## ANGELA VINCIGUERRA Cell: 3318123501

e-mail: angela.vinciguerra@abana.it

## Nasce a Bari (BA) nel 1965

Vive a Buccino (SA) e lavora a Napoli. ESPERIENZE LAVORATIVE E FORMATIVE

# 1988 – 2005

* Partecipazione a varie e collettive d’arte tenutesi presso Bari, Molfetta, Salsomaggiore e Corato.
* Partecipazione alla Rassegna di murales a Piano Vetrale e Ottati.
* Responsabile settore artistico dell’Associazione Civico Culturale le due Città Buccino.
* 2004 Collaborazione con il plesso scolastico di Buccino Scalo (SA) per attività di laboratorio.

# 2006 – 2007

* Aprile a Settembre 2006 in collaborazione con il comune di Buccino e l’Associazione Civico Culturale le due Città Buccino ha curato le manifestazioni artistiche culturali.
* Ottobre 2006 esperta per un laboratorio di marionette presso la scuola primaria durante la manifestazione “ Settimana dei Bambini del Mediterraneo” promossa dal Comune di Ostuni.
* Novembre 2006 esperta per un laboratorio di marionette presso la scuola dell’infanzia e primaria “Exposcuola” Contursi (SA).
* Collaborazione esperta esterna con il plesso scolastico di Buccino Scalo (SA) per attività di laboratorio.
* Febbraio 2007 partecipazione 3° Corso di Arteterapia “Le Ferite dell’Anima” presso la Cittadella di Assisi.
* Maggio 2007 in qualità di assistente esperta 5° Corso Terza Età “Quelle relazioni impigliate nel cuore” presso la Cittadella di Assisi.
* Marzo a Giugno 2007 esperta esterna laboratorio di Tecniche dell’Incisione progetto “Mosaico” ambito manifestazione Scuole Aperte presso l’Istituto superiore Assteas di Buccino (SA).
* Maggio – Giugno 2007 esperta esterna “Burattilandia” presso l’Istituto Comprensivo Scuola Elementare di Buccino Scalo (SA).
* Giugno 2007 esperta esterna “ Harcobaleno” presso l’Istituto Comprensivo scuola elementare di Avigliano (SA).
* Luglio 2007 esperta esterna realizzando un murales nell’ambito del progetto “Piazze in gioco” Buccino (SA).
* Ottobre 2007 esperta esterna laboratorio di Tecniche dell’Incisione presso la Libera Scuola di Arti e Mestieri “Danilo Dolci” Crotone (CS).

# 2008– 2010

* Gennaio 2008 laboratorio “Dritti e Rovesci” esperta esterna Istituto Primario Buccino (SA).
* Esperta esterna laboratorio “Dillo con un fumetto” Scuole Aperte presso l’Istituto superiore Assteas di Buccino (SA).
* Febbraio 2008 esperta esterna “Dritti e Rovesci” nell’ambito del 4° seminario di Arte Terapia ad Assisi.
* Aprile 2008 esperta esterna laboratori “Costruisci un libro” e “Dall’Incisione al libro” nella scuola primaria di Melfi (FG).
* Agosto 2008 mostra Grafic-Novel “La Pastorella dei Laghi” nell’ambito delle ferie volceiane con l’Associazione Civico Culturale le due Città Buccino.
* Settembre 2008 esperta esterna in arti figurative laboratorio “ Tra arte e gioco… Raccontalo con un fumetto” per un campo scuola dell’I.T.I.S. Donegani di Crotone, curando le illustrazioni realizzate dagli allievi per il romanzo di “Tonna”.
* Esperta esterna laboratorio “La storia in gioco” realizzazione di un presepe ambientato in epoca

romana presso Istituto Comprensivo di Buccino (SA).

* Ottobre illustrazione di una novella di Matilde Torella “Le piante che non fioriscono” curato dall’ l’Associazione Civico Culturale le due Città Buccino per l’edizione di una raccolta di novelle di Matilde Torella.
* “Passaggi Armonici” Dicembre 2009 - Gennaio 2010 allestimento mostra, Accademia di Belle Arti di Napoli;
* “Passaggi Armonici” allestimento mostra Palo del Colle (BA);

# 2011 – 2014

* Esperta esterna progetto “Tutti all’opera” presso istituto comprensivo Buccino realizzazione di un libro manufatto ispirato alla tetralogia Wagner “L’anello del Nibelungo”.
* Tiratura di un’incisione di Domenico Spinosa 100 pz in occasione del Premio Nazionale delle Arti anno 2010.
* “MadreNatura”Maggio- Giugno2011 mostraeallestimentopressoGalleria delGiardino all’ Accademia Di Belle Arti di Napoli;
* Collaborazione con i docenti di incisione e disegno dell’Accademia di Salamanca Carlos Perez e Maria Reina Salas, “Workshop incisione e carta fatta a mano” presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.
* Esperta esterna in qualità di grafico alla realizzazione di un libro illustrato sull’antica fiaba popolare “Vungulicchj” ambito progetto PON in occasione del 150° Unità d’Italia.
* Allestimento e cura mostra “Presenze Itineranti” Villa Mascolo Portici Polo Museale.
* “Unicamente multiplo” allestimento e cura della mostra, padiglione Mostra d’Oltremare Napoli.
* Tiratura di 30 esemplari in occasione della mostra di Flaminia Bosco Y Pimentel Fonseca presso Buccino(SA);
* “Patrimoni da svelare per le arti del Futuro” Tiratura di 100 pz. per il primo convegno di Grafica d’Arte presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.
* Allestimento e cura della retrospettiva di Bruno Starita in occasione della Prima Biennale di Incisione presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.
* Laboratorio didattico di Tecniche dell’Incisione scuola Vanvitelli, presso Accademia di Belle Arti di Napoli.
* Laboratorio didattico di Tecniche dell’Incisione scuola Oznam, Napoli.
* Allestimento e cura evento espositivo nell’ambito dell’EXPOArte presso la Fiera del Levante di Bari.
* Laboratori didattici per bambini nell’ambito dell’evento “Accademia Svelata”,Napoli.
* Ex libris Bodio Lomnago 2014 “Poesia la musica del cuotre”.
* Evento Da-Verso transizioni tra arte e poesia Accademia di Belle Arti di Brera.
* Laboratorio didattico di Tecniche dell’incisione nell’ambito degli eventi R-estate ragazzi presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli. Pino@cchio 2.0.
* Laboratorio didattico di Tecniche dell’incisione nell’ambito degli eventi R-estate ragazzi presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli. Greace.
* Laboratorio didattico di Tecniche dell’incisione nell’ambito degli eventi R-estate ragazzi presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli. Cats.

# 2015 -2018

* + Allestimento mostra Focus Accademia di Belle Arti Napoli.
	+ “amori incisi” Febbraio 2014 Accademia di Belle arti di Napoli.
	+ “Trentacinque Torri di Babele”Ottobre- Novembre 2014 di San Nicolò all’Albergheria. Galleria l’Altro Arte Contemporanea Palermo;
	+ Allestimento mostra internazionale “Capitombolando” presso comune di

Buccino (SA)

* + “Donne e non solo” 8 Marzo 2019 palazzo della Provincia di Salerno
	+ Collaborazione con l’esperto Hector Felix Rodriguez per un laboratorio sulla realizzazione della carta con “100 x 100 fibra naturale” maggio 2018 Accademia di Belle Arti di Napoli.
	+ I edizione rassegna biennale “ Fiber art” , Officina d’arte e tessuti, palazzo Collicola Spoleto.

# 2019 - 2020

* + Docente di Grafica d’Arte progetto “Oggi costruiamo il futuro” Arti Grafiche: giovani creatività artistica e sviluppo locale aa 2018/2019 intervento pilota sviluppato in base all’accordo tra Accademia di Belle Arti di Napoli e Regione Campania
	+ Selezione calendario d’artista spazio28 Svizzera Lugano
* International virtual engravist printmaking Bienal

# 2020 - 2021

* Qu Bi Miniprint Exchange and exhibition tiratura di 12 pz. Di un’incisione, Vicenza
* Workshop xilografia maestro Mono Gonzalez San Potito Sannitico (CE)
* Progetto “Erbari del Matese” in collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Brera, S. Potito Sannitico (CE)

## La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, esprime il consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D.L.G. 196/2003.