



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;  
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;  
VISTO il D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;  
VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall’Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;  
VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all’articolo 10 del D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;  
VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;  
VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;  
VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;  
VISTO il D.D. n. 2302 del 12/09/2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;  
VISTO il D.D. 695 del 29/03/2019 DASL10 - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;  
CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;  
VISTA l’esigenza di indire una procedura comparativa per le esigenze suddette;  
VISTI i piani di studio relativi all’anno accademico 2021/2022;  
VISTO il D.Legge 25 marzo 2020 n. 19 (Misure urgenti per fronteggiare l’emergenza epidemiologica da COVID 19), convertito in legge del 22.5.2020, n.35;  
VISTO il decreto-legge 7 ottobre 2020, n. 125 “Misure urgenti connesse con la proroga della dichiarazione dello stato di emergenza epidemiologica da COVID-19 e per la continuità operativa del sistema di allerta COVID, nonché per l’attuazione della direttiva (UE) 2020/739 del 3 giugno 2020. (20G00144)” con il quale viene prorogato lo stato di emergenza epidemiologica sino al 31 gennaio 2021 e successivamente sino al 31 dicembre 2021 e ulteriormente prorogato sino al 31.03.2022;  
Pubblica il seguente

**AVVISO**

**Art. 1 – Oggetto del Bando**

Si rende noto che questa Accademia, per l’anno accademico 2021/2022, dovrà provvedere al conferimento degli incarichi d’insegnamento indicati nell’allegato A, che costituisce parte integrante del presente avviso, per i corsi di studio ed i settori scientifico-disciplinari ivi specificati, mediante contratto di diritto privato a titolo retribuito, per sopperire a specifiche esigenze didattiche e ad integrazione del precedente bando prot. n. 1991 del 03.08.2021.

**Art. 2- Requisiti per l’ammissione alla procedura comparativa**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico studiosi e/o esperti italiani e stranieri in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali.

Le esperienze artistiche, professionali e/o scientifiche richieste, l'impegno orario ed il compenso onnicomprensivo dell'impegno per le attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento (esami e tesi), sono indicati nell'allegato A.

**Art. 3- Esclusioni**

Non possono partecipare alla valutazione comparativa:

- a. Coloro che siano esclusi dal godimento dei diritti civili e politici;
- b. Coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- c. Coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso Istituzioni di pari livello, siano stati sospesi dal servizio in via cautelare ancorché discrezionale per reati per i quali non sia stata ancora pronunciata sentenza definitiva;
- d. Coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso Istituzioni di pari livello, siano stati destinatari di procedimenti penali per fatti che hanno dato luogo a sanzioni superiori alla censura;
- e. Coloro che abbiano contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;

**Art. 4- Modalità per la presentazione delle domande**

1. La presentazione delle domande dovrà essere effettuata esclusivamente per via telematica attraverso il sito internet <http://2.228.119.131:1155/IscrizioneDocenti/accedi.php> , previa registrazione.
2. Ciascun candidato potrà presentare un massimo di 3 domande, eventuali ulteriori domande non verranno accettate dal sistema informatico.
3. Ogni candidato dovrà produrre una singola domanda per ogni incarico didattico richiesto.
4. La domanda dovrà contenere le dichiarazioni sostitutive di cui al successivo art. 6, da prodursi anch'esse esclusivamente attraverso le specifiche modalità telematiche di cui al comma 2 del presente articolo, unitamente alla documentazione richiesta di cui al successivo art. 6.
5. Ogni documentazione dovrà essere composta da un unico file PDF delle dimensioni non superiori a 30 MB.
6. Il file riportante l'elenco delle pubblicazioni dovrà essere unico, in formato PDF non superiore a 30 MB e potrà contenere fino ad un massimo di 3 pubblicazioni, ritenute più significative e attinenti al settore disciplinare per il quale si presenta domanda.
7. Al termine della procedura di registrazione nella piattaforma, i candidati riceveranno le proprie credenziali che rimarranno attive fino alla scadenza del termine di presentazione.
8. Coloro che sono già registrati, avendo partecipato alle precedenti procedure ed essendo risultati destinatari di incarichi per l'a.a. 2020/2021 e/o 2021/2022, possono utilizzare le credenziali già in loro possesso per l'accesso.
9. A conclusione della procedura di invio di ogni singola domanda, il candidato riceverà conferma digitale dell'avvenuta ricezione dell'istanza, all'indirizzo email indicato in fase di registrazione.
10. Non saranno ammesse le domande pervenute attraverso procedure diverse da quelle indicate al comma 1 del presente articolo.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

11. In caso di prolungata e significativa indisponibilità del sistema informatico, l'Amministrazione si riserva di informare i candidati, al ripristino delle attività e adottando eventuali determinazioni al riguardo, mediante avviso pubblicato sul sito [www.abana.it](http://www.abana.it).

**Art. 5- Scadenza del bando**

**Le domande dovranno essere presentate tramite l'apposita procedura online di cui all'Art. 4 comma 1 entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 03.03.2022.**

**Art. 6 – Documentazione**

1. L'istanza, redatta telematicamente, unitamente al curriculum, ad un elenco riportante le pubblicazioni e gli altri titoli ritenuti significativi ai fini della selezione tra i quali il candidato vorrà segnalare:
  - a. Titolo di studio e relativa votazione;
  - b. Eventuale possesso del titolo di dottore di Ricerca, Scuola di Specializzazione, Master di II livello e relativa disciplina;
  - c. Fruizione di borse di studio e/o assegni di Ricerca;
  - d. Esperienza didattica relativa ad incarichi di insegnamento ottenuti;
  - e. Esperienza didattica relativa ad incarichi di tutorato;
2. In ogni domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità secondo l'art. 46 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000:
  - a. Di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con le Accademie italiane;
  - b. Di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione di decadenza dall'impiego;
  - c. Di non avere contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
  - d. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
  - e. Di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
  - f. Di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena di reclusione superiore ad un massimo di cinque anni;
  - g. Di essere in possesso dei titoli di studio, artistici, professionali e scientifici dichiarati.

**Art. 7 – Composizione e nomina delle Commissioni**

- I. Le commissioni sono nominate dal Direttore alla scadenza del Bando.
- II. Ogni commissione è presieduta dal Direttore o suo delegato con funzioni di Presidente e da due commissari, individuati tra i docenti in materie corrispondenti e/o affini ai settori disciplinari in cui rientrano gli insegnamenti.
- III. In caso di mancata disponibilità di docenti della materia, possono essere individuati anche docenti titolari di discipline afferenti a settori disciplinari affini, o comunque ritenuti esperti della materia.

**Art. 8 – Procedure di valutazione**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

La personalità didattica e scientifica del candidato è valutata con riferimento al suo curriculum, ai titoli e alle pubblicazioni dichiarati, alle esperienze didattiche, artistiche e professionali maturate unitamente alla presentazione di una proposta di programma per il corso a bando.

Ciascuna Commissione, esaminerà le documentazioni prodotte con i seguenti criteri:

- a) Pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- b) Originalità sul piano artistico e scientifico dei titoli prodotti e delle pubblicazioni;
- c) Aderenza del curriculum al progetto didattico dell'Istituzione;
- d) Rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Istituzione;

Per ciascuno dei criteri di cui sopra, la Commissione attribuirà una valutazione da 0 a 10 punti, per un totale di 40 punti complessivi massimi. Al di sotto dei 24 punti (6 per ogni criterio) i candidati saranno considerati non idonei.

A parità di punteggio la preferenza è determinata da:

- a) numero di figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) Dalla più giovane età, ai sensi dell'art. 3, comma 7, della legge n. 127/1997, come modificata dall'articolo 2 della legge 16 giugno 1998, n. 191.
- d) L'inserimento in graduatoria nazionale o abilitazione scientifica nazionale per settori disciplinari corrispondenti o affini per l'insegnamento per cui si concorre.

Al termine della procedura di valutazione, la Commissione formulerà una graduatoria. Il candidato che abbia ottenuto le migliori valutazioni, sarà individuato quale destinatario dell'incarico e ne sarà data adeguata pubblicità mediante pubblicazione dell'elenco degli individuati sul sito istituzionale.

**Art. 9 – Attribuzione degli incarichi**

Gli incarichi sono attribuiti secondo l'ordine di graduatoria. In caso di rinuncia da parte del candidato risultato primo, si procede d'ufficio allo scorrimento della graduatoria.

Si precisa che, in seguito alla redazione del calendario definitivo delle lezioni e delle sopraggiunte, eventuali disponibilità da parte del personale docente interno all'Istituzione a ricoprire gli incarichi didattici oggetto del presente bando, l'Accademia si riserva il diritto di revocare l'avviso pubblico relativamente all'insegnamento di una o più discipline in ossequio all'art. 23 CCNL AFAM secondo il quale "...vanno attribuiti prioritariamente ai propri professori ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico..." attestata la corrispondenza curricolare.

Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante la stipula di contratto di diritto privato.

La stipula del contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli Accademici

In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso.

**Art. 10 – Obblighi del destinatario del contratto**

Il docente incaricato:

- a. Osserva le modalità di svolgimento definite dalla struttura didattica interessata con particolare riferimento alle lezioni, ricevimento degli studenti, orientamento, assistenza e tutorato, accertamento dell'apprendimento, partecipazione a esami di profitto e Tesi finale nelle tre sessioni dell'anno accademico e nella sessione straordinaria.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

- b. Svolge l'incarico di insegnamento in piena autonomia ma in collegamento con le finalità didattiche dell'Istituzione e in coordinamento con le strutture didattiche responsabili dell'offerta formativa.
- c. Redige il registro secondo le procedure online definite dall'Istituzione.
- d. Ha diritto al compenso orario lordo fissato nel bando quale corrispettivo dell'attività svolta.

**Art. 11 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti per le finalità di gestione della procedura di selezione e saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di correttezza e tutela della riservatezza di cui alla normativa vigente. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando ivi compreso l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 15 D.Lgs. 33/2013. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Responsabile del procedimento.

**Art. 12 – Norme finali**

Ai sensi della legge n. 241/1990 e successive modificazioni, il responsabile del procedimento è il dott. Antonio Mennella – Accademia di Belle Arti di Napoli – email: [antonio.mennella@abana.it](mailto:antonio.mennella@abana.it)  
Per ulteriori informazioni rivolgersi agli uffici di Direzione: email [vicedirezione@abana.it](mailto:vicedirezione@abana.it) e [segreteria.direzione@abana.it](mailto:segreteria.direzione@abana.it).

Le graduatorie formulate al termine della procedura di valutazione sono valide per l'anno accademico di riferimento e possono essere prorogate fino ad un massimo di tre anni consecutivi secondo sopraggiunte esigenze di funzionamento ed organizzazione della didattica, sentito il Consiglio Accademico.

Il presente avviso è disponibile sul sito istituzionale alla sezione *bandi* <http://www.abana.it/bandi>

Napoli, 22/02/2022

II DIRETTORE  
Prof. Renato Lori

