



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

AVVISO PUBBLICO PER IL RECLUTAMENTO DI PERSONALE PER IL PROFILO DI TECNICO DI LABORATORIO – AMBITI PROFESSIONALI: TECNICO ARTI VISIVE, TECNICO DELLE ARTI APPLICATE E DEL DESIGN, TECNICO DELLA MULTIMEDIALITA', TECNICO DEL RESTAURO, TECNICO DEL PALCOSCENICO (CCIN AFAM 2024/2027, art.9, co. 3), RISERVATO AI SOGGETTI IN POSSESSO DEI REQUISITI PER LA STABILIZZAZIONE AI SENSI DELL'ART. 5, COMMI 2-6 DEL D.M. N. 430 DEL 9 FEBBRAIO 2024.

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59, Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;

VISTO il D.Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;

VISTO il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);

VISTO l'art. 1-quater del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27, Misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni Afam nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett e) della Legge n. 508/99;

VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VISTO	il D.L. 29 novembre 2008, n. 185, Misure urgenti per il sostegno a famiglie, lavoro, occupazione e impresa e per ridisegnare in funzione anticrisi il quadro strategico nazionale, convertito dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2, in particolare l'articolo 16 bis;
VISTO	il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
VISTO	il D.P.R. n. 184/2006 "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
VISTO	D.Lgs. 25 gennaio 2010, n. 5 Attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
VISTO	l'art.19, comma 3-bis, del decreto-legge n. 104/2013;
VISTO	Il CCNL del comparto "Istruzione e Ricerca" 2019/2021 del 18 gennaio 2024 ed in particolare l'art. 163 che, in attuazione dell'art. 1, comma 892, L. n. 178/2020, disciplina il profilo tecnico di Tecnico di Laboratorio;
VISTO	il CCIN- Contratto Collettivo Integrativo Nazionale del 4 aprile 2024 che disciplina le specifiche professionali e i requisiti di accesso dei Tecnici di laboratorio (art.9);
VISTO	Il Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 430 che disciplina il reclutamento delle figure tecniche e, in particolare l'art. 5 commi 2-6 riguardo le procedure di stabilizzazione del personale che abbia superato un concorso pubblico per esami e titoli;
VISTO	Il D.P.R. 7 agosto 2019, n. 143, concernente il regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, la cui entrata in vigore è prevista per l'anno accademico 2024/2025 dall'art.6 comma 4, D.L. 29 dicembre 2022, n. 198, convertito con modificazioni dalla L. 24 febbraio 2023, n. 14;
VISTA	la nota MUR 20 febbraio 2024, n. 2655, sull'organico per l'anno accademico 2024/2025 del personale docente e amministrativo e sui nuovi profili tecnici;
VISTA	la nota MUR, Segretariato Generale – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 23 aprile 2024, n. 6000 sul reclutamento e stato giuridico dei nuovi profili;
VISTA	la nota MUR n. 8969 del 24.06.2024 di chiarimenti in merito ai nuovi profili tecnici;
VISTA	la nota n. 14764 del 28.10.2024 sul reclutamento del personale tecnico amministrativo;
VISTA	la delibera del Consiglio di amministrazione del 22 marzo 2024 con la quale si determina l'inserimento in organico di n. 7 posti di Tipo 2 – Tecnico di laboratorio

DECRETA

Art. 1. Oggetto

1. È indetta una procedura riservata per la stipula di n. 7 contratti a tempo indeterminato da inquadrare nel profilo di Tecnico di laboratorio per i seguenti ambiti professionali:
 - a) Tecnico delle arti visive
 - b) Tecnico delle arti applicate e del design
 - c) Tecnico delle multimedialità
 - d) Tecnico del restauro
 - e) Tecnico del palcoscenico



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Art. 2. Requisiti e Soggetti ammessi

Sono ammessi a partecipare alla presente procedura coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. a) siano in servizio presso l'Accademia di Belle arti di Napoli, o siano stati in servizio presso la predetta Accademia negli anni accademici 2022/2023 e 2023/2024;
b) abbiano maturato tre anni di servizio presso le Istituzioni Afam a seguito di superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli. Si precisa che in caso di proroghe di contratti precedenti, il servizio si intende prestato a fronte di procedura selettiva per esami o per esami e titoli se il contratto originario (il primo di quelli prorogati) è stato stipulato a fronte di procedura selettiva per esami o per esami e titoli. Analogamente in caso di proroga della graduatoria.
c) siano in possesso dei requisiti generali di accesso al pubblico impiego;
2. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1 lettera b), si precisa che per "anno di servizio" si intende l'aver prestato in uno stesso anno accademico 180 giorni di servizio con contratto a tempo determinato o 150 ore di servizio con contratto di lavoro flessibile (anche sommando servizi prestati in diverse istituzioni, purché sempre a fronte di una procedura selettiva per esami o per esami e titoli).
3. Gli aspiranti, oltre ai requisiti minimi di ammissione di cui ai commi precedenti, devono dichiarare, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, di essere in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea;
 - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento dei diritti politici;
 - e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
 - f) non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, commi 5 e 6 del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento
 - g) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
 - h) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
 - Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.
4. Non possono partecipare alla procedura:
 - a) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
 - b) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - c) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
5. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato,



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3. Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità

- 1) La domanda di ammissione, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), recante la sottoscrizione del candidato non soggetta ad autenticazione, deve essere inviata esclusivamente a mezzo PEC: accademianapoli.protocollo@postecert.it all' Accademia di Belle Arti di Napoli, **entro le ore 23.59 del giorno 4 marzo 2025, termine perentorio.**
- 2) Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato: **Domanda di stabilizzazione per Tecnico di laboratorio – Ambito professionale.....** (*indicare l'ambito professionale di competenza come da elencazione in art. 1, comma 1*)
- 3) Tutti i documenti inviati via PEC dovranno essere in formato PDF.
- 4) **2.** Nella domanda di ammissione il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:
 - a) il cognome e nome;
 - b) la data e luogo di nascita;
 - c) di essere in possesso della cittadinanza italiana;
 - d) il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
 - e) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
 - f) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, c. 3 lettere e), f), g) e h);
 - g) gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
 - h) la posizione nei riguardi degli obblighi militari.
 - i) di essere in possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art.2, precisando l'eventuale sede di servizio attuale e le ulteriori istituzioni AFAM presso cui il candidato ha prestato servizio, con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro;
- 5) Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito PEC cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso.
- 6) L'amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

Art. 4. Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

1. Il candidato dovrà allegare alla domanda a pena di esclusione:
 - Un curriculum vitae;
 - Dichiarazione dei servizi prestati secondo l'allegato B;
 - Copia fronte/retro (in PDF) di un documento di identità in corso di validità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

2. L'Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

Art. 5. Inammissibilità della domanda – esclusione dal concorso

1. È causa di esclusione dalla procedura:
 - La mancata sottoscrizione della domanda con firma digitale oppure con firma autografa;
 - Il mancato invio dei documenti da allegare di cui all'art.4, comma 1 del presente avviso;
 - L'invio della domanda oltre il termine di scadenza o con modalità diverse da quelle previste all'art. 3 dell'Avviso o nel caso non sia possibile evincere le generalità del candidato.
2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.
3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Art. 6. Commissione esaminatrice

1. Con successivo Decreto del Direttore, sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso, che sarà costituita da personale in servizio nella medesima Istituzione composta come segue:
 - il Direttore o suo delegato con funzioni di Presidente;
 - il Direttore Amministrativo o un suo delegato;
 - un Funzionario;
2. La commissione esaminatrice sarà costituita riservando 1/3 dei posti al genere meno rappresentato.

Art. 7. Valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2, la valutazione dei titoli di servizio, dei titoli di studio e culturali è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

A) TITOLI DI SERVIZIO (compreso il servizio di cui all'articolo 2, utile per la partecipazione alla presente procedura)

TITOLI DI SERVIZIO	PUNTEGGIO
1 - per ogni mese (o frazione superiore a 15 giorni) di lavoro nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato	Punti 0,40
2 - per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 25 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto di lavoro flessibile.	Punti 0,40

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a. a. di prestazione del servizio.

B) TITOLI DI STUDIO

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.	Punti 5,00
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione di punteggio di cui al punto 1).	punti 3,00
3. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005.	punti 4,00
4. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	punti 1,00 fino ad un Max di 2,00 punti

Art. 8 - pubblicazione delle graduatorie

1. Le graduatorie saranno approvate con unico Decreto del Direttore sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
2. Il presente avviso, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante dello stesso, è pubblicato sul sito web dell'Accademia di Belle Arti di Napoli www.abana.it (Bandi e Amministrazione trasparente) e sul sito web del Ministero dell'Università e Ricerca (<https://afam-bandi.cineca.it>).
3. Dalla data di pubblicazione all'Albo dell'Istituzione decorre il termine per le eventuali impugnative.
4. Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000, l'Istituzione può procedere in qualsiasi momento a controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Art. 9 - Accesso ai documenti amministrativi

1. La commissione del concorso e l'amministrazione, nell'ambito delle rispettive competenze, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento della procedura per la correzione di eventuali errori materiali o in autotutela, dandone notizia agli interessati.
2. I candidati il cui ricorso avverso provvedimenti della procedura in atto sia pendente, vengono inseriti con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto a tempo indeterminato nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso loro favorevole.
3. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della L. n. 241/1990;
4. Il Responsabile del procedimento della presente procedura selettiva pubblica è individuato nel Dott.ssa Clotilde Punzo, Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Art. 10 - Ricorsi

5. Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative. La pubblicazione costituisce ad ogni effetto di legge notifica agli interessati.
6. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo scritto avverso errori materiali o omissioni al Presidente della Commissione. Decisi i reclami, il Presidente della Commissione approva la graduatoria in via definitiva.
7. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura o l'esclusione dalla stessa, nonché avverso il provvedimento di approvazione delle graduatorie definitive, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. Campania, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.
8. Decadono dalla graduatoria e, pertanto, sono da essa espunti:
 - coloro che non abbiano inviato alcuna documentazione valida ai fini della giustificazione del rifiuto alla proposta di lavoro;
 - abbiano svolto, nel corso del periodo di vigenza della graduatoria, servizio con demerito;
 - abbiano inviato comunicazione scritta di non voler ricevere più convocazioni e proposte di lavoro;
 - abbiano prodotto dichiarazioni false o mendaci.
9. Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Napoli.

Art. 11 - Utilizzazione della graduatoria

1. I candidati inclusi nelle graduatorie possono essere chiamati a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo indeterminato, a tempo pieno o parziale.
2. Il vincitore che rinunci alla nomina a tempo indeterminato o che non assuma servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso in via definitiva dalla graduatoria.
3. Le graduatorie non saranno messe a disposizione di altri Istituti AFAM.

Art. 12 - Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. l'Accademia provvederà alla stipula dei contratti individuali di lavoro a tempo indeterminato, a tempo pieno o parziale, secondo l'ordine di ciascuna graduatoria per ambito professionale.
2. Il candidato sarà inquadrato nel profilo di Tecnico di laboratorio – Funzionari Area III. Al neo assunto sarà attribuita la posizione economica, oltre gli assegni spettanti, a norma delle vigenti disposizioni legislative e contrattuali.
3. La decorrenza giuridica ed economica sarà dalla data di effettiva assunzione in servizio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

4. A seguito di individuazione e conseguente nomina, la mancata presentazione in servizio, entro il termine indicato dall'Accademia, senza giustificato motivo, comporta la decadenza dalla stipula del contratto di lavoro.
5. L'Accademia provvederà a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse, il dichiarante viene depennato dalla graduatoria, con decadenza dall'incarico assunto, salvo ulteriori effetti previsti dalla normativa vigente.
6. L'assunzione dei candidati risultati idonei avverrà a discrezione dell'Accademia in caso di vacanza di posti in organico o di disponibilità o necessità temporanee dell'Istituzione.

Art. 13 - Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente avviso e dell'eventuale assunzione. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia, eventualmente, con modalità tradizionali.
2. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art.7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenere l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
3. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, titolare del trattamento dei dati nella persona del Direttore, attraverso l'invio al Responsabile della protezione dati (DPO) di un'istanza ad oggetto: "Diritti privacy" email: rpd@abana.it oppure PEC: rpd@pec.abana.it.

Art.14 - Norme finali e di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale. Valgono, sempreché applicabili, le disposizioni in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni. Gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., gli Uffici dell'Accademia adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Napoli, 18.02.2025

Il Direttore
Prof. Giuseppe Gaeta
Accademia di Belle Arti di Napoli



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

IL DIRETTORE

ALLEGATO A

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

OGGETTO: Richiesta inclusione nella graduatoria di Tecnico di laboratorio

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ Prov. () il _____
residente in _____ Via/Piazza _____ n° _____
C.F. _____ PEC _____ PEO _____
Dipendente a tempo determinato presso questa Accademia di Belle Arti di Napoli con la qualifica di:

CHIEDE

di essere incluso/a nella graduatoria di **Tecnico di laboratorio – Ambito professionale:**

per l'eventuale reclutamento con contratto a tempo determinato in attesa delle procedure di stabilizzazione.

A tal fine, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità di possedere tutte le caratteristiche riportate all'art.2, comma 1 del presente Avviso e, precisamente:

- di essere in servizio nell'Istituzione a cui fa istanza di stabilizzazione, o sia stato in servizio nel 2022/2023 o nel 2023/2024 in tale istituzione per il profilo di Tecnico di laboratorio;
- di aver maturato entro il 31.10.2024 tre anni di servizio presso Istituzioni AFAM a seguito di procedure selettive pubbliche per esami o esami e titoli (intendendo per "anno di servizio" lo svolgimento nello stesso anno accademico di almeno 180 giorni di contratto a tempo determinato o di almeno 150 ore con contratto di lavoro flessibile anche sommando servizi prestati in diverse Istituzioni, purchè sempre a fronte di una procedura selettiva per esami o esami e titoli);
- che i tre anni di servizio siano stati prestati in seguito al superamento di una selettiva pubblica per esami o per esami e titoli

Dichiara altresì :

1. di essere cittadino Italiano o di altro paese membro della Comunità Europea;
2. di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
3. di possedere l'idoneità fisica all'impiego;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

4. di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di

.....;

o di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo.....;

5. di non essere stato/a destituito/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarato/a decaduto/a dall'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

6. di non essere dipendente dello Stato o di Enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;

7. di non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art.56, commi 5 e 6 del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;

8. di non aver riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti; oppure di avere riportato le seguenti condanne penali e/o avere i seguenti carichi pendenti (1):

9. di non trovarsi nelle condizioni di inammissibilità previste dal bando ;

10. di avere la seguente posizioni nei riguardi del servizio militare obbligatorio

.....;

11. di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'art.5 del DPR 487/1994, come modificato e integrato dal DPR 82/2023 _____

12. di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di Tecnico di laboratorio

A tal fine allega:

1) copia del documento di identità in corso di validità

2) Curriculum vitae

3) Allegato B – Servizio svolto

Luogo e data

Firma

.....

(1) Indicare la data del provvedimento e l'Autorità giudiziaria che lo ha emesso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ALLEGATO B

DICHIARAZIONE DEL SERVIZIO PRESTATO

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ **prov.** _____ **il** _____

Residente in _____ **prov.** _____ **C.A.P.** _____

Via _____ **C.F.** _____

Tel. _____ **Mobile** _____ **PEC** _____

PEO _____

DICHIARA

sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, i seguenti servizi prestati:

a.a. _____

ISTITUZIONE _____

Servizio in qualità di _____

Dal _____ al _____

Per un totale di giorni _____/ore _____

Estremi del Bando (Protocollo e data di pubblicazione)

ISTITUZIONE _____

Servizio in qualità di _____

Dal _____ al _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Per un totale di giorni _____/ore _____

Estremi del Bando (Protocollo e data di pubblicazione) _____

a.a. _____

ISTITUZIONE _____

Servizio in qualità di _____

Dal _____ al _____

Per un totale di giorni _____/ore _____

Estremi del Bando (Protocollo e data di pubblicazione) _____

a.a. _____

ISTITUZIONE _____

Servizio in qualità di _____

Dal _____ al _____

Per un totale di giorni _____/ore _____

Estremi del Bando (Protocollo e data di pubblicazione) _____

a.a. _____

ISTITUZIONE _____

Servizio in qualità di _____

Dal _____ al _____

Per un totale di giorni _____/ore _____

Estremi del Bando (Protocollo e data di pubblicazione) _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

a.a. _____

ISTITUZIONE _____

Servizio in qualità di _____

Dal _____ al _____

Per un totale di giorni _____/ore _____

Estremi del Bando (Protocollo e data di pubblicazione) _____

a.a. _____

ISTITUZIONE _____

Servizio in qualità di _____

Dal _____ al _____

Per un totale di giorni _____/ore _____

Estremi del Bando (Protocollo e data di pubblicazione) _____

a.a. _____

ISTITUZIONE _____

Servizio in qualità di _____

Dal _____ al _____

Per un totale di giorni _____/ore _____

Estremi del Bando (Protocollo e data di pubblicazione) _____

a.a. _____



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ISTITUZIONE _____

Servizio in qualità di _____

Dal _____ al _____

Per un totale di giorni _____/ore _____

Estremi del Bando (Protocollo e data di pubblicazione) _____

Firma
