Prot. n. 0000681 anno 2020 del 20/02/2020

Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLEARTI DI NAPOLI

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni**;**

VISTO il D.P.R.. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali";

VIST0 il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;

VIST0 il D.D. n. 2302 del 12/09/2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. 695 del 29/03/2019 DASL10 - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;

CONSIDERATO che al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

VISTA l'esigenza di indire una procedura comparativa per le esigenze suddette;

VISTI i piani di studio relativi all'anno accademico 2019/2020;

VISTO il piano dell'offerta formativa approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione per l'anno accademico 2019/2020;

TENUTO CONTO che a seguito della procedura di reclutamento docenti esterni prot. 2680 DEL 26/07/2019, 3218DEL 17/10/2019 e 3726 del 25/11/2019 risultano non assegnate alcune discipline;

VISTA l'esigenza di indire una nuova procedura comparativa d'urgenza per le esigenze suddette;

pubblica il seguente:

AVVISO

Art. 1 – Oggetto del Bando

Si rende noto che questa Accademia, per l'anno accademico **2019/2020**, dovrà provvedere al conferimento, degli incarichi d'insegnamento indicati nell'allegato "A" che costituisce parte integrante del presente avviso

- per i corsi di studio ed i settori scientifico-disciplinari ivi specificati, **mediante contratto di diritto privato a titolo retribuito, per sopperire a specifiche esigenze didattiche.**

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione alla valutazione comparativa
Possono concorrere all'attribuzione dell'incarico studiosi o esperti italiani e/o stranieri in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali.

Art. 3 - Esclusioni
Non possono partecipare inoltre alla valutazione comparativa:
a. coloro che siano esclusi dal godimento dei diritti civili e politici;
b. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
c. coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso Istituzioni di Pari Livello, siano stati sospesi dal servizio in via cautelare ancorché discrezionale per reati per i quali non sia stata ancora pronunciata sentenza definitiva;
d. coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso altre Istituzioni di Pari Livello, siano stati destinatari di procedimenti disciplinari per fatti che hanno dato luogo a sanzioni superiori alla censura;
e. coloro che abbiano contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Art. 4 – Modalità per la presentazione delle domande
1. Le esperienze professionali e/o scientifiche richieste, l'impegno orario e il compenso onnicomprensivo sono indicati nel medesimo allegato A.
2. I compensi si intendono al lordo degli oneri a carico dell'amministrazione e sono comprensivi del compenso relativo alle attività di preparazione, supporto agli studenti e verifica dell'apprendimento connesse all'insegnamento (esami e tesi).
3. La spesa complessiva relativa al presente avviso comprensiva degli oneri a carico dell'Istituzione, trova copertura nei fondi assegnati per le esigenze didattiche dell'A.A. 2019/2020.

Art. 5 – Modalità per la presentazione delle domande
1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo lo schema di domanda di cui all'Allegato A e presentata, a partire dalla pubblicazione del presente Bando sul sito internet **http://www.abana.it/bandi**, tassativamente entro le **ore 24.00** del giorno **28 febbraio 2020**.
2. Ciascun candidato potrà presentare **un massimo di 3 domande**, eventuali ulteriori domande presentate non verranno accettate dal sistema informatico.
3. Ogni candidato dovrà produrre una singola domanda per ogni incarico didattico richiesto.
4. La presentazione delle domande **dovrà essere effettuata esclusivamente pervia telematica** attraverso il sito internet **http://www.abana.cloud/accedi.html**, previa registrazione.
5. La domanda dovrà contenere le dichiarazioni sostitutive di cui al successivo art.7, **da prodursi anch'esse esclusivamente attraverso le specifiche modalità telematiche** di cui al comma 2 del presente articolo, unitamente alla documentazione richiesta di cui al successivo art. 4.
6. Ogni documentazione richiesta dovrà essere composta da **un unico file PDF** di dimensioni non superiori a **30 MB**.
7. Il file riportante l'elenco delle pubblicazioni dovrà essere essere unico, in formato PDF non superiore a **30 MB** e potrà contenere **fino a un massimo di tre pubblicazioni in formato pdf**, ritenute più significative e attinenti al settore disciplinare e all'attività formativa per la quale si presenta la propria candidatura.
8. Al termine della procedura di registrazione i candidati riceveranno le proprie credenziali, che rimaranno attive fino alla scadenza del termine di presentazione delle domande di cui al comma 1.
9. Coloro che sono già registrati avendo partecipato alle precedenti procedure ed essendo risultati destinatari di contratti per l'a.a. 2018/19 e 2019/20, utilizzano le credenziali già in loro possesso per l'accesso all'area docente.
10. Le domande debitamente firmate e indirizzate al Direttore dell'Accademia di Belle Arti

di Napoli dovranno essere presentate tramite l'apposita procedura online di cui al comma 3 **entro e non oltre le ore 24,00 del giorno 28 febbraio 2020**;
11. A conclusione della procedura di invio di ogni singola domanda, il candidato riceverà all'indirizzo email indicato in fase di registrazione conferma digitale dell'avvenuta ricezione dell'istanza.
12. **Non saranno ammesse** le domande pervenute attraverso procedure diverse da quelle indicate al comma 4 del presente articolo.
13. Per ogni singola domanda presentata, va versato un contributo di segreteria pari a **euro 50,00** (*cinquanta/00*) sul c/c bancario **IT75Y0623003536000035599388 – Istituto Credit Agricole**.
14. In caso di prolungata e significativa indisponibilità del sistema informativo, l'Amministrazione si riserva di informare i candidati, al ripristino delle attività, circa le eventuali determinazioni da adottare al riguardo, mediante avviso pubblicato sul sito Internet di cui sopra

Art. 6 - Documentazione
1. L'istanza, redatta telematicamente secondo lo schema di domanda allegato (All.1)
unitamente al curriculum, ad un elenco riportante le pubblicazioni e gli altri titoli ritenuti significativi ai fini della selezione tra i quali il candidato vorrà segnalare:
a. il titolo di studio posseduto e la relativa votazione;
b. l'eventuale possesso del titolo di Dottore di Ricerca, Scuola di Specializzazione e/o Master di secondo Livello e la relativa disciplina;
c. la fruizione di borse di studio e/o di assegni di ricerca;
d. l'esperienza didattica relativa a incarichi didattici e/o di tutorato.
2. Si precisa che ad ogni domanda potrà essere allegata la documentazione artistica e/o professionale in formato digitale e dovrà essere allegata la ricevuta del pagamento del contributo.
3. In ogni domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, (Art.46 D.P.R. N. 445 del 28 dicembre 2000);
a. di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
b. di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
c. di non avere contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
d. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
e. di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
f. di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore ad un massimo di anni cinque;
g. di essere in possesso dei titoli di studio e professionali allegati alla domanda.

Art. 7 – Composizione e nomina delle Commissioni.
1. Scaduto il termine di presentazione delle domande il Direttore effettua la nomina delle commissioni, composte dal Direttore stesso, o da un suo delegato, con funzioni di presidente, e da due componenti, individuati tra i docenti dell'Accademia in materie corrispondenti e/o affini ai settori disciplinari o alle aree disciplinari ex d. m. 89/2009 in cui rientrano gli insegnamenti, così come stabilito con Decreto Direttoriale del 1577 del 19/7/2016.
2. Nel caso non vi sia disponibilità di docenti della materia, possono essere chiamati a comporre le commissioni anche docenti titolari di discipline afferenti a settori disciplinari affini, o comunque ritenuti esperti della materia.

Art. 8 – Procedure di valutazione

1. La personalità didattica e scientifica del candidato è valutata con riferimento al suo curriculum, ai titoli e alle pubblicazioni esplicitamente dichiarati, alle esperienze didattiche e professionali maturate.
2. L'attività professionale è valutata in ragione delle funzioni ricoperte, dei risultati conseguiti, del contesto lavorativo e di ogni altro elemento utile.
3. Ciascuna Commissione, esaminerà i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati secondo i seguenti criteri:
a) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
b) originalità sul piano artistico e scientifico dei titoli prodotti e delle pubblicazioni;
c) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione:
d) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Istituzione.
A parità di requisiti scientifici, artistici, culturali e professionali, costituiscono titoli preferenziali ai fini dell'attribuzione dei contratti oggetto del presente bando:
a) il possesso del titolo di dottore di ricerca o titolo equipollente discipline corrispondenti o affini all'insegnamento per cui si concorre;
b) il possesso di titolo di scuola di specializzazione in discipline corrispondenti o affini all'insegnamento per cui si concorre;
c) l'inserimento in graduatoria nazionale o abilitazione scientifica nazionale per settori disciplinari corrispondenti o affini all'insegnamento per cui si concorre;
d) il possesso di titoli equivalenti conseguiti all'estero;
4. Per ciascuno dei criteri di cui al comma 3 del presente articolo, la Commissione attribuirà una valutazione sintetica secondo il criterio progressivo insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.
Inoltre, la Commissione, previa valutazione comparativa, per ciascun insegnamento oggetto di valutazione, formulerà un giudizio sintetico complessivo per ogni candidato, con riferimento ai criteri di cui al presente articolo.
5. Tra i candidati che avranno ottenuto valutazione positiva rispetto a tutti i criteri sopra definiti, la Commissione individuerà, con parere insindacabile, quale destinatario dell'incarico per lo svolgimento dell'attività di insegnamento, articolandone le motivazioni nel giudizio complessivo finale, il candidato che abbia ottenuto le migliori valutazioni in riferimento ai singoli criteri definiti nel presente bando, secondo le scale di valutazione di cui al comma 4 riportate nel verbale.
6. Dell'esito della procedura di valutazione comparativa è garantita adeguata pubblicità mediante pubblicazione dell'elenco degli individuati sul sito internet dell'istituzione.

Art. 9 – Attribuzione degli incarichi

1. Con ogni candidato selezionato potranno essere stipulati fino a un massimo di 3 contratti, per incarichi didattici riferibili all'a. a. 2019/20.
2. Nel caso di attività formative in riferimento alle quali si renda necessaria, per esigenze di programmazione o logistiche, l'attribuzione di due o più moduli formativi, l'istituzione potrà individuare più destinatari di incarico, in ragione delle suddette esigenze, tenuto conto dello sviluppo dell'orario delle lezioni e della disponibilità degli spazi.
3. In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la direzione provvederà a riconvocare la Commissione, di cui al presente articolo, al fine di valutare la possibilità di una nuova individuazione tra i candidati che abbiano ottenuto valutazione positiva.
4. Nel caso in cui a suo insindacabile giudizio la suddetta Commissione non riscontri la presenza di ulteriori candidati in possesso adeguati requisiti, l'Istituzione provvederà all'emissione di un nuovo bando.
5. Si precisa che, in seguito alla redazione del calendario definitivo delle lezioni e delle sopraggiunte eventuali disponibilità del personale docente interno all'istituzione, l'Accademia si riserva il diritto di revocare l'avviso pubblico relativamente all'insegnamento

di una o più discipline inserite nel presente avviso, anche in caso di avvenuta individuazione di soggetti ritenuti idonei, in ossequio all'art.23 CCNL AFAM secondo il quale "…vanno attribuiti prioritariamente ai propri professori ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico…".

6. A conclusione della valutazione comparativa il Direttore attraverso i giudizi delle Commissioni, individua i soggetti esperti di alta qualificazione cui conferire gli incarichi, dandone comunicazione attraverso apposito provvedimento pubblicato sul sito dell'istituzione.
7. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato.
8. La stipula del contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli Accademici.
9. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopraindicate.

Art. 10 – Obblighi del destinatario del contratto

a) osserva le modalità di svolgimento dell'incarico didattico definite dalla struttura didattica interessata, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni e seminari, ricevimento degli studenti, orientamento, assistenza e tutorato, programmazione e organizzazione didattica e accertamento dell'apprendimento, partecipazione a esami di profitto e a esami di laurea;

b) svolge l'incarico di insegnamento in piena autonomia, ma in collegamento con le finalità didattiche definite dall'Istituzione e in coordinamento con le strutture didattiche responsabili dell'offerta formativa;

c) ha l'obbligo di redigere il registro delle lezioni e delle attività, secondo le modalità stabilite dalla struttura didattica competente, annotando sullo stesso la data, l'orario e il contenuto di tutte le attività didattiche svolte.
A conclusione dell'incarico, il registro è consegnato al Direttore che lo vidima previa verifica dell'assolvimento, da parte del docente, degli obblighi didattici nelle forme dovute e nel rispetto dell'impegno orario.

d) ha diritto al compenso orario lordo fissato nel bando quale corrispettivo dell'attività didattica effettivamente svolta; a fronte dell'espletamento di un minor numero di ore, il compenso sarà decurtato proporzionatamente.
Nel caso di impiego di un numero di ore eventualmente maggiore, non spettano compensi ulteriori o integrativi.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione sono raccolti presso la Facoltà di Economia per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di correttezza e tutela della riservatezza di cui alla normativa vigente. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali con l'Accademia di Belle Arti di Napoli

e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando ivi compreso l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 15 del d.lgs. 33/2013.
In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).
Il Responsabile del trattamento dei dati personali è il Responsabile del procedimento.

Art. 12 – Norme finali

1. Ai sensi della legge n. 241/1990 e successive modificazioni, il responsabile del procedimento è il dott. Antonio Mennella, Accademia di Belle Arti di Napoli, tel. 081.441900 – e-mail antonio.mennella@abana.it.
2. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria di Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, dal lunedì al giovedì dalle 10,00 alle 12,00 tel. 081441900.

3. L'elenco degli individuati è valido per l'anno accademico di riferimento, trascorso il quale, l'Istituzione provvederà a effettuare nuove valutazioni, tramite predisposizione di un nuovo avviso.
4. Il presente avviso è disponibile sul sito web **http://www.abana.it/bandi**.
5. Al fine di assicurare adeguata pubblicità alla presente procedura, sul medesimo albo telematico saranno altresì pubblicati i nominativi dei soggetti destinatari degli incarichi.

Napoli, 19/02/2020

Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Importo orario comprensivo degli oneri a carico dell'Amministrazione	Importo lordo orario	Compenso al netto delle ritenute a carico dell'amministrazione	Importo comprensivo degli oneri a carico dell'Amministrazione	INPS (22,48%)	IRAP (8,50%)	Descrizione
Triennio	**Didattica dell'arte**	**1**	**ABST59**	*Pedagogia e didattica dell'arte*	T	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto con in possesso di comprovate esperienze nel campo dell'insegnamento della pedagogia e didattica dell'arte. Il settore studia gli aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione, nelle loro componenti sia di ordine filosofico che empirico, delineati in senso generale e più specificatamente posti in relazione all'arte. In particolare la didattica è riconsiderata alla luce delle innovazioni linguistiche dell'arte contemporanea e alle nuove metodologie e tecnologie che ne derivano
Biennio	**Didattica dell'arte**	**1**	**ABST59**	*Letteratura e illustrazione per l'infanzia*	TP	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto con in possesso di comprovate esperienze nel campo dell'insegnamento delle tecniche di illustrazione con particolare riferimento al settore della letteratura per l'infanzia.
Triennio	**Scenografia**	**1**	**ABST47**	*Storia del costume*	TP	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto con in possesso di comprovate esperienze nel campo dell'insegnamento della storia del costume con particolare riferimento agli ambiti teatrale, cinematografico e dello spettacolo.
Triennio	**FCT**	**1**	**APC66**	*Storia del fotografia*	TP	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive, articolando il programma in modo da mettere in risalto sia la progressione diacronica della disciplina, sia le fenomeniche caratterizzanti il settore nella contemporaneità.
Biennio	**Fotografia**	**1**	**APC66**	*Storia del fotografia*	TP	8	60	€ 42,00	€ 32,07	€ 1.923,96	€ 2.520,00	€ 432,51	€ 163,54	Si richiede un esperto di storia dei nuovi media, con particolare riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi come elemento significativo nel campo delle arti visive, in relazione alle fenomeniche caratterizzanti il settore nella contemporaneità.