

CALL EXTRALAP - LABORATORIO ARTI PERFORMATIVE

BANDO INTERNAZIONALE UNDER 35

Art. 1 Finalità del bando

Per la prima edizione di **eXtralap - laboratorio di arti performative**, *eXtramuros* lancia **una call riservata ad Under 35** al fine di selezione **due progetti performativi** che saranno sviluppati durante eXtralap, in un periodo compreso tra il 3 e il 20 giugno 2023, negli spazi de L'Arca - laboratorio delle arti contemporanee di Teramo.

La partecipazione al bando è gratuita ed aperta a cittadine residenti in Italia o all'estero, a partire dal 18° anno di età, senza limiti di nazionalità, sesso, etnia o religione, fino al raggiungimento del 35° anno di età compiuto alla data della pubblicazione del presente bando.

I progetti dovranno essere di carattere performativo e partecipativo, coinvolgendo la cittadinanza o comunità specifiche.

Il tema della call è: **Round trips.**

Art. 2 Tempistica

Apertura bando: 27 marzo 2023

Scadenza invio candidature: 30 aprile 2023

Designazione e pubblicazione vincitori: 10 maggio 2023

Inaugurazione progetti: periodo dal 3 al 20 giugno 2023

Art. 3 Tema della call: Round trips.

eXtralap - laboratorio arti performative propone una indagine ed una ricognizione del panorama artistico nel campo delle arti performative e si presenta al pubblico come un laboratorio urbano intensivo che riflette e incarna l'idea di una città aperta, osmotica, circolare; mira a costruire spazi inclusivi partendo da un sistema identitario e di appartenenza per diramarsi, attraverso un percorso fluido, verso un territorio ampliato, che connette la città agli altri centri di produzione artistica. L'obiettivo di *eXtralap*, così come quello di *eXtramuros*, è quello di riscoprire e incentivare la nascita una comunità unita, attiva, dialogante, attenta alle visioni, che aiuta, che supporta, che crea, che illumina, che consola, che immagina, che impara dai processi virtuosi, che accoglie proposte e dinamiche inedite.

eXtralap - laboratorio arti performative si rivolge a giovanø, a studentø, alla cittadinanza tutta che è invitata a partecipare attivamente alla costruzione dei diversi appuntamenti. Proprio per iniziare un processo di connessione con un territorio sempre più ampliato, *eXtralap* dedica le diverse settimane ai progetti performativi partecipativi, ai laboratori e ai diversi contributi culturali di diversø artistø che lavorano in ambito nazionale e internazionale, scelte e invitatø dal comitato scientifico, di vari centri culturali e dei progetti vincitori della *Call eXtralap*, dedicata agli artistø under 35, al fine di generare una rete interregionale connettendo così la città di Teramo agli altri luoghi di produzione artistica.

Il tema della prima edizione di *eXtralap*, e della call, è “**round trips**” tentando così di indagare quali sono i processi dell’andare e tornare nella propria terra e nella propria città con la consapevolezza di voler essere costruttore in prima persona di un sistema fluido che non comprende barriere e frontiere ma ci fa diventare contemporaneamente cittadini della nostra città e cittadini del mondo. La prima edizione di *eXtralap* affronta, dunque, il tema della migrazione, intesa come una condizione creativa e privilegiata e che rappresenta la condizione della contemporaneità.

Art. 4 Tipologia dei progetti

I progetti dovranno essere di carattere performativo e partecipativo. Dovranno necessariamente coinvolgere la cittadinanza o comunità specifiche; potranno essere articolati secondo una tempistica variabile da 1 a 4 giorni e si svolgeranno presso gli spazi de L’Arca - laboratorio delle arti contemporanee di Teramo. Potranno essere presi in considerazione anche spazi esterni limitrofi, previa approvazione da parte del direttore artistico. Il progetto potrà prevedere anche una sezione espositiva purché connessa al progetto stesso e non alla ricerca artistica generale del vincitore. Sarà a disposizione personale di supporto e affiancamento durante tutto il periodo del progetto, nonché la presenza e/o consulenza del direttore artistico di eXtramuros e di eXtralap.

Art. 5 Criteri di ammissione

Il progetto potrà essere presentato:

- da candidatø dietro autopresentazione.
- da curatøre in un progetto congiunto candidatø-curatøre.

La partecipazione è aperta a cittadini residenti in Italia o all’estero, a partire dal 18° anno di età, senza limiti di nazionalità, sesso, etnia o religione, fino al raggiungimento del 35° anno di età compiuto alla data della pubblicazione del presente bando. La partecipazione è singola. Per i partecipantø stranieriø, se necessario, l’Organizzazione può redigere una lettera di invito al fine dell’ottenimento di fondi specifici.

Art. 6 Selezioni

La selezione verrà effettuata esclusivamente tra tutte coloro che hanno partecipato al bando. I progetti partecipanti al bando verranno sottoposti alla valutazione di una Giuria qualificata. La scelta di **due vincitori** avviene prendendo in considerazione il percorso professionale, la qualità e l'originalità della proposta progettuale, la coerenza del progetto con il tema e la potenzialità di porsi in relazione con i contesti locali e di coinvolgere la cittadinanza o comunità specifiche. I progetti vincitori riceveranno una comunicazione ufficiale dall'Organizzazione entro il termine fissato dal bando. I nominativi verranno pubblicati sui sito web di eXtramuros.

Art. 7 Giuria

La Giuria è così composta: **Roberta Melasecca**, direttore artistico di eXtramuros e eXtralap; **Michela Becchis**, storica dell'arte; **Enzo De Leonibus**, direttore Museolaboratorio Ex Manifattura Tabacchi; **Maurizio Coccia**, direttore Palazzo Lucarini Contemporary; **Silvano Manganaro**, Accademia Belle Arti de L'Aquila; **Elena Bellantoni**, Accademia Belle Arti de L'Aquila; **Ivan D'Alberto**, direttore Festival Corpo; **Simona Isacchini**, storica dell'arte. Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 8 Modalità di partecipazione

La partecipazione al bando è gratuita. Ogni candidato dovrà presentare la seguente documentazione che potrà essere redatta in lingua italiana o in lingua inglese, ad eccezione del modulo di partecipazione che è esclusivamente in lingua italiana.

1. Modulo di partecipazione debitamente compilato e firmato.
2. Fotocopia di un documento di identità in corso di validità.
3. Curriculum di max 1 pagina con le principali attività svolte ed eventuali link a website.
4. Portfolio di max 5 pagine a testimonianza del percorso professionale con 2/4 immagini (max 5 mega in totale).
5. Proposta progettuale (max 10 pagine e 10 mega) contenente: descrizione del progetto, eventuali schizzi e immagini.

Le candidature dovranno pervenire **entro e non oltre il giorno 30 aprile 2023 ore 23.59**. Il materiale sopra elencato dovrà essere inviato per email all'indirizzo extramurosteramo@gmail.com specificando nell'oggetto "Candidatura Call eXtralap". I progetti e gli altri materiali, a parte il modulo di partecipazione e il documento di identità, devono essere presentati in un unico documento in formato pdf. Tutti i documenti di cui ai punti elencati non dovranno superare il peso totale e complessivo di 20 mega. Non è consentito l'invio di materiale tramite wetransfer.

Art. 9 Quesiti

Eventuali richieste di quesiti o chiarimenti potranno essere presentati alla seguente mail: extramurosteramo@gmail.com L'oggetto della mail deve riportare chiaramente la dicitura "Quesiti Call eXtralap".

I quesiti dovranno obbligatoriamente contenere le generalità e dovranno pervenire entro e non oltre il 27 aprile 2023. I quesiti possono essere posti in lingua italiana o in lingua inglese. I quesiti pervenuti e i relativi chiarimenti saranno pubblicati sul sito web di eXtramuros.

Art. 10 Regole contrattuali

Ae due vincitore saranno garantiti:

- Alloggio presso le strutture messe a disposizione dall'Organizzazione per tutta la durata del progetto. Nel caso di progetto presentato da candidate con curatore, sarà prevista l'ospitalità solø candidate.
- Diaria comprensiva di 1 pasto al giorno. Nel caso di progetto presentato da candidate con curatore, sarà prevista la diaria solø candidate.
- Rimborso spese di viaggio per un massimo di euro 150,00.
- Rimborso spese materiali per un massimo di euro 150,00.
- Comunicazione dei progetti vincitori in ambito regionale e nazionale.
- Pubblicazione delle opere sui siti web e sui social.
- Pubblicazione del progetto nell'eventuale catalogo ebook o cartaceo.

Partecipantø si impegnano a:

- Rispettare le norme contrattuali.
- Tenere un comportamento rispettoso della struttura ospitante, dell'ambiente e dei principi della civile convivenza.

A ogni partecipantø verrà richiesta:

- Dichiarazione attestante ricevuta della quota come rimborso spese viaggio e materiali con liberatoria di non avere nulla a pretendere.
- Liberatoria per la diffusione da parte dell'Organizzazione del materiale fotografico e/o testuale prodotto durante il periodo del progetto per divulgazione e comunicazione.

Curatore che presentano candidate potranno partecipare al progetto, ma in modo autonomo e a loro spese.

Le opere che risulteranno eventualmente come prodotto espositivo del progetto rimarranno di proprietà deə participantə che si impegnano a disallestire le opere stesse e a trasportarle presso sua sede al termine del periodo della manifestazione e in accordo con gli organizzatori. Le spese di trasporto delle opere sono a carico deə participantə.

Art. 11 Regole generali

Non saranno presi in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando (art. 8).

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presentasse la necessità.

Art. 12 Responsabilità

L'Organizzazione declina ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiali coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti;
- per danni recati all'interno degli alloggi e/o nell'ambiente/i coinvolto/i e a terze persone, che saranno invece riconosciuti e addebitati direttamente aə soggettə ritenutə responsabile.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni eventuali arrecati alle opere da terzi, a causa di agenti atmosferici, atti di vandalismo, eventi calamitosi, furti, incendi o danni di qualsiasi natura.

Le eventuali opere risultanti dal progetto devono essere installate secondo le misure di sicurezza: l'Organizzazione declina ogni responsabilità nel caso di eventuali danni alla persona durante le operazioni di allestimento. Tutte le eventuali opere risultanti dal progetto devono essere progettate e installate in modo da garantire la stabilità per tutto il periodo della manifestazione, al fine di non costituire pericolo per cose e persone. Eventuali sistemi di ancoraggio delle opere non devono compromettere le caratteristiche strutturali, estetiche e architettoniche degli edifici, delle pavimentazioni e di eventuali arredi presenti. Qualunque danno a cose e persone, derivante dall'instabilità delle opere, è imputabile aə participantə.

A discrezione e a carico deə participantə, le opere potranno essere protette da assicurazione. Con la presentazione della domanda si accettano tutti i termini e le condizioni descritte nel presente regolamento e si acconsente al trattamento dei dati personali in linea con le leggi in vigore. I dati personali potranno essere utilizzati nel processo di selezione.

Con l'atto stesso d'iscrizione al concorso, ci si assume in prima persona ogni responsabilità in ordine ai progetti inviati, dichiarando di essere autore legittimo dei progetti, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando l'Organizzazione da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

Art. 13 Allegati

Sono allegati al presente bando:

- Allegato 1: Modulo di partecipazione.
- Allegato 2: Report fotografico dello spazio espositivo.

Tutta la documentazione relativa al presente bando è al seguente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1Uh1kQ5ftjtWdfjoZzG8C_2u0C9nLSZNZ?usp=share_link

Art. 14 Legge e giurisdizione

Il presente bando ed ogni successivo rapporto tra candidato/partecipante e l'Organizzazione sono regolati dalla legge italiana. Eventuali controversie derivanti dal presente bando saranno devolute unicamente al Tribunale di Teramo.

Teramo 27 marzo 2023