



**PIANO ANNUALE DI INTERVENTI PER L'ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA 2018
L.R. 30/2016**

SOGGETTO ATTUATORE: FONDAZIONE FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PARTECIPANTI AL CORSO DI AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE "COSTUME DESIGN: FROM SKETCH TO SCREEN"**

Art. 1. Normativa di riferimento

1. Il presente avviso è redatto sulla base della seguente normativa:

- Legge Regionale del 17 ottobre 2016, n. 30;
- D.G.R. n. 422 del 12/07/2017 – Piano triennale di interventi per l'attività cinematografica ed audiovisiva
- D.G.R. n. 239 del 24/04/2018 – Piano annuale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva- Anno 2018 - Allegato B

Art. 2. Premesse e finalità

1. Con la Legge Regionale n. 30 del 17 ottobre 2016, la Regione Campania ha espressamente riconosciuto le attività cinematografiche e audiovisive quali fattori decisivi di sviluppo economico, coesione sociale, innovazione culturale e promozione territoriale, ponendosi altresì l'obiettivo di favorire la qualificazione e il rafforzamento delle competenze tecnico-artistiche di giovani professionisti del settore, oltre che l'innalzamento e la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese locali e per sostenere la creazione di nuove imprese e figure professionali, in un'ottica di internazionalizzazione e multimedialità.

2. In attuazione della succitata Legge Regionale, con il Piano Triennale di interventi per l'attività cinematografica ed audiovisiva, approvato con DGR nr. 422 del 12/07/2017, viene destinato 1% del Fondo annuale, pari a euro 50.000 ad interventi volti alla promozione dell'Aggiornamento Professionale ed in particolare al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- a) lo sviluppo delle competenze tecniche e professionali necessarie all'inserimento qualificato nel mercato del lavoro;
- b) la qualificazione e il rafforzamento delle competenze tecniche e professionali degli stessi operatori allo scopo di garantire una permanenza qualificata nello specifico settore lavorativo;
- c) l'innalzamento e la crescita delle competenze gestionali e manageriali per rafforzare il sistema delle imprese esistenti e per sostenere la creazione di nuove imprese e figure professionali.

3. Con il Piano annuale di interventi per l'attività cinematografica e audiovisiva, approvato con DGR 239 del 24/04/2018, Allegato B), viene affidata alla Film Commission Regione Campania (di seguito FCRC) la realizzazione delle attività finalizzate all'aggiornamento dei giovani campani, professionisti e aspiranti tali, selezionati con procedure di evidenza pubblica allo scopo di stimolare l'aggiornamento costante delle competenze dei professionisti del comparto audiovisivo regionale, intervenendo a favorire il migliore incontro fra domanda ed offerta formativa avanzata, sia a livello locale che a livello extra-regionale ed internazionale.

Art. 3. Descrizione, destinatari dell'intervento e requisiti minimi per la partecipazione

1. In attuazione di quanto previsto dal precedente art. 2 del presente Avviso, la FCRC indice la selezione di soggetti in possesso dei requisiti di cui al successivo art. 5, per la partecipazione al Corso di Aggiornamento Professionale (di seguito "corso") "Costume Design: From Sketch to Screen" dedicato al perfezionamento delle competenze di addetti al reparto costumi di cui si allega il programma

2. La partecipazione al corso è riservata ad un massimo di **20 soggetti**.

3. Possono presentare domanda per la partecipazione al corso professionisti del settore audiovisivo che rispondano ai seguenti requisiti generali:

- a. siano residenti in Campania;

- b. possano dimostrare almeno 2 esperienze lavorative, anche in forma di tirocinio, nell'ambito del costume in campo audiovisivo per un periodo non inferiore ai 4 (quattro) mesi complessivi;
- c. siano in possesso di un titolo di studio non inferiore al diploma di scuola media superiore di II grado.
- d. siano in possesso di diploma/laurea o siano iscritti e frequentino l'ultimo anno di corso di:
 - Accademia di Belle Arti, indirizzo scenografia e costume
 - Corso di laurea triennale in Storia della moda e del costume
 - Accademia di Moda e Costume
 - Corso di costume presso una scuola nazionale o regionale di cinema

4. Per una migliore comprensione di materiali didattici disponibili solo in lingua inglese è richiesta una conoscenza della lingua di livello sufficiente alla comprensione ed elaborazione di testi scritti. A tal fine, la conoscenza della lingua inglese sarà elemento di valutazione delle domande.

5. La domanda di partecipazione al corso può essere accompagnata dall'analisi stilistica dei costumi del film "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino. L'analisi, ove presentata, è oggetto di valutazione insieme alla domanda del candidato. Il candidato che non intenda invece presentare l'analisi esplicita la propria scelta di non presentarla compilando dichiarazione di rinuncia alla presentazione in sede di domanda.

6. La partecipazione al corso è gratuita.

Art. 4. Modalità e termini di presentazione delle domande

- 1. La richiesta, completa in ogni sua parte e corredata della documentazione prescritta, dovrà pervenire, a pena di esclusione, **entro il 5 dicembre 2018.**
- 2. La domanda di partecipazione alla selezione - elaborata utilizzando esclusivamente il Modello di Domanda (Modello A) allegato, dovrà essere inviata **esclusivamente con le seguenti modalità:**
 - a. **a mezzo raccomandata raccomandata a mano** presso la sede operativa della Fondazione Film Commission Regione Campania, **piazzetta Mondragone, 18 – 80132 Napoli** in busta chiusa recante la dicitura "Piano Cinema 2018 – Corso di Aggiornamento Professionale / Costume Design".
 - b. **a mezzo PEC all'indirizzo avvisi_fcrc@pec.it (N.B. con oggetto recante la dicitura "Piano Cinema 2018 – Corso di Aggiornamento Professionale / Costume Design".**
- 3. Alla domanda di partecipazione sottoscritta dal soggetto richiedente, compilata secondo il Modello di domanda allegato al presente Avviso (Modello A), dovrà essere allegata, a pena di inammissibilità, la seguente documentazione, completa in ogni sua parte:
 - Copia leggibile del documento di identità del soggetto richiedente in corso di validità;
 - Curriculum formativo e professionale del soggetto richiedente;
 - Lettera di presentazione e nota motivazionale
 - Scheda dell'analisi stilistica dei costumi del film "La grande bellezza" oppure dichiarazione di espressa rinuncia alla presentazione dell'analisi stilistica (Modello B)
 - CD o pennetta USB contenente copia digitale della documentazione presentata (solo nel caso di recapito a mezzo raccomandata a mano)

Art. 5. Avvertenze

- 1. Il mancato invio della domanda di partecipazione alla selezione, nella forma indicata all'art. 4 ed entro i termini suddetti, comporterà automaticamente l'inammissibilità della stessa.
- 2. Presentando la domanda, i richiedenti riconoscono e accettano pienamente le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dal presente Avviso.

3. Il soggetto richiedente assume l'impegno di comunicare tempestivamente gli aggiornamenti delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, nel caso in cui, successivamente alla presentazione della domanda di ammissione, siano intervenuti eventi che rendano superate le citate dichiarazioni.

4. Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione al corso, la frequenza dello stesso è obbligatoria per un minimo di 40 ore.

Art. 6. Istruttoria

1. Le domande saranno protocollate secondo l'ordine cronologico di arrivo e sottoposte a verifica in ordine alla completezza della documentazione richiesta e alla rispondenza ai requisiti di ammissibilità a cura della segreteria organizzativa, entro il termine dei 10 giorni lavorativi dalla ricezione delle stesse.

2. Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica si ravvisi la necessità di chiarimenti e/o di integrazioni, la segreteria organizzativa effettuerà la relativa richiesta al soggetto richiedente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 5 giorni lavorativi dal ricevimento della richiesta. Trascorso senza esito tale termine, la domanda è dichiarata non ammessa.

3. Le domande che supereranno positivamente la verifica di ammissibilità verranno ammesse alla valutazione di merito.

4. Ai fini della valutazione delle domande verranno adottati i seguenti criteri e relativi punteggi:

Griglia di valutazione			
1.	Punteggi automatici, <u>non</u> cumulabili	Punteggi parziali	Punteggio massimo sez. 1
1.1	Soggetto richiedente donna	10	10
1.2	Soggetto richiedente ≤ 35 anni	10	
2.	Profilo del soggetto richiedente	Punteggi parziali	Punteggio massimo sez. 2
2.1	Formazione		60
	Titolo di studio ottenuto, altre esperienze formative, formazione inerente il settore professionale prescelto	da 0 a 25	
2.2	Esperienza professionale		
	Attività lavorative (rapporti di lavoro o lavoro autonomo attinenti al percorso professionale specifico del comparto audiovisivo)	da 0 a 25	
2.3	Conoscenza lingua inglese e altre lingue straniere		
	Presenza di certificazioni e/o segnalazione di esperienze che attestino il livello di padronanza della lingua raggiunto	da 0 a 10	
3.	Motivazioni e attitudini rilevate dalla lettera motivazionale presentata	Punteggio parziale	Punteggio massimo sez. 3
		da 0 a 20	20
4.	Qualità e interesse dell’analisi stilistica presentata	Punteggio parziale	Punteggio massimo sez. 4
		da 0 a 10	10
	Totale		100



5. Per l'ammissione al corso i candidati dovranno totalizzare un punteggio minimo di 60 punti cumulati in relazione alle sezioni n. 2 (Profilo del soggetto richiedente) e n. 3 (Motivazioni e attitudini)
6. Al raggiungimento del numero massimo di partecipanti, in caso di ex equo tra 2 candidati, prevarrà il candidato di età più giovane fra i due.
7. All'esito della valutazione e comunque entro la data del 21/12/2018, la FCRC pubblicherà sul proprio sito www.fcrc.it l'elenco dei soggetti ammessi e dei soggetti non ammessi con relative motivazioni.
8. In caso di rinuncia di un candidato ammesso, si procederà allo scorrimento della graduatoria di merito.

Art. 7. Modalità e tempi di attuazione dell'intervento

1. **Le lezioni avranno inizio venerdì 11 gennaio per terminare entro sabato 23 febbraio 2019** secondo il programma-calendario delle lezioni allegato al presente avviso
2. Il corso si svolgerà presso la Fondazione Mondragone, piazzetta Mondragone, 18 – 80132 Napoli
3. Al termine della frequenza del corso, i partecipanti riceveranno un attestato di frequenza.

Art. 8. Informativa sul trattamento dei dati personali

1. Si informa, ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30.06.2003 n.196, e ss.mm.ii. e del G.D.P.R. (Regolamento UE 2016/679) che il titolare e responsabile del trattamento dei dati è Fondazione Film Commission Regione Campania, sede legale: Via Santa Lucia, 81 – 80132 - Napoli, sede operativa: piazzetta Mondragone, 18 – 80132 - Napoli, nella persona del R.U.P., Dott. Maurizio Gemma.
2. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'istruttoria. L'eventuale mancato conferimento dei dati comporta l'impossibilità di procedere. I dati acquisiti in esecuzione del presente avviso verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli anzidetti dati sono stati comunicati, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.
3. La FCRC si riserva di raccogliere, trattare, comunicare e diffondere, per finalità istituzionali, tutti i dati personali derivanti dalla gestione del presente Avviso, nei limiti e secondo le disposizioni di legge.

Art. 9. Informazioni

1. Le informazioni inerenti il presente Avviso possono essere richieste a: Fondazione Film Commission Regione Campania, piazzetta Mondragone, 18 - 80132 – Napoli (tel. +39 081 4206091 - e-mail: info@fcrc.it).
2. Il presente Avviso e la modulistica si possono consultare e scaricare dai siti: www.fcrc.it nella sezione Bandi – Avvisi FCRC e www.regione.campania.it.

Art. 10. Responsabile del procedimento

1. Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore della Fondazione Film Commission Regione Campania, Maurizio Gemma.

Art. 11. Rinvio alla normativa vigente

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente Avviso si fa rinvio alle vigenti disposizioni normative in materia.

Allegati:

- Programma Corso
- Modello A) - Modello di domanda
- Modello B) – Scheda presentazione progetto