

The 2021 Ecco Echo Award

by CRAF

(Scroll down per le informazioni in italiano)

Classical Roman Arts Foundation (CRAF) is proud to announce the first edition of the Ecco Echo Awards, dedicated to echoing, celebrating and reverberating Classical Roman arts. Its objective is recognition and appreciation of contemporary artists or researchers who work in the tradition of, are inspired by or reflect on the Classical Roman arts, techniques, styles and influences still amazing us today.

The prize consists of 1,000.00 Euros for the acquisition of the selected piece of work and rights to use it. It will be given to the artist that better reproduces or reinterprets, celebrates and commemorates a classic Roman work, body of work or artist. The piece must be inspired by and refer to them.

Two main categories will be considered: (a) physical pieces such as paintings, statues or constructs, and (b) digital works whether encapsulated in a USB, a program or other electronic means.

To participate, contenders must fill their application form online and also send it with visual material by email. Entries will be accepted until **May 3, 2021** and the Award will be granted on **May 30th 2021**. Below, candidates can access the Award Regulations and guidelines for submitting applications.

Ecco Echo Award Guidelines / The Application

1. Ecco Echo is an acquisition award offered exclusively by the Classical Roman Arts Foundation (the "Foundation" or "CRAF").
2. Ecco Echo Award means that CRAF will purchase each Work chosen for up to Euro 1,000, including the legal Rights to Use it. Depending on the Work and the Contestant's vision, the Rights to Use it may be total or partial. In the partial case, the Contestant will retain certain enumerated rights to the Work.
3. The winning Work will be selected by the Foundation's Board of Directors based on technical, historical and thematic compatibility criteria. The Board has absolute discretion over the selection process.
4. By filing an Application, the Participant agrees to the terms and conditions set forth in these Guidelines.
5. Participants must be over eighteen years of age. No discrimination by nationality or any other category shall be applied. However, Participants must demonstrate that they have a particular connection to or with Rome.
6. Each Work encompasses the Participant's product and all supporting material - Participants are encouraged

to explain and elaborate on their work. Works will be admitted in the following mediums:

1. Physical pieces such as paintings, drawings, engravings, sculptures, statues or constructs;
 2. Digital works whether encapsulated in a USB, a program or other electronic means.
7. The Work must be the participant's own work. Commencing June 1, 2021, the Participants shall have 30 days to retrieve the Works by contacting CRAF and arranging for delivery back to them of their Works. All Works and materials submitted and not retrieved within these 30 days will be deemed abandoned by the respective Participant and discarded or otherwise disposed of.
 8. All works must reverberate from, be inspired by or refer to the Classical Roman arts, techniques, styles and influences.
 9. By filing the Application, Participants agree that CRAF has all rights to use images of their Work for publication and communication at CRAF's sole discretion, without compensation, as long as the use is not intended to damage their reputation as Artist or as member of their profession.
 10. Applications will be accepted until May 3, 2021. However, the Work needs not be finished by then. The finished Work must be submitted on or before May 20, 2021.
 11. Applicants may be contacted by members of the Board with inquiries and suggestions. Applicants are free to accept or reject them. These contacts will be confidential. In no way, they obligate the Board member to vote in favor or against the granting of the Award to the Work contacted about.
 12. Applications must be done in two steps: 1) by filling out the form bellow; 2) sending an e-mail with the requested material (item 14) in PDF and TIF formats to **classicalromanarts@gmail.com**. No physical works are to be submitted with the Application. Physical works will be accepted between May 3 and May 20, 2021.
 13. An Application shall be deemed accepted once the Participant fulfills all requirements according to these Guidelines.
 14. The Application shall consist of:
 1. Candidate's complete curriculum;
 2. Technical description of the work: As applicable, it must include material, size, file size, duration, previous exhibitions (if any) and other identificative, pertinent information;
 3. Critical description of the work: concept, theme, references. The critical description must include the Participant's thoughts on how the Work relates to the objective of the Award.
 4. An explanation of how the Work is linked to a specific period, school, style and other identifiers of the particular area the Work relates to.
 5. Photographs -still or moving- and representations of the Work to give a full view : front, back, sides and bottom as necessary; Link to access the visual materials are preferred. Reasonable sized downloads will be accepted.
 15. The Work needs not be finished at Application. The Participant must send all the requested materials as available and may update, supplement or alter them, including the visual materials, until May 20, 2021.
 16. Participants may apply only once per Work. They may apply for up to three works.
 17. A group of Participants may apply together for one Work. A Participant who belongs to a group may also apply separately for their own Work.
 18. Participants agree to provide proof of the accuracy of any submitted information and material to the satisfaction of CRAF Board members.
 19. Participants agree to participate in the Award Exhibition, and other publicity and public relations events, if invited by CRAF.
 20. Participants agree to bear all responsibility and costs associated with the production, exhibition and

associated activities of their Work.

21. Participants grant to CRAF the reproduction rights over their submitted Work to create a catalogue, archive the images, publicize the Work and the Award events, display the Work at the Award Exhibition and elsewhere, and in any other form of communication.

La Classical Roman Arts Foundation è lieta di annunciare la prima edizione del premio Ecco Echo, il quale mira ad echeggiare e celebrare l'arte della Roma antica. L'obiettivo è il riconoscimento di artisti o ricercatori contemporanei che, nel loro lavoro, sono ispirati o riflettono le tecniche, gli stili e le influenze dell'arte classica romana che ci meraviglia tutt'oggi.

Il premio consiste nell'acquisizione dell'opera vincente e dei relativi diritti d'uso per un totale di 1,000 euro [mille euro]. L'artista vincente sarà colui che rappresenterà, reinterpreterà, o celebrerà al meglio un'opera, un gruppo d'opere o un artista relativo al periodo della Roma antica al quale l'opera presentata dovrà dunque riferirsi o essere ispirata.

Le categorie prese in considerazione sono due: (a) opere fisiche come quadri, sculture o costrutti, e (b) opere digitali presentate tramite USB, programmi o altre vie elettroniche.

Per partecipare, i candidati dovranno riempire il modulo di partecipazione online e mandarlo anche via email aggiungendo il materiale richiesto. Le candidature saranno accettate fino al **3 Maggio 2021**, mentre il premio verrà consegnato il **30 Maggio 2021**. Di seguito i candidati possono trovare le regole e maggiori informazioni riguardanti la partecipazione.

Ecco Echo: linee guida / modulo di partecipazione

1. Ecco Echo è un premio di acquisizione offerto esclusivamente dalla Classical Roman Arts Foundation (la "Fondazione" o "CRAF").
2. Il premio Ecco Echo implica l'acquisizione da parte della CRAF del premio scelto per un totale di 1,000.00 euro, inclusi i diritti legali di utilizzo dell'opera. A discrezione del vincitore, i suddetti diritti potranno essere totali o parziali. In caso di diritti parziali, il concorrente conserverà alcuni dei diritti riguardanti l'opera.
3. L'opera vincente sarà selezionata dai direttori della Fondazione, i quali seguiranno criteri di giudizio improntati sulla compatibilità tecnica, storica e tematica. I direttori avranno massima discrezione durante il processo di selezione.
4. Compilando il modulo di partecipazione, i partecipanti aderiscono ai termini e alle condizioni specificati in queste linee guida.
5. I partecipanti devono essere maggiorenni. Nessuna discriminazione di nazionalità o altre categorie verrà applicata, nonostante ciò, i partecipanti devono dimostrare di avere una connessione particolare con Roma.
6. Ogni lavoro comprende il prodotto finale del candidato e il relativo materiale di supporto – i candidati sono incoraggiati a spiegare approfonditamente il loro elaborato. I lavori ammessi devono essere dei seguenti mezzi:

1. Opere fisiche come dipinti, disegni, incisioni, sculture, statue o costrutti;
2. Opere digitali racchiuse in USB o presentate tramite programmi o altre vie elettroniche.
7. Il lavoro presentato deve essere stato fatto dal partecipante stesso. A partire dal 1 Giugno 2021, i partecipanti hanno 30 giorni di tempo per riavere le loro opere tramite consegna, che potrà essere organizzata contattando la CRAF. Tutti i lavori presentati ma non ritirati entro questi 30 giorni verranno considerati abbandonati dai rispettivi partecipanti, e quindi gettati o eliminati.
8. Tutti i lavori presentati devono riecheggiare, essere ispirati o fare riferimento alle tecniche, agli stili e influenze dell'arte classica romana.
9. Compilando il modulo di partecipazione, i candidati accettano l'utilizzo da parte della CRAF delle immagini delle opere presentate a fini pubblicitari o comunicativi a discrezione delle CRAF senza rimborso finché l'utilizzo non causerà il danneggiamento della reputazione dell'artista o la sua posizione in quanto membro della sua professione.
10. I moduli di partecipazione saranno accettati entro e non oltre il 3 Maggio 2021; nonostante ciò, i lavori non devono essere completati entro questa data. I lavori finiti devono essere presentati entro o prima del 20 Maggio 2021.
11. I partecipanti potrebbero essere contattati dai giudici con eventuali domande o suggerimenti ai quali i candidati sono liberi di rispondere o meno. Eventuali contatti saranno confidenziali e in nessun modo influenzeranno i membri della giuria a votare a favore o contro l'assegnazione del premio al candidato contattato.
12. La domanda di partecipazione deve essere completata in due fasi: 1) compila il modulo qui sotto; 2) manda un'email con il materiale richiesto (punto 14) in formato PDF e TIF a **classicalromanarts@gmail.com**. I lavori fisici non devono essere presentati insieme alla domanda di partecipazione in quanto verranno accettati tra il 3 e il 20 Maggio 2021.
13. La domanda di partecipazione verrà accettata solo se il partecipante soddisfa quanto specificato nelle linee guida.
14. La domanda di partecipazione comprende:
 1. Il curriculum completo del candidato;
 2. Una descrizione tecnica dell'opera: ove possibile, deve includere materiale, grandezza, grandezza del file, durata, esibizioni passate (se presenti) e altre informazioni significative e pertinenti;
 3. Una descrizione critica dell'opera: concetto, tema, riferimenti. La descrizione critica deve inoltre includere perché, secondo il candidato, l'opera racchiude lo scopo del premio Ecco Echo;
 4. Una spiegazione relativa alla connessione dell'opera presentata con un periodo specifico, una scuola, uno stile o altri elementi identificativi al quale l'opera fa riferimento;
 5. Una fotografia e rappresentazioni dell'opera a tutto tondo: frontale, laterale, del retro e del fondo se necessario. Un link per accedere al materiale visivo è preferito. Downloads di formati ragionevoli saranno accettati.
15. L'opera non deve essere stata completata per mandare la richiesta di partecipazione. Il candidato deve spedire tutte le informazioni richieste, le quali potranno essere aggiornate, alterate o integrate all'opera presentata entro il 20 Maggio 2021.
16. I partecipanti possono presentare una domanda per opera. Possono essere presentate fino a un massimo di tre opere a partecipante.
17. Un gruppo di candidati può partecipare insieme per una sola opera. Ad un candidato che appartiene ad un gruppo è consentito partecipare anche individualmente con una propria opera.
18. I partecipanti aderiscono a fornire prove di autenticità per ogni informazione e materiale presentato se

richiesto dai membri della giuria della CRAF.

19. I partecipanti aderiscono a partecipare all'esibizione del premio e altri eventi se invitati dalla CRAF.
20. Tutte le responsabilità e i costi associati alla produzione, esibizione e attività riguardanti il lavoro presentato sono a carico del partecipante.
21. I partecipanti garantiscono alla CRAF i diritti per inserire la loro opera nel catalogo, a fini di archiviazione e pubblicitari, e per essere esposta alla mostra del Premio, come in altri luoghi o per altri fini comunicativi.

Enter Contest

First Name

Last Name

Email *

Phone

Birthday *



Gender

☐ Female

☐ Male

☐ Other

Comments

Submit

email address / indirizzo email

Join Our Mailing List



+39 06 898 36734

©2019 by Classical Roman Arts Foundation.