



**26° festival internazionale
di film sull'arte contemporanea
napoli, 15 — 18 ottobre 2021
teatro san carlo — teatro augusto
anche online, 16 — 22 ottobre 2021
online.artecinema.com**

15

ottobre
venerdì
teatro
san carlo
—
serata
inaugurale

20.00
presentazione

omaggio a Marisa Albanese

**Sguardo nomade —
Viaggio nel lavoro**

di Marisa Albanese *

Fiamma Marchione, Italia, 2017

18', italiano

Marisa Albanese descrive il suo processo creativo affrontando i temi del viaggio, delle migrazioni, del mutamento e dell'interazione tra visione e gesto. L'artista ci accompagna nel suo studio e ci parla delle sue ultime mostre dove convivono installazioni ambientali, sculture e disegni. Un fare espressivo che mette sempre in gioco i confini del proprio sguardo.

arte e dintorni

Banksy Most Wanted *

Aurélia Rouvier, Seamus Haley, Stati Uniti, 2020, 82'

inglese, francese

Chi è Banksy? Grazie al suo anonimato, da oltre venticinque anni si continua a fantasciare su chi si nasconde dietro questo nome. Attraverso vere e proprie indagini investigative sulla sua identità, il film rivelava diversi aspetti della sua personalità, le sue idee politiche, il suo impegno per le cause ambientali e i rifugiati politici, i suoi legami con la scena musicale, il suo lato imprenditoriale.

16

ottobre
sabato
teatro
augusto
h 16 — 24

16.00 / arte e dintorni

Inside the Uffizi *

Corinna Belz, Enrique Sánchez Lansch, Germania, 2021

96', inglese, italiano, tedesco

Dietro le quinte della Galleria degli Uffizi ogni compito diventa un rito. Incontriamo lo staff appassionato del direttore Eike Schmidt, assistiamo a delicate trattative con l'artista inglese Antony Gormley per l'allestimento di una sua scultura e siamo invitati a immergerci nelle opere di Botticelli, Artemisia Gentileschi e Leonardo da Vinci. Ripercorriamo gli sforzi infiniti perpetrati per proteggere e salvaguardare questa collezione unica dalle guerre e persino da un attentato mafioso, a vantaggio delle generazioni future.
Disponibile online solo in Italia

19.45 / arte e dintorni

Pino *

Walter Fasano, Italia, 2020

60', francese, inglese, italiano

Pino Pascali, all'apice di un fulminante percorso artistico, muore giovanissimo in un incidente motociclistico nell'estate del 1968. Con lui scompare uno dei protagonisti di una straordinaria stagione creativa dell'arte italiana. Cinquant'anni dopo il Museo Pascali di Polignano a Mare, terra d'origine dell'artista, compra ed espone la sua opera *Cinque bachi da setola e un bozzolo*. Il racconto del ritorno nei luoghi delle sue origini è l'occasione per una riflessione sul suo lavoro in una dimensione narrativa in cui spazio e tempo si piegano e si cancellano.
Non disponibile online

22.00 / fotografia

Roselena Ramistella.

L'isola delle femmine **

Francesco G. Raganato, Italia, 2021

27', italiano

La fotografa siciliana Roselena Ramistella ci racconta i suoi progetti più noti: *Deepland* nel quale ha ripercorso la sua terra natale in un viaggio a dorso di mulo, il lavoro sulla "mafia dei pascoli", e ancora *Be Twins* e *I giochi di Sofia* nei quali ha esplorato la relazione fra gemelli e l'identità femminile.

18.00 / arte e dintorni

La rivoluzione siamo noi*

Ilaria Freccia, Italia, 2020

83', italiano

Tra il 1967 e il 1977 l'arte italiana vive un momento di gloria sulla scena artistica internazionale e diventa espressione del cambiamento sociale e politico. Galleristi e critici italiani aprono le porte agli artisti più audaci come Joseph Beuys, Hermann Nitsch e Marina Abramović, che trovano in Italia la possibilità di sperimentare liberamente linguaggi visionari e innovativi.

Disponibile online solo in Italia

21.00 / arte e dintorni

Wolfgang Laib.

Without Time, Without Place, Without Body

Francesco Cacciani, Italia, 2021

42', inglese, italiano, tedesco

PRIMA MONDIALE

Wolfgang Laib è noto per le sue opere minimi di grande potenza simbolica, realizzate con elementi naturali come il polline, il miele, il latte, il riso, la cera d'api. Artista dello 'spirituale' nell'arte e nella vita', unisce nel suo quotidiano e nella sua pratica creativa l'Oriente con l'Occidente. Il film ripercorre le tappe che hanno portato nel 2019 alla realizzazione della mostra *Without Time, Without Place, Without Body* che ha coinvolto luoghi di straordinario valore storico e artistico nel cuore di Firenze.

22.45 / arte e dintorni

Homecoming

Marina Abramović and her Children

Boris Miljković, Serbia, 2020

83', inglese, serbo

Il film è incentrato su *The Cleaner*, la retrospettiva itinerante di Marina Abramović con destinazione finale Belgrado, città natale dell'artista. La mostra contempla tutta la sua vita, soffermandosi sui dilemmi della sua giovinezza, gli amori sbagliati, il suo modo speciale di definire la solitudine. Viene esplorato inoltre il fenomeno della re-performance attraverso l'interpretazione delle sue celebri performance da parte di giovani artisti.

Disponibile online solo in Italia

19.30 / arte e dintorni

Dürer vs Beuys

—

The Battle

Peter Schiering, Germania, 2021

7', tedesco

PRIMA ITALIANA

Un dialogo immaginario in forma di animazione tra Albrecht Dürer e Joseph Beuys ambientato nel 2021, quando Beuys avrebbe compiuto 100 anni e Dürer avrebbe festeggiato il suo 550° compleanno. Una battaglia ironica tra i due grandi artisti tedeschi e una caratterizzazione umoristica dei due ego.

19.00 / arte e dintorni

J'ai retrouvé Christian B. *

Alain Fleischer, Francia, 2020

90', francese

Questo film, nato da una collaborazione cinquantennale tra Christian Boltanski e Alain Fleischer, si può considerare la storia di una lunga amicizia e un dialogo tra due artisti. Iniziato nel 1969 con l'interminabile progetto cinematografico *Some Activities of Christian B.*, è continuato ovunque l'opera di Boltanski sia stata esposta. L'ultima ripresa ha avuto luogo nel dicembre 2019 in occasione della retrospettiva dell'artista al Centre Pompidou, prima della sua morte avvenuta nel luglio 2021.

21.20 / arte e dintorni

Un été à la Garoupe *

François Lévy-Kuentz, Francia, 2020

52', francese

PRIMA ITALIANA

Estate 1937, Man Ray e la sua giovane compagnia Ady Fidelin, incontrano un gruppo di amici all'Hôtel Vaste Horizon, nel villaggio di Mougin. Ci sono il poeta Eluard e sua moglie Nusch, Roland Penrose e la sua futura sposa Lee Miller, Picasso e Dora Maar. Man Ray riprende i suoi amici con la telecamera costruendo i piccoli sketch che accompagnano la storia raccontata in questo film.

20.45 / arte e dintorni

Bochner Boetti Fontana *

Domenico Palma, Stati Uniti, 2020

18', inglese, italiano

PRIMA MONDIALE

La mostra Bochner Boetti Fontana, presentata al Magazzino Italian Art di New York fra l'autunno 2020 e la primavera 2021, esamina le affinità formali, concettuali e procedurali nel lavoro di Mel Bochner, Alighiero Boetti e Lucio Fontana e mette in luce alcuni movimenti artistici che si sono sviluppati parallelamente negli anni Sessanta e Settanta: Spazialismo e Arte Povera in Italia, Arte Processuale e Concettuale negli Stati Uniti.

22.30 / fotografia

Helmut Newton:

The Bad and the Beautiful

Gero von Boehm, Germania, Stati Uniti, 2020

89', inglese, tedesco, francese

La vita e l'opera del fotografo Helmut Newton sono ripercorse attraverso le testimonianze di attrici e modelli che hanno posato per lui. Le sue fotografie esplorano l'universo femminile e sono al contempo oggetto di ammirazione e di contestazione. *Non disponibile online*

17

ottobre
domenica
teatro
augusto
h 16 — 24

16.00 / arte e dintorni

Jean Dupuy Ypudu *

Gilles Couderet, Francia, 2021

52', francese, inglese

PRIMA EUROPEA

Il film racconta l'insolito destino del poliedrico artista Jean Dupuy, pioniere dell'arte tecnologica, performer, animatore di eventi artistici nell'effervescente atmosfera della New York degli anni Settanta ma anche grafologo e inventore di anagrammi. L'artista ha poi scelto di ritirarsi a Pierrefeu, un villaggio arroccato sulla cima di una montagna nell'entroterra di Nizza, dove è morto nell'aprile 2021 all'età di 95 anni.

17.10 / arte e dintorni

Moi, Georg Baselitz

Heinz Peter Schierfel, Francia, 2019

51', francese

PRIMA ITALIANA

Il pittore e scultore tedesco Georg Baselitz è uno dei più noti artisti contemporanei. Le sue opere sono esposte nei musei più prestigiosi del mondo e i suoi quadri sono molto richiesti sul mercato dell'arte. Per più di trent'anni il regista Heinz Peter Schierfel ha filmatò l'artista registrando le sue dichiarazioni ed esplorando il suo linguaggio artistico.

18.15 / arte e dintorni

John Wood and Paul Harrison. The First

Thirty Years

John Wood, Paul Harrison, Regno Unito, 2020

37', inglese

PRIMA EUROPEA

John Wood e Paul Harrison hanno lavorato insieme per trent'anni realizzando video in cui sono protagonisti di visioni ironiche e paradossali, di forte impatto visivo. Il film mostra il backstage dei loro lavori ed è stato definito dagli artisti stessi "un documentario sul modo di lavorare, sull'invecchiare, sul fare errori, su come fare ogni tanto le cose giuste, sulle cose della vita di tutti i giorni".

19.00 / arte e dintorni

J'ai retrouvé Christian B. *

Alain Fleischer, Francia, 2020

90', francese

Questo film, nato da una collaborazione cinquantennale tra Christian Boltanski e Alain Fleischer, si può considerare la storia di una lunga amicizia e un dialogo tra due artisti. Iniziato nel 1969 con l'interminabile progetto cinematografico *Some Activities of Christian B.*, è continuato ovunque l'opera di Boltanski sia stata esposta. L'ultima ripresa ha avuto luogo nel dicembre 2019 in occasione della retrospettiva dell'artista al Centre Pompidou, prima della sua morte avvenuta nel luglio 2021.

21.20 / arte e dintorni

Un été à la Garoupe *

François Lévy-Kuentz, Francia, 2020

52', francese

PRIMA ITALIANA

Estate 1937, Man Ray e la sua giovane compagnia Ady Fidelin, incontrano un gruppo di amici all'Hôtel Vaste Horizon, nel villaggio di Mougin. Ci sono il poeta Eluard e sua moglie Nusch, Roland Penrose e la sua futura sposa Lee Miller, Picasso e Dora Maar. Man Ray riprende i suoi amici con la telecamera costruendo i piccoli sketch che accompagnano la storia raccontata in questo film.

18

ottobre
lunedì
teatro
augusto
h 16 — 24

16.00 / arte e dintorni

The New Bauhaus

The Life & Legacy of Moholy-Nagy

Alysa Nahmias, Stati Uniti, 2019

8