse iscritti/e al biennio specialistico delle Accademie di Belle Arti italiane** pubbliche e private e a **coloro che hanno conseguito il titolo di studio da non più di tre anni**, i/le quali sono chiamati/e a presentare la propria ricerca artistica più recente.

È richiesta la realizzazione di un **foglio di Almanacco**, una composizione singola in formato **A3**, intesa come sintesi visiva e narrativa del percorso di ricerca artistica svolto nell'ultimo anno. Il progetto dovrà includere testo e immagini, lasciando totale libertà nell'adozione dello stile e del linguaggio espressivo.

La partecipazione è **gratuita** e ogni artista potrà partecipare con **un solo** foglio di Almanacco inedito.

modalità di partecipazione

03

modalità di partecipazione

Documentazione richiesta:

- **Foglio di Almanacco** (Immagine JPG ad alta risoluzione - 300 DPI o PDF compatibile per stampa) con scheda tecnica (titolo, dimensioni, tecnica, anno di realizzazione)
- **Breve presentazione** dell'artista, con informazioni base (nome, cognome, data e luogo di nascita, numero di telefono ed e-mail)
- **Portfolio** aggiornato in formato PDF

Modalità di invio:

Tutta la documentazione deve essere inviata via e-mail a info@yag-garage.it entro il **31/05/2026**

giuria

04

giuria

La giuria sarà composta da critici/che e teorici/che dell'arte contemporanea, il cui contributo garantirà una valutazione approfondita e qualificata.

La decisione della giuria sarà insindacabile.

La giuria sarà composta da:

- **Ivan D'Alberto** - Coordinatore del progetto
- **Francesco Pozzi** - Curatore per il Nord Italia
- **Lisa Parra** - Curatrice per il Centro Italia
- **Mauro Maurizio Palumbo** - Curatore per il Sud Italia
- **Roberto Sala** - Rappresentante della rivista Segno
- **Silvio Maresca** - Fondatore di YAG/garage

La giuria valuterà i materiali ricevuti in base a:

- coerenza e originalità della ricerca artistica;
- qualità visiva e concettuale del foglio di Almanacco;
- chiarezza espositiva e capacità comunicativa.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito ufficiale www.yag-garage.com

**selezione e
premi**

05

selezione e premi

Verranno effettuate due selezioni:

1 - Fino a **100 artisti/e** per la pubblicazione digitale delle opere candidate sul sito YAG/garage all'interno di una sezione dedicata

2 - **10 artisti** verranno selezionati e prenderanno parte a una **mostra collettiva**

Tra i 10 artisti selezionati per la mostra, verranno individuati **tre vincitori/rici** (uno/a per ciascuna area geografica: Nord, Centro, Sud), ai/alle quali saranno dedicati **studio visit** con copertura streaming e un **testo critico** redatto dal curatore/rice territoriale di riferimento

La mostra collettiva sarà documentata nel catalogo generale della YAG/garage che sarà pubblicato nel corso del 2027

La YAG/garage si riserva, a chiusura del progetto, di editare un **"libro d'artista"** composto dagli almanacchi serigrafati e prodotti in un numero limitato di copie, previa condivisione della ripartizione dei ricavi con gli artisti che parteciperanno.

mostra collettiva

06

mostra collettiva

I/Le 10 vincitori/rici selezionati/e parteciperanno a una **mostra collettiva** con i propri fogli di Almanacco originali (firmati) e una o due opere aggiuntive a scelta.

I **fogli di Almanacco**, dopo l'esposizione in mostra, **saranno acquisiti da YAG/garage** ed entreranno a far parte della collezione della galleria.

Logistica:

Le opere che prenderanno parte alla mostra collettiva, dovranno essere spedite da ciascun artista presso la sede della YAG/garage in **Viale Bovio 235, 65124 Pescara**, specificando che si tratta di un'opera selezionata per il Bando Almanacco YAG. La galleria riconoscerà un rimborso forfettario di **150** per ogni tipo di spesa connessa con la mostra.

comunicazione e diffusione

07

comunicazione e diffusione

Il progetto sarà corredato da un set di strumenti di supporto e diffusione che includono: una **sezione permanente sul sito web** destinata alla raccolta degli Almanacchi annuali e la realizzazione di un **catalogo**. Tali elementi saranno affiancati da una copertura redazionale e promozionale su riviste di settore, oltre a una campagna di comunicazione multicanale volta a garantire la diffusione nazionale del progetto e dei lavori selezionati.

calendario

08

calendario

Adesioni bando: 1 dicembre 2025 - 31 maggio 2026

Comunicazione selezioni: 15 giugno 2026

Data ultima per la spedizione delle opere coinvolte nella mostra collettiva: 20 luglio 2026

Mostra Collettiva: 12 settembre - 10 ottobre 2026

contatti

09

contatti

Per informazioni:

Swami Di Domizio: swami.didomizio@yag-garage.it

Telefono: +39 085 7951672 / +39 347 3567678

Sito web: <https://www.yag-garage.com/>