



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI NAPOLI

D.D. 2850 del 23.03.2026

**PROCEDURA SELETTIVA FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE
UTILI PER L'INDIVIDUAZIONE DI PRESTATORI D'OPERA**

**IL
DIRETTORE**

Visto il vigente Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 (G.U. 4 gennaio 2000 n. 2);
Visto il Decreto del Presidente Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13 giugno 2003 n. 135);
Vista la Legge 241/1990 e s.m.i., recanti disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;
Visto il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., recante il "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni Pubbliche e SS. MM. II.;
Considerata l'esigenza di provvedere al reperimento di figure professionali esperte nei vari campi di cui ai profili indicati ovvero al supporto delle attività relative alle aree individuate;
Considerato che all'interno dell'organico dell'Accademia non esistono professionalità in possesso delle competenze necessarie per soddisfare le suddette esigenze;

DISPONE E RENDE NOTO CHE

è indetta, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, una procedura selettiva pubblica (valutazione curriculare e colloquio) d'urgenza finalizzata alla formazione di graduatorie di esperti per l'eventuale conferimento di incarichi di prestatori d'opera presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, nei seguenti settori:

Tecnici (riferimento strutturale)

Tipologia	Q.tà
Tecnico Design - Fashion	1
Tecnico supporto DSA-BES	1

ARTICOLO 1 – REQUISITI GENERALI D'AMMISSIONE

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti – pena inammissibilità della domanda di ammissione – i seguenti imprescindibili requisiti generali:

- a) età non inferiore ad anni 18;
- b) idoneità fisica all'impiego;
- c) godimento dei diritti politici.

2. Oltre ai requisiti del precedente comma, al fine dell'ammissione alla presente procedura, i cittadini



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI NAPOLI

stranieri devono possedere anche i seguenti ulteriori requisiti:

- a) godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - c) adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla presente procedura coloro che:
- a) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - b) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti sopra elencati, nonché quelli indicati nel successivo articolo, dovranno essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura di selezione.
5. A tutti gli atti e documenti redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione in lingua italiana, certificata conforme al testo straniero, redatta dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.
6. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

ARTICOLO 2 - REQUISITI SPECIFICI D'AMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

1. **TITOLO DI STUDIO:** per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti, pena inammissibilità della domanda di ammissione, i seguenti requisiti specifici: Diploma Accademico di II° livello ovvero laurea Magistrale o titolo equipollente;
2. **VALUTAZIONE CURRICULARE:** Fatto salvo il possesso dei requisiti obbligatori sopra indicati, la Commissione, nel valutare le candidature, terrà prioritariamente conto delle seguenti competenze:
- esperienze professionali e titoli chiaramente riconducibili ai profili di riferimento
 - comprensione e conoscenze dalla lingua inglese (scritta e parlata),
 - conoscenze informatiche (pacchetto office in ambiente Windows e mac),
 - analoghe esperienze professionali pregresse.

Data la natura delle prestazioni richieste, al candidato è richiesta la massima flessibilità oraria e la disponibilità a lavorare su più turni, anche in orario serale e festivo.

COLLOQUIO:

Il colloquio avrà lo scopo di accertare il possesso, da parte del candidato, delle competenze richieste.

La data del colloquio verrà successivamente comunicata tramite il sito internet dell'Accademia.

ARTICOLO 3 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di partecipazione al concorso, corredata dalla documentazione richiesta, a pena di esclusione, deve essere compilata e presentata esclusivamente per via telematica, utilizzando l'apposita procedura on-line, disponibile all'indirizzo: **<https://bandi.abana.it>**, a partire dalle ore 14:00 (ora italiana) del giorno di pubblicazione del presente bando ed entro e non oltre le ore 14:00 (ora italiana) del decimo giorno successivo alla pubblicazione del bando



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI NAPOLI

Nella **domanda di ammissione** il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, quanto segue:

1. nome e cognome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. profilo per il quale si concorre (indicare numero profilo);
5. di essere in possesso di tutti i requisiti, nessuno escluso, indicati all'articolo 1 del presente bando;
6. indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o mobile);
7. l'autorizzazione all'utilizzo di un indirizzo di posta elettronica per le eventuali comunicazioni relative alla procedura selettiva;
8. il titolo di studio necessario all'ammissione;
9. gli ulteriori titoli di studio conseguiti presso un'Accademia e/o una Università;
10. **curriculum vitae** (pena l'inammissibilità della domanda) dal quale la Commissione dovrà evincere le competenze richieste per il profilo per il quale si intende candidarsi.

Alla domanda dovrà essere allegata la copia di un **documento di identità** del candidato in corso di validità (pena esclusione).

TERMINI DI ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE: Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato, delle domande prive di firma del candidato, delle domande sprovviste del curriculum vitae, delle domande prive del documento di identità, delle domande provviste di un documento di identità scaduto.

La firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'articolo 3, commi 5 e 11 della L. n.127/97, non è soggetta ad autenticazione.

ARTICOLO 4 - COMMISSIONE GIUDICATRICE, SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e sarà composta dal Direttore o suo delegato, da un docente e da un Assistente T.A.

La Commissione giudicatrice, a sua volta, nominerà al proprio interno un Presidente ed un Segretario.

2. La selezione dei candidati verterà esclusivamente sulla valutazione curriculare e sul colloquio e/o prova pratica in base ai criteri indicati nella seguente tabella, fino ad un punteggio massimo pari a n. 100 punti:

	Punteggi massimi
Valutazione del curriculum professionale	40
Colloquio/prova pratica	60
TOTALE	100

3. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento nelle graduatorie finale è di n. 60 punti. I candidati che, al termine della prova selettiva, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 60 punti non saranno ritenuti idonei e saranno esclusi dalla graduatoria.

ARTICOLO 5 – GRADUATORIE

1. Al termine della valutazione curriculare e del colloquio, la Commissione giudicatrice predisporrà le singole graduatorie;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

DI NAPOLI

2. Le graduatorie verranno pubblicate all'albo istituzionale e sul sito dell'Accademia. La Commissione, in assenza di candidati idonei, si riserva di non predisporre la graduatoria.
3. Avverso le graduatorie sarà ammesso ricorso entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, passati i quali, in assenza di ricorsi che comportino variazioni della graduatoria, le stesse saranno automaticamente considerate definitive.
4. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore dell'Accademia, potrà essere disposta l'esclusione dalle graduatorie, di uno o più candidati, per difetto dei requisiti prescritti, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria stessa.
5. La formazione delle graduatorie non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun contratto di prestazione d'opera in favore dei candidati risultati idonei. Gli incarichi, o i contratti di prestazione d'opera, verranno eventualmente attivati, ricorrendo alla graduatoria, a discrezione dell'Accademia, sulle base delle effettive esigenze d'istituto.
6. La graduatoria avrà validità annuale per l'a.a. 2025/2026, salvo ulteriori proroghe disposte in forza di Legge.

ARTICOLO 6 – EVENTUALE UTILIZZO DELLA GRADUATORIA

1. In caso di effettiva necessità, l'Accademia si riserva di conferire uno o più incarichi, mediante l'istituto dello scorrimento della graduatoria con conseguenziale frazionamento dell'importo posto a bando. Resta inteso, tuttavia, che gli incarichi, ove effettivamente attivati, non prefigureranno in nessun caso rapporti di lavoro subordinato. Gli eventuali incaricati, infatti, non saranno in nessun modo inquadrabili all'interno dell'organico dell'Accademia. Inoltre gli incarichi non daranno luogo a nessun titolo e punteggio utile all'anzianità di servizio. Gli incaricati, ove effettivamente individuati, svolgeranno l'attività richiesta, unicamente per il tempo stabilito, senza alcun vincolo di subordinazione ed inserimento stabile nell'organizzazione di questa Accademia.
2. Per lo svolgimento delle attività gli eventuali incaricati faranno riferimento al Direttore dell'Accademia o ad un suo delegato.
3. Gli incarichi, se effettivamente attivati, prevedranno un compenso lordo annuo onnicomprensivo di € 5.000,00 (euro cinquemila/00), soggetto unicamente a R.A.
L'Accademia valuterà la possibilità di affidare incarichi annuali o di durata inferiore, con relative parametrizzazione del suddetto compenso lordo.
4. L'importo previsto nei contratti eventualmente attivati sarà erogato previa verifica e valutazione positiva dell'attività svolta dal contrattista.

ARTICOLO 7 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, il candidato che partecipa alla presente selezione automaticamente acconsente al trattamento dei propri dati personali da parte dell'Accademia, esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione della procedura selettiva. L'Istituzione si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura selettiva.

ARTICOLO 8 - PUBBLICAZIONE BANDO E SUCCESSIVE COMUNICAZIONI

Il presente bando è pubblicato all'albo ufficiale dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e sul sito www.abana.it. Sempre mediante il sito verranno pubblicate le ulteriori e successive comunicazioni. Sarà responsabilità dei candidati verificare periodicamente l'eventuale pubblicazione di avvisi.

Napoli, 23/03/2026

Il Direttore
Prof. *[Firma]*
Accademia Belle Arti di Napoli