



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Codice Progetto PROBEN_000005

Titolo dell'Iniziativa: APPROCCIO RETICOLARE E SISTEMICO ALLA PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOFISICO DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA - APPbenessere

CUP F53C24000460001

Iniziativa Finanziata con il contributo del Ministero dell'Università e della Ricerca ai sensi del D.D. n. 1159 del 23 luglio 2023- bando PROBEN

OGGETTO: Avviso Pubblico, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 11 contratti di collaborazione scientifica nell'ambito del progetto dal titolo "Approccio Reticolare e Sistemico alla Promozione del Benessere Psicofisico della Popolazione Studentesca - APPbenessere" ID PROBEN_000005 - CUP F53C24000460001, finanziato dal MUR nell'ambito dell'avviso PRO-BEN emanato con D.D. n.1159 del 25 luglio 2023.

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 finalizzata alla "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO lo statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

VISTO il Decreto del MUR n. 1159 del 25 luglio 2023, relativo all'Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla promozione del benessere psicofisico e del contrasto ai fenomeni di disagio psicologico ed emotivo della popolazione studentesca;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Napoli ha partecipato all'Avviso PRO-BEN emanato dal MUR con Decreto Direttoriale n. 1159 del 25 luglio 2023, presentando il progetto annuale "Approccio Reticolare e Sistemico alla Promozione del Benessere Psicofisico della Popolazione Studentesca - APPbenessere" ID PROBEN_000005 all'interno di un partenariato coordinato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II;

VISTO il manuale di Rendicontazione diramato dal competente Ministero Università e Ricerca nel quale alla voce spese del personale si legge che è possibile reclutare nuovo personale "esclusivamente ai fini dello svolgimento delle attività in cui si articola l'Iniziativa, derivanti da rapporti assimilabili al contratto di lavoro dipendente, come disciplinati dalle vigenti disposizioni di legge, ovvero l'inserimento di figure professionali reclutate dall'Ateneo/Istituzione A.F.A.M (nel rispetto degli ordinamenti) dedicate esclusivamente e direttamente alla realizzazione del progetto di ricerca con contratti a tempo determinato di durata coerente con il progetto approvato. Rientrano pertanto, in tale categoria: ricercatori universitari a tempo determinato, docenti AFAM a tempo determinato, assegni di ricerca (da bandire entro il 31/12/2024, salvo eventuali proroghe), borsa di dottorato, co.co.co, co.co.pro, consulenze specialistiche;"

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 08.08.2024 prot. n. 15806, con la quale è stata confermata la scadenza del progetto al 15/10/2025;

CONSIDERATO che il progetto sopra menzionato rientra tra quelli ammessi al finanziamento come da D.D. n. 14317 del 18 luglio 2024 – CUP F53C24000460001 *studentesca*” CUP MASTER “E53C24001450001” – referente scientifico per l’Accademia di Belle Arti di Napoli Prof. Fabio Dell’Aversana – nonché il quadro esigenziale;

VISTO l’atto d’Obbligo e di accettazione del Decreto di Approvazione della graduatoria finale e contestuale ammissione a finanziamento dell’iniziativa Codice Iniziativa: PROBEN_0000005, Titolo: “*Approccio reticolare e sistemico alla promozione del benessere psicofisico della popolazione studentesca*” CUP MASTER “E53C24001450001” nonché il quadro esigenziale;

CONSIDERATO che il quadro esigenziale fa riferimento alla rimodulazione del budget, attualmente al vaglio del competente MUR;

RAVVISATO pertanto, la necessità, tenuto conto della scadenza progettuale sopra indicata, di indire la presente procedura selettiva solo per un numero di contratti di collaborazione scientifica pari a 9, inserendo, nell’avviso, la facoltà di scorrere la graduatoria in connessione allo stato di avanzamento del progetto;

DECRETA

ARTICOLO 1 - Oggetto

È indetto un avviso pubblico, per titoli e colloquio, per il conferimento nell’ambito del progetto dal titolo “Approccio Reticolare e Sistemico alla Promozione del Benessere Psicofisico della Popolazione Studentesca – APPbenessere” ID di:

- n. 4 contratti di collaborazione scientifica;
- n. 2 contratti di tutor coordinatori;
- n. 5 contratti di tutor alla pari.

I contratti di consulenza scientifica saranno stipulati con i seguenti professionisti:

Profilo a) - n. 1 Psicologo

L’incaricato/a dovrà svolgere attività di ricerca nel campo del benessere psicologico e dovrà occuparsi, in particolare, di questioni riguardanti la platea studentesca e la comunità accademica in generale anche con riferimento agli ambiti DSA/BES. Inoltre, sarà richiesto lo svolgimento di attività di assistenza e supporto allo sportello per gli studenti.

Ore di attività da rendicontare: 300.

Profilo b) - n. 1 Esperto in diritti delle persone con disabilità

L’incaricato/a dovrà dimostrare una esperienza nello studio delle problematiche relative alla tutela delle persone con disabilità, comprovata da pubblicazioni ed esperienze scientifiche pregresse. Inoltre, sarà richiesto lo svolgimento di attività di assistenza e supporto allo sportello per gli studenti disabili.

Ore di attività da rendicontare: 300.

Profilo c) - n. 1 Esperto in tema di tutela delle discriminazioni

L’incaricato/a dovrà occuparsi del tema delle discriminazioni e di come le stesse possano essere fonte di disagio per la persona in generale e, in particolare, nel campo artistico/musicale e scientifico. Inoltre, sarà richiesto lo svolgimento di attività di assistenza e supporto allo sportello espressamente dedicato agli studenti.

Ore di attività da rendicontare: 300.

Profilo d) - 1. Esperto in comunicazione artistica.

L'incaricato/a dovrà dimostrare una esperienza nel campo della comunicazione artistica, suffragata dalla capacità anche di gestire l'organizzazione di eventi e attività artistiche e musicali in genere. Inoltre, sarà richiesto lo svolgimento di attività di assistenza e supporto alle attività esecutive del progetto con specifico riferimento ai profili della comunicazione.

Ore di attività da rendicontare: 300.

I contratti per i tutor coordinatori saranno stipulati con i seguenti professionisti:

Profilo e) - n. 2 Tutor Coordinatori

L'incaricato/a dovrà supportare l'esecuzione di tutte le attività progettuali coordinandosi direttamente con la Direzione dell'Accademia e con il referente scientifico del progetto.

Ore di attività da rendicontare: 400.

I contratti di tutoraggio alla pari saranno stipulati con i seguenti professionisti:

Profilo f) - n. 5 Tutor alla pari

L'incaricato/a dovrà supportare le singole progettualità offrendo agli studenti che partecipano alle attività previste il più ampio supporto.

Ore di attività da rendicontare: 400.

La sede delle attività sarà l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

L'attività oggetto dell'incarico avrà avvio a decorrere dalla stipula del contratto e fino al 15 ottobre 2025 e prevede un corrispettivo, al lordo delle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del collaboratore e degli oneri a carico dell'Accademia, pari a:

- € 15.000 per i Profili di cui alle *lett. a), b), c), d)*;
- € 10.000 per i Profili di cui alla *lett. e)*;
- € 8.000 per i Profili di cui alle *lett. f)*.

ARTICOLO 2 - Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione all'avviso pubblico, per ciascun profilo oggetto della selezione, senza limitazioni di età e cittadinanza, i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

REQUISITI GENERALI

- godimento dei diritti civili e politici: non possono accedere agli impieghi coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- non aver riportato condanne penali incompatibili con lo status di pubblico dipendente che comporterebbero, da parte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli che ha indetto il bando, l'applicazione della decadenza dall'impiego ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, emanato con D.P.R. 10/1/1957, n. 3 ovvero la destituzione;
- avere ottemperato alle leggi sul reclutamento militare (per i soli candidati di sesso maschile di nazionalità italiana nati entro l'anno 1985).

I candidati stranieri dovranno possedere i seguenti requisiti generali:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso dei requisiti sopra riportati qualora previsti dallo Stato di appartenenza; Non possono partecipare coloro i quali abbiano un grado di parentela o di affinità entro il quarto grado compreso con il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

ARTICOLO 3 Modalità e termini di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione all'avviso, unitamente agli eventuali allegati richiesti, per ciascun profilo di interesse, deve essere presentata, a pena di esclusione, unicamente tramite procedura telematica attivata sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Napoli **entro le ore 23:59 del 16 maggio 2025** al seguente indirizzo: <http://bandi.abana.it/>

Ciascun candidato può presentare domanda per un massimo di due profili. A pena di esclusione, per ciascun profilo, andrà presentata specifica domanda di partecipazione.

Il candidato dovrà procedere alla compilazione della domanda, avendo cura di inserire tutti i dati richiesti e di allegare gli eventuali documenti necessari in formato elettronico PDF secondo quanto indicato nella procedura telematica.

Il limite massimo per ogni allegato è di 30 MB. (Nel caso di copie per immagine di documenti originali analogici, i documenti allegati devono essere in formato PDF/A e preferibilmente acquisiti in bianco e nero, con una risoluzione non superiore a 200 DPI).

Nella domanda i candidati devono dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e ss.mm.ii., consapevoli delle sanzioni penali richiamate dagli artt. 75 e 76 dello stesso D.P.R. nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi:

- a) cognome e nome e codice fiscale;
- b) la data ed il luogo di nascita; i
- d) possesso della cittadinanza italiana ovvero quella di altro Stato membro dell'Unione Europea o di essere familiare di un cittadino di uno Stato membro dell'Unione Europea ed essere titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente o di essere cittadino di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o di essere titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- d) se cittadini italiani, il Comune nelle cui liste elettorali sono iscritti, ovvero il Paese estero;
- e) dichiarare il godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza, di non aver subito condanne penali e di non aver procedimenti e processi penali pendenti;
- f) dichiarare di non avere rapporti di parentela o affinità entro il quarto grado compreso, con il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- g) di essere in possesso della particolare e comprovata competenza strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta, come si evince dal CV (da allegare);
- h) di possedere il diploma di laurea richiesto: laurea vecchio ordinamento/laurea specialistica/laurea magistrale;
- i) di aver preso visione della informativa privacy allegata al bando;
- j) di aver preso visione dell'avviso;
- k) dichiarare di impegnarsi a comunicare all'Accademia ogni eventuale variazione che dovesse intervenire rispetto al possesso dei requisiti per la partecipazione alla procedura;
- l) indicare eventuali ausili e/o tempi aggiuntivi necessari per l'espletamento della prova, rendendo apposita dichiarazione circa la propria disabilità; in particolare, i candidati con disabilità che dichiarano nella domanda di partecipazione di avere necessità di ausilio e/o di tempi aggiuntivi, in virtù dell'art. 20 della L. 104/92 ss.mm.ii. dovranno specificare l'ausilio necessario in relazione alla propria disabilità nonché le eventuali necessità di tempi aggiuntivi, e allegare, pena il mancato riconoscimento del beneficio richiesto, la relativa certificazione medico sanitaria integrale (senza oscurazioni) comprovante la necessità di usufruire dei tempi aggiuntivi o dei sussidi necessari relativi alla condizione dell'handicap;
- m) dichiarare il livello di conoscenza di lingua inglese;
- n) i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea o i familiari di cittadini di uno Stato membro dell'Unione Europea o i cittadini di Paesi terzi devono dichiarare, altresì, di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento;
- o) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

p) la residenza o recapito, completo del codice di avviamento postale, al quale si desidera siano trasmesse le comunicazioni relative al concorso, l'indirizzo di posta elettronica e quello di posta elettronica certificata (PEC), se posseduto;

I candidati in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero devono, altresì:

- a) dichiarare di essere in possesso della dichiarazione di equipollenza al titolo accademico rilasciata dalle competenti autorità secondo la normativa vigente;
- b) dichiarare, in mancanza del provvedimento di equipollenza, l'avvenuta presentazione della domanda di equivalenza al titolo accademico richiesto dal bando alla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica e al Ministero dell'Università e della Ricerca, ai sensi dell'art. 38 del D.lgs. 165/2001 e ss.mm.ii., entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione al concorso. In quest'ultimo caso i candidati saranno ammessi al concorso con riserva. Le informazioni e la modulistica sono reperibili alla pagina web del Dipartimento della Funzione Pubblica.
- c) la Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, previo parere conforme del Ministero dell'Università e della Ricerca, conclude il procedimento di riconoscimento solo nei confronti dei vincitori dell'avviso, i quali hanno l'onere, a pena di decadenza, di dare comunicazione dell'avvenuta pubblicazione della graduatoria, entro quindici giorni, al Ministero dell'Università e della Ricerca.
- d) allegare in sede di compilazione della domanda la dichiarazione di cui alla lettera a) in originale (ove il documento sia nativo digitale) o in copia, con annessa dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni, che ne attesti la conformità all'originale, ovvero nell'ipotesi di cui alla lett. b), allegare la ricevuta di avvenuta presentazione della richiesta di equivalenza indirizzata alla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica e al Ministero dell'Università e della Ricerca, come sopra indicato.

L'Accademia, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati nella predetta domanda on-line, ai sensi della normativa suindicata. Pertanto, il candidato dovrà fornire tutti gli elementi necessari per consentire all'Amministrazione le opportune verifiche. Si fa presente, altresì, che le dichiarazioni mendaci e la produzione o l'uso di atti falsi sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia. L'Accademia di Belle Arti di Napoli non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità o per la dispersione di comunicazioni imputabile ad inesatta indicazione, nella domanda di partecipazione, dei recapiti da parte del candidato, o mancata/tardiva comunicazione del cambiamento di recapiti indicato nella predetta domanda, ovvero eventuali disguidi postali imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Costituisce motivo di esclusione dalla presente procedura concorsuale: la mancata presentazione della domanda nei termini; la presentazione della stessa con modalità diverse da quella indicata nel presente articolo; il possesso di uno o più dei requisiti generali e/o dei requisiti specifici diversi da quelli prescritti nel presente bando all' art. 2; la mancanza di uno o più dei requisiti generali e/o dei requisiti specifici indicati nel precedente art. 2; il mancato caricamento del documento di identità; il mancato caricamento della documentazione richiesta in caso di possesso di un titolo di studio conseguito all'estero. Per tutti i casi di cui sopra, l'accademia può disporre, in qualunque fase della procedura concorsuale, l'esclusione del candidato/a.

I candidati devono allegare alla domanda la seguente documentazione:

- la fotocopia del codice fiscale;
- la fotocopia di un documento d'identità in corso di validità;
- il curriculum vitae dal quale si evinca: il dottorato di ricerca; titoli ulteriori post-lauream; il possesso della comprovata competenza di cui alla lett. g) del presente articolo, nonché la pregressa esperienza lavorativa ed ogni ulteriore informazione utile alla valutazione; livello conoscenza lingua inglese,

eventualmente il conseguimento di certificazione linguistica; eventualmente lo svolgimento di periodi di studio e/o lavoro all'estero; eventualmente la realizzazione di progetti a livello internazionale in originale; l'elenco delle eventuali pubblicazioni in linea con il profilo per cui si partecipa al presente avviso. Il curriculum deve contenere le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n°445/00 e che il candidato è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art.76 del citato D.P.R. in caso di false dichiarazioni.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

ARTICOLO 4 - Nomina della commissione e formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice è composta da tre esperti, anche esterni all'Accademia di Belle Arti di Napoli, ed è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia.

Gli atti della Commissione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni.

Al termine dei lavori, la Commissione, previa valutazione dei titoli e colloquio formula, per ciascun profilo oggetto del presente avviso, la relativa graduatoria con proposta del relativo vincitore.

Al ricorrere dei presupposti connessi alla rimodulazione del budget di progetto, a seguito di autorizzazione del MUR, l'Accademia, si riserva, la facoltà di procedere allo scorrimento della graduatoria in funzione dello stato di avanzamento del progetto e delle connesse esigenze.

Tenuto conto dei tempi di realizzazione del progetto e della scadenza del medesimo al 14/10/2025, la Commissione giudicatrice dovrà concludere tempestivamente la procedura. I lavori potranno essere svolti anche in modalità telematica.

ARTICOLO - 5 Criteri di selezione dei candidati

La Commissione effettuerà la valutazione dei candidati sulla base dei titoli e del colloquio. Il punteggio finale in centesimi sarà costituito dalla somma del punteggio attribuito al colloquio e il punteggio attribuito alla valutazione dei titoli. Il punteggio massimo complessivo è pari a 100 secondo la seguente articolazione per ciascun profilo:

- **Titoli (max 40 punti)**
- **Colloquio (max 60 punti)**

In relazione ai titoli di studio, il punteggio è così articolato:

- laurea di primo livello: fino a 3 punti;
- laurea magistrale: fino a 5 punti;
- master di primo e di secondo livello o scuola di specializzazione: un punto per titolo almeno annuale: fino a 2 punti;
- dottorato di ricerca in materie attinenti: fino a 8 punti.

Ai titoli artistico-scientifici, culturali e professionali è riconosciuto un punteggio massimo pari a 36 punti. In ogni caso ai titoli non può essere attribuito un punteggio superiore ai 40 punti.

In relazione ai titoli artistico-scientifici, culturali e professionali, si precisa che il numero massimo di titoli da presentare valutabili dalla commissione è di 12.

Il punteggio minimo per l'accesso al colloquio è pari a 25.

Il colloquio individuale può essere valutato fino a 60 punti e sarà finalizzato ad attestare le competenze dei candidati nell'ambito della ricerca specie in relazione all'oggetto dell'incarico e all'ambito disciplinare del progetto. È richiesta la conoscenza della lingua inglese e/o di altra lingua ufficiale dell'Unione Europea. Il punteggio massimo complessivo attribuibile nelle due fasi è pari a 100 punti. La selezione si riterrà validamente espletata anche in presenza di una sola domanda giudicata ammissibile. Sarà dichiarato/a vincitore/trice il/la candidato/a collocato/a in posizione utile nella relativa graduatoria di merito. La graduatoria di merito dei candidati è formata secondo l'ordine dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. La votazione complessiva è data

dalla somma del voto conseguito nella valutazione dei titoli e dal voto conseguito nel colloquio. Ai sensi della normativa vigente, a parità di merito avrà la precedenza il/a candidato/a più giovane di età.

ARTICOLO 6 - Modalità di svolgimento

La selezione è per titoli e colloquio.

La Commissione procederà, dopo aver reso le dichiarazioni ex artt. 51 e 52 del cpc, alla valutazione dei titoli, propedeutica al colloquio, che si terrà presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Quanto sopra ha valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti di legge per i candidati ammessi al colloquio, a valle della valutazione dei titoli.

I risultati di tale valutazione saranno resi noti agli interessati, in forma anonimizzata (cod. id domanda), almeno tre giorni prima del colloquio, mediante pubblicazione sull'albo ufficiale on line e sul sito dell'Accademia.

Al termine del colloquio la Commissione affiggerà il relativo punteggio assegnato a ciascun candidato per ogni profilo. Successivamente, la Commissione trasmetterà all'Amministrazione, nel più breve tempo possibile, le graduatorie di merito, per ciascun profilo con indicazione dei vincitori, per la conseguente pubblicazione sull'Albo on line e sul sito dell'Accademia.

La graduatoria provvisoria di merito, per ciascun profilo, sarà formulata in ordine decrescente, sommando il punteggio dei titoli a quello del colloquio. In caso di parità di punteggio avrà precedenza per ciascuna graduatoria il candidato più giovane di età.

Previa istruttoria tecnico - giuridica del competente ufficio, a valle dell'acquisizione di tutti i verbali, la regolarità formale degli atti è accertata con Decreto del Direttore dell'Accademia che approva l'operato della Commissione e proclama il vincitore del contratto di collaborazione per ciascun profilo.

La comunicazione dell'esito della procedura di valutazione avviene tramite pubblicazione sull'albo on line e sul sito web dell'Accademia.

I candidati ammessi ai colloqui dovranno presentarsi presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Napoli nei giorni 22 e 23 maggio 2025 in base al calendario che verrà pubblicato contestualmente agli esiti della valutazione dei titoli.

La presente comunicazione vale come notifica ai sensi di legge.

ARTICOLO 7 - Stipula del contratto

I vincitori della procedura sono tenuti alla sottoscrizione del contratto entro il termine indicato dall'amministrazione nella relativa convocazione.

In caso di mancata accettazione dell'incarico, si procederà per il profilo di interesse, allo scorrimento della relativa graduatoria.

Al contratto si applicano le disposizioni vigenti in materia fiscale, previdenziale e assicurativa e si esclude, in ogni caso, che si possa configurare come rapporto di lavoro con vincolo di subordinazione.

Il vincitore, nei casi previsti dalla legge, avrà l'obbligo di iscrizione alla gestione separata INPS.

L'Accademia provvede inoltre alla copertura assicurativa relativa ai rischi di infortunio e alla responsabilità civile. Il contratto sarà stipulato con scadenza al 14/10/2025, salvo eventuali proroghe del progetto, autorizzata dal MUR, e fermo l'importo contrattualizzato stabilito, che resta immutabile.

ARTICOLO 8 - Decadenza, recesso e risoluzione del contratto

Decadono dall'attribuzione del contratto di collaborazione coloro che forniscano false dichiarazioni o che omettano le comunicazioni richieste, fatte salve le ulteriori sanzioni previste dalle norme vigenti.

Il titolare del contratto può recedere dal medesimo previa comunicazione scritta con preavviso di almeno 30 giorni. In tal caso, il pagamento sarà commisurato al periodo di attività svolta.

ARTICOLO 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione sono raccolti presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli per le finalità di gestione della

procedura selettiva e saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di correttezza e tutela della riservatezza di cui alla normativa vigente. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando ivi compreso l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 15 del d.lgs. 33/2013. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

ARTICOLO 10 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge n. 241/1990 e successive modificazioni, il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Clotilde Punzo, Direttrice Amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, – e-mail clotilde.punzo@abana.it.

ARTICOLO 11 - Norme finali e di rinvio

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria di Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli all'indirizzo mail: ufficio.bandit@abana.it.

L'elenco degli individuati è valido per l'anno accademico di riferimento, trascorso il quale, l'Istituzione provvederà a effettuare nuove valutazioni, tramite predisposizione di un nuovo avviso. Il presente avviso è disponibile sul sito www.abana.it.

Al fine di assicurare adeguata pubblicità alla presente procedura, sul medesimo albo telematico saranno altresì pubblicati i nominativi dei soggetti destinatari degli incarichi.

Il Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli
Prof. Giuseppe Gaeta

Accademia di Belle Arti di Napoli

