



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO - A.A.2017/2018.

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;
VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n.212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;
VISTO il D.M. n.89 del 3 luglio 2009 e n.123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n.212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n.67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;
VISTO il D.M. n. 26 del 11 febbraio 2012 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso biennale sperimentale in Nuove Tecnologie dell'Arte–indirizzo New Media Art;
VISTO il Decreto Direttoriale 29 novembre 2016 n. 3143 di accreditamento dei corsi di Primo Livello
VISTI i relativi piani di studio per l'anno accademico 2017/2018;
VISTI il conseguente piano dell'offerta formativa approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione per l'a. a. 2017-2018;
CONSIDERATO che non sono intervenute variazioni dell'offerta formativa;
CONSIDERATA la necessità di predisporre tale graduatoria in subordine all'applicazione delle graduatorie nazionali ex D.M. 526/2014;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 5/05/2017 e del CDA dell'8/5/2017 relativa alle modifiche di organico per l'a.a. 2017/18;
VISTO l'esito delle procedure di trasferimento per l'a. a. 2017/2018;
VISTO il decreto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Prot. 526 del 30/06/2014 per la costituzione delle graduatorie nazionali ex Art. 19 c. 2 L. 128/2013;
CONSIDERATO CHE si potrà attingere dalle costituite graduatorie nazionali ex L. 128/2013 solo al termine della procedura tutt'ora in itinere e che per un corretto avvio dell'anno accademico 2017/2018 questa Istituzione necessita di una graduatoria in corso di validità per le materie in oggetto di concorso;

DECRETA

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione di graduatorie di Istituto, per l'anno accademico 2017/2018, per i seguenti insegnamenti i cui contenuti formativi sono delineati nella rispettiva declaratoria:

ABPR23	Scenotecnica	I^ fascia
Il settore disciplinare comprende lo sviluppo esecutivo degli elementi di scenotecnica, illuminotecnici, intesi come approfondimento del progetto scenografico. L'area progettuale comprende anche lo studio dei materiali specialistici disponibili sul mercato per ogni tipologia di rappresentazione.		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ABPR25	Restauro per la Scultura	I^a fascia
<p>I contenuti scientifico-disciplinari comprendono la storia delle tecniche scultoree e plastiche e la conoscenza dei singoli materiali (pietra, ceramica, ferro, gessi, etc.), dei loro metodi estrazione o produzione e approvvigionamento, delle loro differenti varietà e delle relative tecnologie di lavorazione. Le competenze, riferite ai metodi di cottura e fusione, ai trattamenti superficiali applicati a scopo protettivo o ornamentale, alle peculiarità e difficoltà di lavorazione, ai possibili inconvenienti e difetti dei materiali e alle cause e tipologie di degrado per ogni singolo materiale, sono strettamente correlate all'applicazione degli aspetti teorici in una costante esperienza di laboratorio che si concretizza in attività pratiche di disamina di sculture, di verifica della loro natura e del loro stato di conservazione e di interventi restaurativi.</p>		

ABST55	Antropologia Culturale	I^a fascia
<p>Il settore ha come oggetto la riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche, alla creatività dell'immaginario e dello spirito umano, esplorati nelle molteplici varianti geografiche e storiche e nel prodursi di relazioni sempre mutevoli tra le comunità umane e la natura, dal tribale al globale. Gli studi si inseriscono nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei, ripensando alla necessità rituale e sociale delle arti. Sono inoltre oggetto di ricerca il folclore, le arti popolari nel loro profondo rapporto con altre forme della produzione letteraria e artistica; le strutture antropologiche dell'immaginario che tutte le arti rivelano; l'immaginazione simbolica del pensiero umano; la comprensione del rapporto tra mentalità e comportamento nelle società naturali e complesse, favorita dal carattere intuitivo della percezione estetica.</p>		

Art. 1

Requisiti per l'ammissione

- Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti: 1 età non inferiore agli anni diciotto;
- 2 cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
 - 3 idoneità fisica all'impiego;
 - 4 godimento dei diritti civili e politici;
 - 5 assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
 - 6 non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
 - 7 adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini degli Stati dell'Unione Europea);
- I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
- I candidati sono ammessi con riserva.
- L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 2

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, recante sulla busta l'indicazione della Graduatoria d'Istituto del Codice e della Disciplina", dovrà essere consegnata all'Ufficio Protocollo dell'Accademia, dal lunedì al venerdì dalle ore 12,00 alle ore 13,00, oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o mediante posta certificata ai seguenti indirizzi:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Accademia di Belle Arti -Via Costantinopoli, 107/A (80138) NAPOLI oppure Pec accademianapoli.protocollo@postecert.it entro il termine perentorio delle **ore 13,00 del 15 Settembre 2017**.

La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. In questo caso, nel caso di invio tramite raccomandata, al fine di assicurare la tempestività delle procedure, l'interessato è tenuto a far pervenire copia della sola domanda **entro il medesimo termine all'indirizzo mail ufficioprotocollo@accademiadinapoli.it**

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Le domande devono essere redatte secondo lo schema contenuto nel modulo che viene allegato al bando di concorso .

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati i titoli artistico culturali e professionali. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica e/o scientifica svolta nell'ambito specifico della disciplina per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale. Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n.445/2000.

I titoli verranno valutati in conformità ai criteri stabiliti dalla nota ministeriale del 09.06.2011 prot. n° 3154.

Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà di richiedere al candidato, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, l'esibizione entro il termine di dieci giorni, degli originali o di riproduzione (fotostatiche o su supporto ottico) dei titoli dichiarati.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento di identità;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica, scientifica e didattica;
- d) elenco con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione;
- e) eventuali pubblicazioni devono essere presentate in originale o in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt.19 e 47 del D.P.R.445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 252/2000. Per t u t t e le pubblicazioni deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa il codice ISBN o altro equivalente.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

La documentazione presentata per il concorso potrà essere ritirata dal candidato, previa richiesta scritta, entro il termine perentorio di mesi 3 (tre) dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Superato tale termine, la documentazione verrà distrutta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Art. 3

Commissione esaminatrice

La Commissione giudicatrice, sentito il Consiglio Accademico, è costituita con decreto del Direttore. Sarà composta dal Direttore dell'Accademia da un suo delegato, confunzione di Presidente, e da tre docenti di ruolo dell'Accademia di materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche docenti titolari di discipline simili e/o affini, o comunque giudicati esperti della materia.

Art. 4

Formazione e approvazione della graduatoria

La valutazione dei titoli effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla C.M.n.3154 del 9 giugno 2011 e successive modifiche ed integrazioni.

L'Istituzione si riserva di utilizzare le graduatorie di Istituto in oggetto fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale o che vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di Contratto a Tempo Indeterminato o individuato per Contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04 o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 128/2013.

Al termine della selezione, la Commissione Giudicatrice formulerà la graduatoria di merito.

La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i voti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota del MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modifiche ed integrazioni.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione ed entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali. Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione.

La graduatoria rimane efficace per gli anni accademici 2017/2018, 2018/19, 2019/20, salvo proroghe deliberate dagli organi competenti per un massimo due anni, e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n.241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso a dati e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Art. 5

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto individuale di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente secondo gli insegnamenti elencati nell'art.1 e dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L. – AFAM vigente, quali l'espletamento del monte ore assegnato, la partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, lo svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro.

Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Art. 6

Trattamento dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto.

Art. 8

Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito Web di questa Accademia – www.abana.it e sul sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca- <http://afam.miur.it>, sarà inoltre affisso all'albo di questa Accademia.

Allegato 1 – Modello di domanda

Allegato 2– Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Allegato 4 – Elenco titoli di servizio

Napoli,


Prof. Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Allegato 1

Al Direttore dell'Accademia di
Belle Arti di Napoli Via Costantinopoli, 107/A
80138 NAPOLI

Modello di Domanda

Il /La sottoscritto/a _____

Codice fiscale _____ nat_a _____

(prov _____) il _____ e residente in _____

_____ (prov _____), via _____

_____ n. _____ c.a.p. _____

tel. _____ cell. _____

CHIEDE

Di essere ammess_ alla procedura di formazione della graduatoria d'Istituto relativa al triennio accademico 2015/2018 per l'insegnamento di:

(codice) (denominazione)

A tale fine, ai sensi della Legge n.15/68 del D.P.R. n.403/98 e T.U. n.445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino _____;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ (se cittadino italiano);
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in _____ (stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 4) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 5) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____ rilasciato da _____ in data _____ (qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si specifichi che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano e da quale autorità italiana è stato riconosciuto tale);
- 6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini della UE);
- 7) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro
- 9)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

impiego statale ai sensi dell'art.127, lett. d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;

10) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:
_____ tel. _____ e di impegnarsi

a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo find'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma

Allegati:

- copia del codice fiscale;
- copia del documento di identità,
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, con firma autografa;
- elenco con firma autografa di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il/la sottoscritt _____

nato a _____ (prov _____) il _____

residente a _____

in via _____ n. _____

- Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R.28.12.2000 n.445 in caso di dichiarazioni mendacie della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;
- Ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
- Sotto la propria responsabilità;

dichiara

di aver conseguito i seguenti **titoli di studio**:

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

_____ nell'anno _____ con voti _____ presso _____

(luogo e data)

(firma per esteso)

Allegati:

- fotocopia documento identità.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Allegato 3

TITOLI DI SERVIZIO

n.	Materia	Codice	Periodo	Giorni	Istituzione

Data, _____

(firma per esteso)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Allegato 4

DICHIARAZIONE SOTTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto/a _____
nato a _____ (prov. _____)
il _____ e residente a _____
_____ (prov. _____) in via _____
_____ n. _____ tel. _____
cell. _____

- Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445 in caso di dichiarazioni mendacie della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445;
- ai sensi e agli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
- sotto la propria responsabilità;

dichiara

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da elenchi allegati.

(luogo e data)

(firma per esteso)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - NAPOLI

Documento in allegato protocollato in data 04/08/2017

N° di Protocollo - 2933 -

Oggetto: BANDO

Data Documento: 04/08/2017

Inserito da: Utenza 1146 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: BANDI / CONCORSI/PROCEDURE SELETTIVE E COMPARATIVE


Sottoclassificazione 2: DIRETTORE

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DIRETTORE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002933	2017	04082017	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
