



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

D.D. 2914 DEL 17/08/2026

OGGETTO: BANDO PER L'ATTRIBUZIONE, A TITOLO ONEROSO, DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO DI DIRITTO PRIVATO, PER L'A.A. 2026/27.

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D. P. R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e di Contabilità adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212;

VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;

VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. n. 2302 del 12 settembre 2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. 695 del 29 marzo 2019 istitutivo del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentale DASL10 - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;

VISTO il D.M. 287 del 6/07/2020 con cui è stato definito, nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo, l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico in “Cinema, Fotografia, Audiovisivo”;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 143 del 20 giugno 2024, le cui disposizioni in materia di reclutamento si applicano a decorrere dall'anno accademico 2025/2026;

CONSIDERATO che, al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

VISTO il piano dell'offerta formativa per l'anno accademico 2026/2027;

PRESO ATTO della ridefinizione degli incarichi di insegnamento conseguenti al riordino dei Settori Artistico Disciplinari e delle mobilità orizzontali effettuate in applicazione del D.M. 128 del 12/2/2025 e del D.D. 205 del 6/3/2025;

RENDE NOTO IL SEGUENTE BANDO PER IL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO DI DIRITTO PRIVATO A TITOLO ONEROSO

Art. 1 – Oggetto del contratto

Per l'anno accademico 2026/2027 è indetta una procedura comparativa, per titoli, finalizzata al conferimento degli incarichi d'insegnamento indicati nell'allegato “A”, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente bando per i corsi di studio ed i settori scientifico-disciplinari ivi specificati, mediante contratto di diritto privato a titolo oneroso, per specifiche esigenze didattiche.

Art. 2 - Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda i candidati in possesso dei requisiti artistici, scientifici e professionali di cui all'art. 7.

Art. 3 - Esclusioni



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Non possono partecipare alla valutazione comparativa:

- a. coloro che siano esclusi dal godimento dei diritti civili e politici;
- b. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c. coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso Istituzioni di Pari Livello, siano stati sospesi dal servizio in via cautelare ancorché discrezionale per reati per i quali non sia stata ancora pronunciata sentenza definitiva;
- d. coloro che, presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli o presso altre Istituzioni di Pari Livello, siano stati destinatari di procedimenti disciplinari per fatti che hanno dato luogo a sanzioni superiori alla censura;
- e. coloro che abbiano contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Art. 4 – Modalità per la presentazione delle domande

1. La presentazione della domanda (all. A) può essere effettuata esclusivamente tramite procedura telematica accedendo, entro le ore **23.59** del giorno **13 settembre 2026**, al seguente link: **<http://bandi.abana.it/>**.
2. Ciascun candidato potrà presentare **un massimo di 3 domande**; eventuali ulteriori domande presentate non verranno accettate dal sistema informatico.
3. Ogni candidato dovrà produrre una singola domanda per ogni incarico didattico richiesto.
4. Al momento della presentazione della domanda, così come disciplinato al comma precedente, il candidato deve allegare i seguenti documenti in formato pdf:
 - a. copia del documento di riconoscimento di identità in corso di validità;
 - b. il proprio curriculum delle attività didattiche e scientifiche (redatto in lingua italiana o in lingua inglese secondo l'allegato A di cui al presente avviso), comprensivo dell'eventuale elenco delle attestazioni di risultati professionali particolarmente significativi, redatto a norma degli articoli 46 e 47 del d.P.R. 445/2000. Essendo previsto dalla procedura telematica l'inserimento di un unico documento attestante le attività didattiche e scientifiche, ulteriori certificazioni riguardanti pregresse esperienze professionali e/o certificazioni linguistiche in possesso del candidato potranno essere inserite ad integrazione del curriculum **in un unico file pdf non superiore a 30MB**;
 - c. l'elenco dei titoli e delle pubblicazioni che dovrà essere unico, **in formato PDF non superiore a 30 MB**, e potrà contenere **fino a un massimo di tre pubblicazioni in formato pdf**, ritenute più significative e attinenti al settore disciplinare e all'attività formativa per la quale si presenta la propria candidatura.
5. Tutti i candidati sono ammessi alla selezione fatta eccezione per quanti hanno presentato le istanze in maniera difforme rispetto a quanto statuito nei precedenti commi del presente articolo o per quanti non siano in possesso dei requisiti di ammissione, di cui all'articolo 2 del presente bando.
6. L'Amministrazione si riserva la possibilità di effettuare, in qualsiasi momento, verifiche su quanto dichiarato dai candidati in sede di presentazione dell'istanza, potendo disporre l'esclusione del candidato dalla selezione stessa qualora emergano dichiarazioni non veritiere.
7. Al termine della procedura di registrazione i candidati riceveranno le proprie credenziali, che rimarranno attive fino alla scadenza del termine di presentazione delle domande di cui al comma 1.
8. Coloro che sono già registrati, avendo partecipato a procedure selettive relative a anni precedenti, utilizzano le credenziali già in loro possesso per l'accesso all'area docente.
9. A conclusione della procedura di invio di ogni singola domanda, il candidato riceverà all'indirizzo email, indicato in fase di registrazione, conferma digitale dell'avvenuta ricezione dell'istanza.
10. **Non saranno ammesse** le domande pervenute attraverso procedure diverse da quelle indicate al comma 1 del presente articolo.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

11. In caso di prolungata e significativa indisponibilità del sistema informativo, l'Amministrazione si riserva di darne tempestiva informazione ai candidati, mediante avviso pubblicato sul sito Internet di cui sopra, recante specifiche indicazioni circa le procedure da adottare in caso di malfunzionamento dei sistemi.

Art. 5 - Documentazione

1. Nell'istanza, redatta telematicamente secondo lo schema di domanda allegato (All. A), da inviare unitamente al curriculum e all'elenco riportante le eventuali pubblicazioni e gli altri titoli ritenuti significativi ai fini della selezione, il candidato dovrà indicare:
 - a. il titolo di studio posseduto e la relativa votazione;
 - b. l'eventuale possesso del titolo di Dottore di Ricerca, Scuola di Specializzazione e/o Master di secondo Livello e la relativa disciplina;
 - c. la fruizione di borse di studio e/o di assegni di ricerca;
 - d. l'esperienza didattica relativa a incarichi didattici e/o di tutorato.
2. In ogni domanda di partecipazione i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, (Art.46 D.P.R. N. 445 del 28 dicembre 2000)
 - a. di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con le accademie italiane;
 - b. di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego;
 - c. di non avere contenziosi pendenti con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
 - d. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - e. di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, ovvero per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
 - f. di non essere sottoposto a procedimento penale per delitti dolosi per i quali sia prevista la pena della reclusione superiore ad un massimo di anni cinque;
 - g. di essere in possesso dei titoli di studio e professionali allegati alla domanda.

Art. 6 – Composizione e nomina delle Commissioni.

1. Scaduto il termine di presentazione delle domande, il Direttore effettua la nomina delle commissioni, composte dal Direttore stesso, o da un suo delegato, con funzioni di presidente, e da due componenti, individuati tra i docenti dell'Accademia in materie corrispondenti e/o affini ai settori disciplinari o alle aree disciplinari ex D. M. 89/2009 in cui rientrano gli insegnamenti.
2. Nel caso non vi sia disponibilità di docenti della materia, possono essere chiamati a comporre le commissioni anche docenti titolari di discipline afferenti a settori disciplinari affini, o comunque ritenuti esperti della materia.

Art. 7 – Procedure di valutazione

1. La personalità didattica e scientifica del candidato è valutata con riferimento al suo curriculum, ai titoli e alle pubblicazioni esplicitamente dichiarati, alle esperienze didattiche e professionali maturate.
2. L'attività professionale è valutata in ragione delle funzioni ricoperte, dei risultati conseguiti, del contesto lavorativo e di ogni altro elemento utile ai fini della presente procedura.
3. Ciascuna Commissione, esaminerà i titoli scientifici, artistici, didattici e professionali dei candidati secondo i seguenti criteri:
 - a) pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
 - b) originalità sul piano artistico e scientifico dei titoli prodotti e delle pubblicazioni;
 - c) aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione;
 - d) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Istituzione.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

4. A parità di requisiti scientifici, artistici, culturali e professionali, costituiscono titoli preferenziali ai fini dell'attribuzione dei contratti oggetto del presente bando:
 - a) il possesso del titolo di dottore di ricerca o titolo equipollente discipline corrispondenti o affini all'insegnamento per cui si concorre;
 - b) il possesso di titolo di scuola di specializzazione in discipline corrispondenti o affini all'insegnamento per cui si concorre;
 - c) l'inserimento in graduatoria nazionale o abilitazione scientifica nazionale per settori disciplinari corrispondenti o affini all'insegnamento per cui si concorre;
 - d) il possesso di titoli equivalenti conseguiti all'estero.
5. Per ciascuno dei criteri di cui al comma 3 del presente articolo, la Commissione attribuirà una valutazione sintetica secondo il criterio progressivo *insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo*.
Inoltre, la Commissione, previa valutazione comparativa, per ciascun insegnamento oggetto di valutazione, formulerà un giudizio sintetico complessivo per ogni candidato, con riferimento ai criteri di cui al presente articolo. Il giudizio è insindacabile nel merito.
6. Tra i candidati che avranno ottenuto valutazione positiva rispetto a tutti i criteri sopra definiti, la Commissione individuerà, con parere insindacabile, quale destinatario dell'incarico per lo svolgimento dell'attività di insegnamento, il candidato che abbia ottenuto le migliori valutazioni in riferimento ai singoli criteri definiti nel presente bando, articolandone le motivazioni nel giudizio complessivo finale, secondo le scale di valutazione di cui al comma 4.
7. Dell'esito della procedura di valutazione comparativa è garantita adeguata pubblicità mediante pubblicazione dell'elenco degli individuati sul sito internet dell'istituzione.

Art. 8 – Attribuzione degli incarichi

1. Con ogni candidato selezionato potranno essere stipulati, fino a un massimo di 2 contratti, per incarichi didattici riferibili all'a. a. 2026/27.
2. Nel caso di attività formative in riferimento alle quali si renda necessaria, per esigenze di programmazione o logistiche, l'attribuzione di due o più moduli formativi, l'istituzione potrà individuare più destinatari di incarico, in ragione delle suddette esigenze, tenuto conto dello sviluppo dell'orario delle lezioni e della disponibilità degli spazi.
3. In caso di rinuncia da parte del candidato individuato, la direzione provvederà a riconvocare la Commissione, di cui al presente articolo, al fine di valutare la possibilità di una nuova individuazione tra i candidati che abbiano ottenuto valutazione positiva.
4. Nel caso in cui a suo insindacabile giudizio la suddetta Commissione non riscontri la presenza di ulteriori candidati in possesso adeguati requisiti, l'Istituzione provvederà all'emissione di un nuovo bando.
5. Si precisa che, in seguito alla redazione del calendario definitivo delle lezioni e delle sopraggiunte eventuali disponibilità del personale docente interno all'istituzione, l'Accademia si riserva il diritto di revocare l'avviso pubblico relativamente all'insegnamento di una o più discipline inserite nel presente avviso, anche in caso di avvenuta individuazione di soggetti ritenuti idonei, in caso di disponibilità alla copertura dell'incarico da parte di docenti in organico.
6. A conclusione della valutazione comparativa, il Direttore, attraverso i giudizi delle Commissioni, individua i soggetti esperti di alta qualificazione cui conferire gli incarichi, dandone comunicazione attraverso apposito provvedimento pubblicato sul sito dell'istituzione.
7. Gli incarichi di insegnamento sono conferiti mediante stipula di contratto di diritto privato ex art. 2222 del Codice Civile.
8. La stipula del contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli accademici.
9. In nessun caso è possibile dare inizio allo svolgimento dell'incarico prima del formale conferimento dello stesso con le modalità sopraindicate.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Art. 9 – Obblighi del destinatario del contratto

Il destinatario del contratto è tenuto ad:

- a) osservare le modalità di svolgimento dell'incarico didattico definite dalla struttura didattica interessata, con particolare riferimento alle lezioni, esercitazioni e seminari, ricevimento degli studenti, orientamento, assistenza e tutorato, programmazione e organizzazione didattica e accertamento dell'apprendimento, partecipazione a esami di profitto e a esami di laurea;
- b) svolgere l'incarico di insegnamento in piena autonomia, ma in collegamento con le finalità didattiche definite dall'Istituzione e in coordinamento con le strutture didattiche responsabili dell'offerta formativa;
- c) a redigere obbligatoriamente il registro delle lezioni e delle attività, secondo le modalità stabilite dalla struttura didattica competente, annotando sullo stesso la data, l'orario e il contenuto di tutte le attività didattiche svolte.

A conclusione dell'incarico, il registro è consegnato al Direttore che lo verifica previa verifica dell'assolvimento, da parte del docente, degli obblighi didattici nelle forme dovute e nel rispetto dell'impegno orario.

Art. 10 - Compenso

Il compenso orario lordo è fissato in € 42,00 onnicomprensivo degli oneri dovuti per legge quale corrispettivo dell'attività didattica effettivamente svolta; a fronte dell'espletamento di un minor numero di ore, il compenso sarà decurtato proporzionalmente.

Nel caso di impiego di un numero di ore eventualmente maggiore, non spettano compensi ulteriori o integrativi.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione sono raccolti presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati nel rispetto delle disposizioni di correttezza e tutela della riservatezza di cui alla normativa vigente. Tali dati saranno trattati esclusivamente per le finalità istituzionali con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e, in particolare, per tutti gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando ivi compreso l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui all'art. 15 del d.lgs. 33/2013. In qualsiasi momento gli interessati potranno esercitare i diritti di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Art. 12 – Norme finali

1. Ai sensi della legge n. 241/1990 e successive modificazioni, il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Elena Gambardella, Direttrice Amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, – e-mail elena.gambardella@abana.it.
2. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria di Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli all'indirizzo mail: ufficio.bandit@abana.it.
3. L'elenco degli individuati è valido per l'anno accademico di riferimento, trascorso il quale, l'Istituzione provvederà a effettuare nuove valutazioni, tramite predisposizione di un nuovo avviso.
4. Il presente avviso è disponibile sul sito web <http://bandi.abana.it>.
5. Al fine di assicurare adeguata pubblicità alla presente procedura, sul medesimo albo telematico saranno altresì pubblicati i nominativi dei soggetti destinatari degli incarichi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - Allegato "A" - Triennio

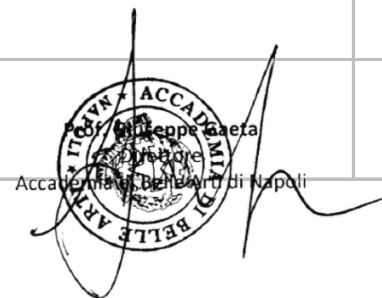
Bando unico contratti di insegnamento di diritto privato - a.a. 2026/2027

N.	Corso	Anno	SAD (Nuovo)	Attivita' formativa	Tip.	CFA	Ore	Profilo / Descrizione richiesta	Compenso orario lordo (EUR)	Compenso lordo totale (EUR)
1	Cinema	2	AFAM109	Antropologia visuale	TP	8	60	Riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture, con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche e alla creativita' dell'immaginario, inserita nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei.	42,00	2.520,00
2	Fotografia	2	AFAM109	Antropologia visuale	T	8	60		42,00	
3	Design prod./arr.	1	AFAM083	Architettura virtuale	TP	10	125	Formazione di esperti del disegno architettonico e scenografico 2D e 3D, con riferimento alle convenzioni di rappresentazione del disegno tecnico progettuale (Autocad, Rhinoceros).	42,00	5.250,00
4	Scenografia	2	AFAM083	Architettura virtuale	TP	10	125		42,00	
5	Cinema	2	AFAM098	Audio e mixaggio	TP	8	100	Competenza professionale nel settore audio di cinema e/o televisione, sia sul piano della ripresa (fonico e microfonista di set) sia di post-produzione (fonico di mix).	42,00	4.200,00
6	NTA	3	AFAM094	Computer graphic 2	TP	8	100	Conoscenza del sistema informatico e dei software Photoshop, Illustrator e InDesign, per integrare ai disegni manuali quelli in versione digitale.	42,00	4.200,00
7	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	2	AFAM116	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	T	8	60	Conoscenza delle metodologie e delle tecniche di progettazione delle diverse forme della relazione tra il pubblico e l'eredità culturale nel suo insieme, con riferimento ai principi teorici, di metodo e agli strumenti, in particolare nel campo della comunicazione, che regolano l'individuazione e la progettazione dei processi mediante i quali il patrimonio materiale e immateriale venga valorizzato, promuovendone l'accessibilità e la fruizione più vasta possibile.	42,00	2.520,00
8	Fashion Design	1	AFAM114	Cultura dei materiali per la moda	TP	8	100	Competenze per orientarsi nel campo dei tessuti, distinguerli, comprenderne origine e lavorazione, abbinarli correttamente e conoscere la terminologia relativa.	42,00	4.200,00
9	Design Com	2	AFAM078	Cultura del progetto	TP	8	100	Percorsi progettuali del Design della Comunicazione nelle diverse scale, dall'oggetto all'ecodesign, con recupero della tradizione artigiana e attenzione ai vincoli economici, tecnologici e distributivi.	42,00	4.200,00
10	Fashion Design	2	AFAM078	Cultura del progetto	TP	8	100	Metodi e saperi, artistici e tecnici, teorici e applicati, che guidano alla definizione dell'opera attraverso i percorsi della ricerca progettuale applicata alla Moda; analisi e cultura del progetto, inclusi gli sviluppi generativi dell'Intelligenza Artificiale.	42,00	4.200,00
11	Design Com	3	AFAM087	Design	TP	10	125	Percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, dall'oggetto all'ecodesign, con attenzione ai vincoli economici, tecnologici, merceologici, commerciali e distributivi.	42,00	5.250,00
12	Design Com	3	AFAM088	Design 3 per gli interni	TP	10	125	I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano i principi teorici, le metodologie e gli strumenti operativi nell'ambito della progettazione dell'architettura di interni. I diversi indirizzi progettuali sono intesi quali ambiti di ricerca e di sperimentazione per lo sviluppo di progetti innovativi in relazione agli aspetti e alle problematiche sociali, culturali e ambientali, alle ragioni produttive e di mercato.	42,00	5.250,00

Accademia di Belle Arti di Napoli

Prof. Giuseppe Gaeta
Vice Rettore

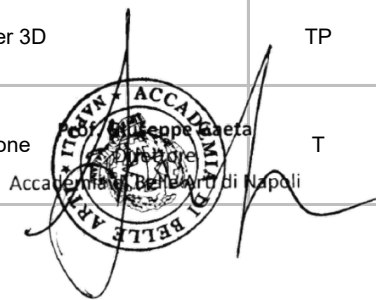
13	Didattica	3	AFAM107	Didattica dei linguaggi artistici	TP	6	75	Esperienza di utilizzo dei linguaggi artistici applicati alla didattica, in relazione alle forme dell'arte contemporanea e alla sua evoluzione storica.	42,00	3.150,00
14	Didattica	3	AFAM107	Didattica della multimedialita'	TP	8	100	Aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione in relazione all'arte, applicate alle nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
15	Didattica	2	AFAM107	Didattica museale	T	8	60	Esperienza di didattica museale e piena conoscenza del museo come istituzione culturale, in relazione all'arte contemporanea e alla sua evoluzione storica.	42,00	2.520,00
16	Cinema	2	AFAM113	Direzione della fotografia	TP	8	100	Competenze maturate nella direzione della fotografia con riferimento all'ambito cinematografico.	42,00	4.200,00
17	Scultura	1	AFAM077	Disegno per la scultura	TP	10	125	Formazione teorica e pratica della cultura del disegno nei settori della pittura, decorazione e scultura, con tecniche tradizionali e nuove tecnologie.	42,00	5.250,00
18	Grafica d'arte	1	AFAM077	Disegno per l'incisione	TP	10	125	Formazione teorica e pratica della cultura del disegno per la Grafica d'arte, con tecniche tradizionali e nuove tecnologie.	42,00	5.250,00
19	Design Com	1	AFAM083	Disegno tecnico e progettuale	TP	8	100	Elementi teorici e metodologie operative per rappresentazioni grafiche del percorso progettuale; geometria descrittiva, proiettiva e prospettica, disegno tradizionale e nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
20	Design Com	2	AFAM094	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	Applicazione di strumenti digitali ai linguaggi visivi artistici; immagine digitale 2D e 3D ed elaborazione statica e in movimento.	42,00	4.200,00
21	Fotografia	2	AFAM094	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	Applicazione di strumenti digitali ai linguaggi visivi artistici; immagine digitale 2D e 3D ed elaborazione statica e in movimento.	42,00	4.200,00
22	Cinema	3	AFAM071	Elementi di scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata a televisione, produzione audiovisiva e multimediale.	42,00	4.200,00
23	Animazione	3	AFAM071	Elementi di scrittura creativa per il cinema	TP	8	100		42,00	
24	Fashion Design	2	AFAM059	Fondamenti di marketing	T	8	60	Programmazione, promozione e gestione delle attività culturali e artistiche, con riferimento alle strategie del mercato della moda e della comunicazione.	42,00	2.520,00
25	Scultura	1	AFAM082	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	Esperienze pratico-operative di costruzione di armature per la scultura, sistemi di calchi e tecniche di lavorazione, con materiali tradizionali e nuove tecnologie.	42,00	5.250,00
26	Design prod./arr.	1	AFAM113	Fotografia	TP	8	100	Competenze sugli aspetti della fotografia applicata al Design, con riferimento alle metodologie e tecniche contemporanee del settore.	42,00	4.200,00
27	Fotografia	3	AFAM113	Fotografia 3	TP	12	150	Competenze sugli aspetti avanzati dell'espressività artistica in campo fotografico, con riferimento alla ricerca contemporanea.	42,00	6.300,00
28	Fashion Design	3	AFAM113	Fotografia di Moda	TP	10	125	Competenze avanzate della professione di fotografo di moda, con riferimento all'evoluzione del settore.	42,00	5.250,00
29	Fotografia	2	AFAM072	Illuminotecnica	TP	8	100	Sviluppo esecutivo degli elementi illuminotecnici come approfondimento del progetto scenografico, con studio dei materiali specialistici di mercato.	42,00	4.200,00
30	Didattica	3	AFAM072	Lab. di fotografia per la didattica	TP	12	150	Competenze teorico-pratiche nella fotografia applicata ai contesti educativi e alla comunicazione visiva: ripresa analogica e digitale, illuminazione, composizione e post-produzione; progettazione di percorsi fotografici per la documentazione didattica e la narrazione visiva.	42,00	6.300,00
31	Didattica	1	AFAM079	Lab. di pittura per la didattica	TP	12	150	Competenze sull'espressività pittorica classica e avanzata; esperienza almeno quinquennale in ambito didattico-pedagogico e ottima conoscenza del sistema museale regionale e nazionale.	42,00	6.300,00



32	Didattica	3	AFAM072	Lab. di scenografia per la didattica	TP	12	150	Contenuti della scenografia per la didattica negli ambiti della comunicazione visiva e sonora; metodi e processi per la progettazione e realizzazione di modelli narrativi con attivita' laboratoriale.	42,00	6.300,00
33	Didattica	2	AFAM111	Lab. di scultura per la didattica	TP	12	150	Competenze sull'espressivita' scultorea classica e avanzata; esperienza almeno quinquennale in ambito didattico-pedagogico e ottima conoscenza del sistema museale regionale e nazionale.	42,00	6.300,00
34	Cinema	3	AFAM058	Legislazione dello spettacolo	T	4	30	Aspetti giuridici ed economici della gestione del diritto d'autore nell'audiovisivo; quadro normativo e gestionale delle imprese del cinema e dello spettacolo.	42,00	1.260,00
35	Animazione	3	AFAM058	Legislazione dello spettacolo	T	4	30		42,00	
36	Design Com	1	AFAM110	Lettering	TP	8	100	Approfondita competenza sull'evoluzione e la diffusione della scrittura e dei componenti fondamentali delle lettere, con conoscenza degli strumenti per la scelta del carattere nel progetto grafico e delle sue applicazioni artistiche, con tecniche manuali e digitali.	42,00	4.200,00
37	Animazione	3	AFAM099	Linguaggi e tecniche del cinema di animazione	TP	12	150	Esperto delle tecniche di creazione e realizzazione del film d'animazione: Animazione 2d e 3d, Compositing, Regia e Art Direction.	42,00	6.300,00
38	Design Com	2	AFAM086	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	8	100	Metodologie progettuali della comunicazione d'impresa e di prodotto nei diversi ambiti (moda, design, produzione culturale ed editoriale); rapporto immagine/testo e traduzione del concept in comunicazione visiva.	42,00	4.200,00
39	Fotografia	3	AFAM116	Metodologie di archiviazione e conservazione della fotografia	T	6	45	Esperienza specifica nella conservazione, archiviazione e valorizzazione delle immagini fotografiche.	42,00	1.890,00
40	Fashion Design	3	AFAM101	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Metodologie progettuali della comunicazione d'impresa e di prodotto nei diversi ambiti; rapporto immagine/testo e traduzione del concept in comunicazione visiva.	42,00	2.520,00
41	Fotografia	2	AFAM101	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Metodologie progettuali della comunicazione d'impresa e di prodotto; ideazione, progettazione, realizzazione e diffusione della comunicazione.	42,00	2.520,00
42	Fashion Design	1	AFAM083	Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda	TP	10	125	Strumenti teorici e operativi per la rappresentazione del progetto nel fashion design: figurino, rappresentazione del corpo e del drappeggio, tavole tecniche e moodboard, software di grafica vettoriale e raster.	42,00	5.250,00
43	Scenografia	3	AFAM072	Modellistica	TP	8	100	Esperienza professionale nella realizzazione del modello e dei plastici della scenografia teatrale e nella progettazione scenografica in generale.	42,00	4.200,00
44	Design prod./arr.	3	AFAM100	Modellistica per la prototipazione	TP	10	125	Strategie, metodi e tecniche per realizzare modelli e prototipi idonei a studiare, sviluppare, verificare e comunicare il progetto; competenze concettuali, pratiche e strumentali, analogiche e digitali.	42,00	5.250,00
45	Didattica	2	AFAM102	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	T	8	60	Sviluppo, nella pratica, di aspetti teorici della museologia contemporanea e formazione alla gestione dei molteplici sistemi espositivi istituzionali, dalla comunicazione esterna, digitale o analogica, ai supporti interni per la realizzazione di un'esposizione.	42,00	2.520,00
46	Cinema	3	AFAM059	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	T	4	30	Esperto in modelli culturali e pratiche operative della televisione; modelli, tecniche e prassi dell'attuale ecosistema televisivo.	42,00	1.260,00
47	Animazione	3	AFAM059	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	T	4	30		42,00	1.260,00
48	Didattica	1	AFAM107	Pratiche di animazione ludico-creative	T	8	60	Metodologia e tecnica della progettazione dei percorsi didattici, dalle teorie alla pratica.	42,00	2.520,00
49	Design prod./arr.	2	AFAM095	Progettazione multimediale	TP	10	125	Metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e medialti alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi e performativi al video digitale.	42,00	5.250,00
50	NTA	3	AFAM097	Progettazione software interattivi	TP	10	125	Sistemi interattivi e interazione uomo-macchina; progettazione, sviluppo e realizzazione di ambienti interattivi, multimediali e immersivi, con interazione tra utente, dispositivo e ambiente digitale.	42,00	5.250,00



51	Scenografia	3	AFAM070	Regia	TP	6	75	Esperienza professionale nella regia teatrale; il corso fornisce le basi delle conoscenze che uno scenografo deve avere sui rapporti professionali con il regista.	42,00	3.150,00
52	Costume	3	AFAM070	Regia	TP	6	75	Esperienza professionale nella regia teatrale; basi delle conoscenze sui rapporti professionali con il regista.	42,00	
53	Fotografia	2	AFAM101	Semiotica dell'arte	T	8	60	Studi sulle produzioni dell'arte come articolazioni di segni e sui fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica; retorica applicata alla comunicazione in mostre e musei.	42,00	2.520,00
54	Fashion Design	2	AFAM076	Serigrafia	TP	8	100	Conoscenza della Serigrafia come processo artistico, con attenzione al metodo diretto manuale e fotomeccanico; stampa su tessuto o altri supporti per la moda.	42,00	4.200,00
55	Grafica d'arte	3	AFAM076	Serigrafia	TP	10	125	Conoscenza della Serigrafia come processo artistico; edizioni d'arte, libri d'artista e opere grafiche originali, stampa su tessuto o altri supporti.	42,00	5.250,00
56	NTA	2	AFAM097	Sistemi interattivi	TP	10	125	Sistemi interattivi e interazione uomo-macchina; progettazione, sviluppo e realizzazione di ambienti interattivi, multimediali e immersivi e di realta' virtuale, aumentata e mista.	42,00	5.250,00
57	Design prod./arr.	3	AFAM097	Sistemi interattivi per il design	TP	10	125	Sistemi interattivi e interazione uomo-macchina; progettazione, sviluppo e realizzazione di ambienti interattivi, multimediali e immersivi e di realta' virtuale, aumentata e mista.	42,00	5.250,00
58	Cinema	2	AFAM109	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	Presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale e strumenti di analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche.	42,00	2.520,00
59	Fotografia	2	AFAM109	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	Presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale e strumenti di analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche.	42,00	2.520,00
60	Animazione	3	AFAM115	Storia del cinema di animazione	T	8	60	Esperto di storia del cinema, con riferimento all'evoluzione dei linguaggi e delle tecniche del cinema di animazione e alle intersezioni con i nuovi linguaggi dei media.	42,00	2.520,00
61	Costume	3	AFAM102	Storia del costume	T	8	60	Comprovate esperienze nell'insegnamento della storia del costume con riferimento allo spettacolo cinematografico.	42,00	2.520,00
62	Fotografia	1	AFAM115	Storia della fotografia 1	T	8	60	Esperto di storia dei nuovi media, con riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi nel campo delle arti visive.	42,00	2.520,00
63	Design Com	3	AFAM119	Storia e teoria dei nuovi media	T	8	60	Esperto di storia e teoria dei nuovi media con riferimento ai settori del cinema e della televisione e alle principali teorie evolutive.	42,00	2.520,00
64	Scultura	3	AFAM082	Tecniche di fonderia	TP	8	100	Studio e pratica delle differenti tecniche fusorie, con approccio teorico-laboratoriale sulla produzione di sculture e oggetti e sull'uso dei materiali metallici.	42,00	4.200,00
65	Fotografia	1	AFAM113	Tecniche di fotografia analogica	TP	8	100	Esperienza documentata nel campo delle tecniche di fotografia analogica.	42,00	4.200,00
66	Decorazione	2	AFAM083	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali (creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	4.200,00
67	Design prod./arr.	2	AFAM083	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100		42,00	4.200,00
68	Animazione	3	AFAM077	Tecniche di rappresentazione per l'animazione	T	6	75	Esperto delle tecniche di realizzazione del film d'animazione: Animazione 2d e 3d, Compositing.	42,00	3.150,00



69	Cinema	1	AFAM099	Tecniche di ripresa per il cinema	TP	8	100	Competenza come operatore cinematografico; costituiscono titolo i film realizzati come operatore alla macchina. Insegnamento anche di compiti e funzioni di aiuto e assistente operatore.	42,00	4.200,00
70	Fotografia	1	AFAM113	Tecniche di ripresa per la fotografia	TP	8	100	Competenza nelle tecniche di ripresa fotografica; insegnamento anche di compiti e funzioni di aiuto e assistente operatore.	42,00	4.200,00
71	Grafica d'arte	3	AFAM092	Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	TP	10	125	Competenza nella Grafica d'Arte con conoscenza del materiale carta; aspetti storici, tecnologici, chimico-fisici, conservazione e produzione di fogli fatti a mano per la stampa da matrici incise.	42,00	5.250,00
72	Grafica d'arte	2	AFAM081	Tecniche e tecnologie della grafica	TP	8	100	Tecniche della stampa d'arte e tecnologie della grafica contemporanea: procedimenti calcografici, rilievografici, litografia e serigrafia, con tecniche sperimentali e ibride tradizionali-digitali.	42,00	4.200,00
73	Design prod./arr.	1	AFAM120	Tecnologia dei nuovi materiali ecosostenibili	TP	8	100	Competenza nella tecnologia dei materiali eco-sostenibili applicata al Design, in coerenza con la declaratoria del settore di afferenza.	42,00	4.200,00
74	Grafica d'arte	1	AFAM092	Tecnologia dei materiali per la grafica d'arte	T	6	45	Competenza nella tecnologia dei materiali applicati alla Grafica d'Arte, in coerenza con la declaratoria del settore di afferenza.	42,00	1.890,00
75	NTA	1	AFAM108	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	8	100	Applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici; immagine digitale 2D e 3D ed elaborazione statica e in movimento.	42,00	4.200,00
76	NTA	1	AFAM097	Teorie e tecniche dell'interazione	TP	8	100	Fondamenti teorici e metodologie dell'interaction design: interfacce, ambienti interattivi e comunicazione digitale; usabilit�, UX, architettura dell'informazione e user-centered design.	42,00	4.200,00
77	Design Com	3	AFAM110	Web design	TP	8	100	Competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessita' del progetto all'architettura delle informazioni e dell'interfaccia grafica, con riferimento ai social media.	42,00	4.200,00



 Accademia di Belle Arti di Napoli

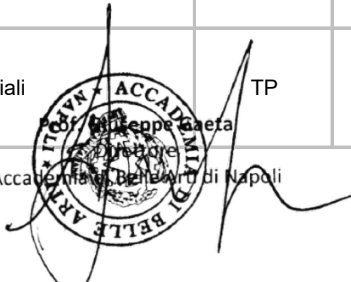
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - Allegato "A" - Biennio

Bando unico contratti di insegnamento di diritto privato - a.a. 2026/2027

N.	Corso	Anno	SAD (Nuovo)	Attivita' formativa	Tip.	CFA	Ore	Profilo / Descrizione richiesta	Compenso orario lordo (EUR)	Compenso lordo totale (EUR)
1	Desc. Com. EIF	1	AFAM109	Antropologia della comunicazione	T	6	45	Riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture, con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche e alla creativita' dell'immaginario, inserita nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei.	42,00	1.890,00
2	Desc. Com. MM	1	AFAM109	Antropologia della comunicazione	T	6	45		42,00	
3	Desc. Com. P	1	AFAM109	Antropologia della comunicazione	T	6	45		42,00	
4	Decorazione	2	AFAM94	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75	Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici e performativi, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. Questo settore combina pertanto principi artistici e di design, algoritmi di elaborazione, fondamenti di grafica, conoscenze creative e sperimentali, nell'uso di software per la generazione ed elaborazione di immagini anche in movimento.	42,00	3.150,00
5	Pittura	1	AFAM94	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75		42,00	3.150,00
6	Animazione	2	AFAM072	Background	TP	4	50	Competenze nella realizzazione di scenari e background con particolare riferimento al cinema di animazione.	42,00	2.100,00
7	Fashion M	2	AFAM083	Cad per la Moda	TP	10	125	Esperto delle tecniche fondamentali della modellistica per il Fashion Design, con ausilio di strumenti informatici per il disegno assistito CAD.	42,00	5.250,00
8	Animazione	1	AFAM099	Cinema di animazione 1	TP	12	150	Esperto del processo di creazione e realizzazione del film d'animazione: Character design, Scenografia d'animazione, Storytelling visivo, Previsualizzazione e Storyboard, Animazione 2d e 3d, Compositing, Regia e Art Direction.	42,00	6.300,00
9	Animazione	2	AFAM099	Cinema di animazione 2	TP	12	150	Esperto del processo di creazione e realizzazione del film d'animazione con tecniche avanzate per le principali aree professionali (Character design, Scenografia, Storytelling, Storyboard, Animazione 2d/3d, Compositing, Regia e Art Direction).	42,00	6.300,00
10	Illustrazione	2	AFAM094	Computer Graphic	TP	6	75	Acquisizione delle competenze di base nella conoscenza del sistema informatico e dei software Photoshop, Illustrator e InDesign, per integrare ai disegni manuali quelli in versione digitale.	42,00	3.150,00
11	Mediazione	2	AFAM088	Comunicazione espositiva	TP	6	75	Competenze nella progettazione di sistemi di comunicazione espositiva finalizzati a processi di partecipazione del visitatore, con strumenti culturali e di entertainment e nuove tecnologie multimediali e interattive.	42,00	3.150,00
12	Desc. Com. P	2	AFAM101	Copywriting	TP	6	75	Esperto di metodi e tecniche della scrittura creativa per la comunicazione pubblicitaria; esperienze nel copywriting, nell'editing e nella gestione di CMS avanzati.	42,00	3.150,00
13	Fashion M	1	AFAM114	Couture	TP	8	100	Esperto delle tecniche fondamentali dell'Haute Couture, dal modellismo alla realizzazione di prototipi.	42,00	4.200,00
14	Animazione	1	AFAM104	Culture digitali	T	6	45	Approfondimento delle relazioni che definiscono il campo della cultura digitale attraverso l'evoluzione storica e le implicazioni sociologiche, antropologiche e scientifiche della ricerca artistica e della comunicazione visiva in ambito digitale.	42,00	1.890,00
15	Desc. Com. MM	2	AFAM104	Culture digitali	T	6	45	Approfondimento delle relazioni che definiscono il campo della cultura digitale attraverso l'evoluzione storica e le implicazioni sociologiche, antropologiche e scientifiche.	42,00	1.890,00

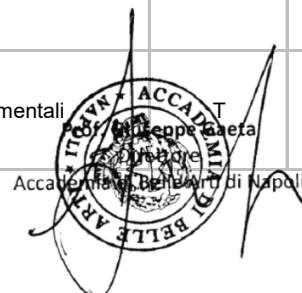


16	Fashion Acc.	2	AFAM087	Design del gioiello	TP	10	125	Esperto con esperienze pluriennali, in grado di trasmettere strumenti metodologici e competenze progettuali nel design del gioiello, dalla moda al prodotto, coniugando alto artigianato e alta tecnologia.	42,00	5.250,00
17	Fashion Acc.	1	AFAM087	Product design	TP	8	100	Percorsi progettuali del Design del prodotto nelle diverse scale di intervento, dall'oggetto all'ecodesign, con recupero della tradizione artigiana e attenzione ai vincoli economici, tecnologici e distributivi.	42,00	4.200,00
18	Mediazione	2	AFAM107	Didattica museale	TP	8	60	Esperienza altamente specialistica di didattica museale in strutture nazionali e internazionali e piena conoscenza del museo come istituzione culturale.	42,00	2.520,00
19	Televisione	1	AFAM113	Direzione della fotografia	TP	6	75	Competenze relative alla direzione della fotografia, complementari all'approfondimento del progetto scenografico, con studio dei materiali specialistici di mercato.	42,00	3.150,00
20	Scenografia CTV	1	AFAM113	Direzione della fotografia	TP	8	100	Competenze relative alla direzione della fotografia complementari al campo televisivo, con studio dei materiali specialistici di mercato.	42,00	4.200,00
21	Didattica e Mediazione	1	AFAM110	Elementi di grafica editoriale	TP	6	75	Conoscenza dei principi metodologici e progettuali del design applicato all'editoria, con riferimento agli ambiti culturali, artistici e didattici.	42,00	3.150,00
22	Desc. Com. MM	2	AFAM097	Estetica delle interfacce	TP	6	75	Competenze nella progettazione delle interfacce digitali orientate a un pensiero critico sull'evoluzione dei media; usabilit�, accessibilit� e visibilit� con criterio user oriented.	42,00	3.150,00
23	Didattica	2	AFAM119	Etica della comunicazione	T	6	45	Conoscenza delle problematiche dell'etica della comunicazione in ambiti quotidiani, sociali, culturali e formativi, con attenzione all'inclusione culturale di genere, etnica e sociale.	42,00	1.890,00
24	Cinema	1	AFAM109	Etnografia visiva	T	8	60	Riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture, con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche e alla creativit� dell'immaginario, inserita nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei.	42,00	2.520,00
25	Televisione	1	AFAM109	Etnografia visiva	T	8	60		42,00	2.520,00
26	Fashion Acc.	2	AFAM073	Fashion styling e trucco	TP	6	75	Formazione dello stylist che porta valori di comunicazione al prodotto moda costruendone l'immagine (redazionali, pagine di tendenza, blog e magazine, immagine e video di collezione, supporto stilistico e di ricerca).	42,00	3.150,00
27	Fashion M	2	AFAM073	Fashion styling e trucco	TP	8	75	Formazione dello stylist che porta valori di comunicazione al prodotto moda costruendone l'immagine.	42,00	
28	Animazione	1	AFAM119	Fenomenologia dei media	T	8	60	Esperto di Teoria dei nuovi media, con particolare riferimento all'ambito della comunicazione e alle fenomeniche connesse all'introduzione dei nuovi media digitali.	42,00	2.520,00
29	Cinema	1	AFAM119	Fenomenologia dei media	T	8	60		42,00	
30	Televisione	1	AFAM119	Fenomenologia dei media	T	8	60		42,00	
31	Desc. Com. EIF	1	AFAM119	Fenomenologia dei media	T	8	60	Esperto di Teoria dei nuovi media, con particolare riferimento all'ambito della comunicazione e alle fenomeniche connesse all'introduzione dei nuovi media digitali.	42,00	2.520,00
32	Desc. Com. MM	1	AFAM119	Fenomenologia dei media	T	8	60		42,00	2.520,00
33	Desc. Com. P	1	AFAM119	Fenomenologia dei media	T	8	60		42,00	2.520,00
34	Decorazione	1	AFAM106	Fenomenologia dell'immagine	T	6	45	Studi che hanno per oggetto le produzioni dell'arte come articolazioni di segni e i fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica; retorica applicata alla comunicazione in mostre e musei.	42,00	1.890,00
35	Decorazione	2	AFAM059	Fondamenti di marketing culturale	T	6	45	Competenze di base del management culturale: lettura del macroscenario economico, analisi dei cambiamenti del Sistema Cultura, segmentazione e monitoraggio del mercato, dinamiche di realizzazione, distribuzione e vendita.	42,00	1.890,00
36	Scultura	1	AFAM082	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Esperienze pratico-operative di costruzione di armature per la scultura, sistemi di calchi e tecniche di riempimento; uso di tecniche, strumenti e materiali della tradizione e nuove tecnologie.	42,00	4.200,00



 Accademia di Belle Arti di Napoli

37	Fotografia Arte	1	AFAM113	Fotografia	TP	12	150	Competenze sugli aspetti avanzati dell'espressivita' artistica in campo fotografico, con riferimento alla ricerca contemporanea.	42,00	6.300,00
38	Fotografia Arte	2	AFAM113	Fotografia come linguaggio d'arte	TP	10	125	Competenze sugli aspetti avanzati dell'espressivita' artistica, con riferimento alla ricerca contemporanea nel settore.	42,00	5.250,00
39	Fotografia Arte	2	AFAM113	Fotografia con il banco ottico	TP	6	75	Fotografo professionista esperto in ripresa con apparecchi di grande formato.	42,00	3.150,00
40	Fotografia Com.	2	AFAM113	Fotografia di spettacolo	TP	6	75	Competenze avanzate della professione di fotografo di spettacolo, con riferimento all'evoluzione del settore.	42,00	3.150,00
41	Fotografia Arte	1	AFAM072	Illuminotecnica	TP	8	100	Sviluppo esecutivo degli elementi illuminotecnici, come approfondimento del progetto fotografico, con studio dei materiali specialistici di mercato.	42,00	4.200,00
42	Fotografia Com.	1	AFAM072	Illuminotecnica	T	8	100		42,00	
43	Illustrazione	1	AFAM076	Illustrazione 1	TP	12	150	Comprovate esperienze nell'insegnamento delle tecniche di illustrazione con riferimento al settore artistico ed editoriale; uso di strumenti e supporti tradizionali e nuove tecnologie con finalita' descrittivo-progettuali ed espressive.	42,00	6.300,00
44	Animazione	1	AFAM110	Layout e storyboard	TP	6	75	Esperto nella creazione di storyboard per film, video musicali o pubblicita': rappresentazione grafica in sequenze disegnate delle inquadrature dal vero e d'animazione.	42,00	3.150,00
45	Desc. Com. EIF	2	AFAM110	Layout e tecniche di visualizzazione	TP	8	100	Esperto nella creazione di storyboard per opere editoriali illustrate, graphic novel, fumetti o pubblicita', in sequenze disegnate cronologicamente.	42,00	4.200,00
46	Desc. Com. EIF	1	AFAM110	Lettering	TP	8	100	Approfondita competenza sull'evoluzione e la diffusione della scrittura e dei componenti fondamentali delle lettere, con conoscenza degli strumenti per la scelta del carattere nel progetto grafico e delle sue applicazioni artistiche, con tecniche manuali e digitali.	42,00	4.200,00
47	Desc. Com. P	1	AFAM110	Lettering	TP	8	100		42,00	
48	Decorazione	1	AFAM104	Linguaggi dell'arte contemporanea	T	8	60	Comprovata esperienza sulle interrelazioni tra le diverse arti contemporanee e la loro evoluzione in rapporto ai contesti socio-culturali e alle innovazioni tecnologiche.	42,00	2.520,00
49	Grafica d'arte	2	AFAM076	Litografia	TP	8	100	Competenza altamente qualificata sulla Litografia come processo artistico, con attenzione alla tecnica tradizionale e alle sperimentazioni.	42,00	4.200,00
50	Fashion Acc.	1	AFAM059	Marketing per la moda	T	8	60	Competenza specifica nel marketing strategico e operativo applicato al settore Moda.	42,00	2.520,00
51	Fashion M	1	AFAM059	Marketing per la moda	T	8	60		42,00	
52	Televisione	2	AFAM099	Metodi e tecniche della serialita' cross-mediale	TP	6	75	Esperto di produzione audiovisiva specializzato nella progettazione e realizzazione di contenuti e prodotti cross-mediali.	42,00	3.150,00
53	Decorazione	1	AFAM078	Metodologia della progettazione	TP	6	75	Competenza specifica nella progettazione: dall'idea al disegno, approfondimento dei passaggi metodologici per l'acquisizione di un modus operandi nella Decorazione contemporanea.	42,00	3.150,00
54	Didattica	2	AFAM107	Metodologie e progettazione di percorsi didattici sperimentali	T	6	45	Figura esperta nella realizzazione di progetti didattici con metodi educativi sperimentali; competenze avanzate anche in riferimento a bandi nazionali e internazionali.	42,00	1.890,00



55	Didattica e Mediazione	1	AFAM102	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	8	60	Aspetti storici, teorici e metodologici degli studi sulla letteratura artistica, la critica d'arte, la storia sociale dell'arte, le tecniche artistiche e la conservazione dei beni artistici.	42,00	2.520,00
56	Scultura	2	AFAM102	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	8	60		42,00	
57	Didattica e Mediazione	1	AFAM102	Museologia del contemporaneo	T	8	60	Studi sul museo di arte contemporanea come istituzione culturale, in relazione con le forme dell'arte contemporanea e la sua evoluzione storica; aspetti sociali e politici (decolonizzazione, diritti umani).	42,00	2.520,00
58	Mediazione	2	AFAM102	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	TP	6	75	Sviluppo, nella pratica, di aspetti teorici della museologia contemporanea e formazione alla gestione dei molteplici sistemi espositivi istituzionali, dalla comunicazione esterna, digitale o analogica, ai supporti interni per la realizzazione di un'esposizione.	42,00	3.150,00
59	Animazione	1	AFAM059	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Modelli culturali e pratiche operative del cinema e della televisione.	42,00	3.150,00
60	Cinema	1	AFAM059	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75		42,00	3.150,00
61	Televisione	1	AFAM059	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75		42,00	3.150,00
62	Desc. Com. P	1	AFAM110	Packaging	TP	8	100	Competenze del design relazionale al packaging e alla comunicazione, con riferimento agli aspetti tecnologici e funzionali dei sistemi innovativi di imballaggio e valorizzazione del prodotto.	42,00	4.200,00
63	Fotografia Arte	1	AFAM094	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100	Esperto in programmi di elaborazione di base e avanzata dell'immagine professionale.	42,00	4.200,00
64	Fotografia Com.	1	AFAM094	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100		42,00	
65	Cinema	1	AFAM108	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100	Lezioni sull'evoluzione degli spazi performativi, tecniche di rappresentazione e inserimento di progetti intermediali in ambienti destinati o meno alla performance.	42,00	4.200,00
66	Televisione	1	AFAM108	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100		42,00	4.200,00
67	Animazione	2	AFAM108	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100		42,00	4.200,00
68	Scenografia CTV	2	AFAM108	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	TP	6	75	Evoluzione delle applicazioni tecnologiche per l'elaborazione di effetti speciali in ambito audiovisivo e inserimento di progetti intermediali nella produzione cinematografica.	42,00	3.150,00
69	Scenografia T	2	AFAM108	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	TP	6	75		42,00	3.150,00
70	Televisione	2	AFAM101	Progettazione format televisivi	T	8	60	Esperto nella scrittura di paper format per il mercato televisivo, tenendo conto di vincoli editoriali, di target e di budget.	42,00	2.520,00
71	NMA	1	AFAM098	Progettazione Spazi Sonori	TP	8	100	Metodologie di indagine del suono e sperimentazioni multimediali: dal paesaggio sonoro alla Sound Composition, dall'Acoustic Design alla Videoarte e al videoclip.	42,00	4.200,00
72	Scenografia T	1	AFAM070	Regia teatrale	TP	8	100	Esperienza professionale adeguata nella regia teatrale; il corso fornisce le basi delle conoscenze che uno scenografo deve avere sui rapporti professionali con il regista.	42,00	4.200,00
73	Televisione	1	AFAM070	Regia televisiva 1	TP	10	125	Esperienza professionale adeguata nella regia televisiva; realizzazione pratica di un progetto audiovisivo nel biennio.	42,00	5.250,00
74	Televisione	2	AFAM070	Regia televisiva 2	TP	10	125	Esperienza professionale avanzata nella regia televisiva; realizzazione pratica di un progetto audiovisivo nel biennio.	42,00	5.250,00
75	Desc. Com. EIF	2	AFAM071	Scrittura creativa	TP	8	100	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori dell'editoria, dell'illustrazione e del fumetto.	42,00	4.200,00
76	Illustrazione	2	AFAM071	Scrittura creativa	T	6	45	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori dell'editoria, dell'illustrazione e del fumetto.	42,00	1.890,00
77	Didattica	2	AFAM071	Scrittura creativa	T	6	45	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori dell'editoria, dell'illustrazione e del fumetto. Con specifico riferimento all'editoria per l'infanzia.	42,00	1.890,00
78	Animazione	1	AFAM071	Scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori dell'editoria, dell'illustrazione e del fumetto.	42,00	4.200,00



79	Cinema	1	AFAM071	Scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	scrittura creativa applicata a televisione, produzione audiovisiva e multimediale.	42,00	4.200,00
80	Televisione	1	AFAM071	Scrittura creativa per la televisione	TP	8	100		42,00	4.200,00
81	Pittura	1	AFAM101	Semiotica dell'arte	T	8	60	Studi sulle produzioni dell'arte come articolazioni di segni e sui fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica; retorica applicata alla comunicazione in mostre e musei.	42,00	2.520,00
82	Desc. Com. MM	1	AFAM097	Sistemi interattivi	TP	6	75	Analisi, progettazione e realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono; image processing e interazione uomo-macchina per scenari virtuali mono o multi-utente.	42,00	3.150,00
83	NMA	2	AFAM109	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	Presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale e strumenti di analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche: cultura, comunicazione, socializzazione, impatto sociale di arti, media e tecnologie avanzate	42,00	2.520,00
84	Fashion Acc.	2	AFAM109	Sociologia dei processi culturali	T	8	60	Comprovata esperienza nella Sociologia dell'arte con riferimento ai fenomeni sociali contemporanei; il corso fornisce le conoscenze di base sui cambiamenti della societa' nei valori, nei modelli di vita e nelle modalita' di comunicazione sociale.	42,00	2.520,00
85	Fashion M	2	AFAM109	Sociologia dei processi culturali	T	8	60		42,00	
86	Didattica	2	AFAM109	Sociologia dell'arte	T	6	45	Comprovata esperienza nella Sociologia dell'arte con riferimento ai fenomeni sociali contemporanei; il corso fornisce le conoscenze di base sui cambiamenti della societa' nei valori, nei modelli di vita e nelle modalita' di comunicazione sociale.	42,00	1.890,00
87	Animazione	1	AFAM115	Storia del Cinema di animazione	T	6	45	Storia del cinema d'animazione, dalle lanterne magiche alle produzioni odierne, con le correlazioni con il cinema e le differenze tecniche e formali.	42,00	1.890,00
88	Costume	1	AFAM102	Storia del costume	T	8	60	Comprovate esperienze nell'insegnamento della storia del costume con riferimento allo spettacolo cinematografico.	42,00	2.520,00
89	Fotografia Arte	1	AFAM115	Storia della fotografia contemporanea	T	8	60	Esperto di storia dei nuovi media, con riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi nel campo delle arti visive.	42,00	2.520,00
90	Fotografia Com.	1	AFAM115	Storia della fotografia contemporanea	T	8	60		42,00	
91	Fotografia Com.	2	AFAM119	Storia della pubblicita'	TP	8	60	Esperto di storia dei nuovi media, con riferimento alla storia della pubblicita' e al suo rapporto con l'evoluzione dei linguaggi dei media e della comunicazione.	42,00	2.520,00
92	Illustrazione	1	AFAM119	Storia dell'illustrazione	T	6	45	Storia dell'illustrazione, con riferimento alle interrelazioni con cinema, televisione, video e fotografia e al loro configurarsi nel campo delle arti visive.	42,00	1.890,00
93	Didattica e Mediazione	1	AFAM119	Storia e teoria dei nuovi media	T	6	45	Esperto di storia e teoria dei nuovi media con riferimento alla comunicazione dell'arte in luoghi istituzionali o informali e alle principali teorie evolutive.	42,00	1.890,00
94	Costume	1	AFAM072	Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume	TP	8	100	Storia, qualita' e specificita' dei materiali; materialita' del fare artistico, tecniche classiche e moderne, tossicita' dei materiali e norme da rispettare.	42,00	4.200,00
95	Animazione	1	AFAM099	Tecniche del cinema di animazione	TP	8	100	Esperto delle tecniche di creazione e realizzazione del film d'animazione: Animazione 2d e 3d, Compositing, Regia e Art Direction.	42,00	4.200,00
96	Illustrazione	2	AFAM076	Tecniche dell'illustrazione per l'editoria	TP	8	100	Comprovate esperienze nell'insegnamento delle tecniche di illustrazione con riferimento al settore artistico ed editoriale; uso di strumenti e supporti tradizionali e nuove tecnologie con finalita' descrittivo-progettuali ed espressive.	42,00	4.200,00
97	Animazione	2	AFAM083	Tecniche di animazione digitale 3D	TP	10	125	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali (creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	5.250,00



98	Desc. Com. MM	1	AFAM083	Tecniche di animazione digitale 3d 1	TP	10	125	Esperto di animazioni digitali: dai principi dell'animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.	42,00	5.250,00
99	Desc. Com. MM	2	AFAM083	Tecniche di animazione digitale 3d 2	TP	8	100	Esperto di animazioni digitali con competenze avanzate, dai principi dell'animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.	42,00	4.200,00
100	Scenografia CTV	2	AFAM083	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali (creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	4.200,00
101	Scenografia T	2	AFAM083	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100		42,00	
102	Scultura	1	AFAM083	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	6	75	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali (creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	3.150,00
103	Urban design per la transizione dello spazio pubblico	1	AFAM083	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali (creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	4.200,00
104	Desc. Com. EIF	2	AFAM110	Tecniche di rappresentazione digitale	TP	6	75	Esperto di sistemi digitali di rappresentazione con competenze riferite ai settori editoriali e della comunicazione; esperienza pluriennale.	42,00	3.150,00
105	Cinema	2	AFAM067	Tecniche di recitazione	TP	6	75	Comprovate esperienze nell'insegnamento delle tecniche di recitazione con riferimento al settore cinematografico e audiovisuale.	42,00	3.150,00
106	Decorazione	1	AFAM085	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	8	100	Attività teorico-pratiche della Decorazione, dalla conoscenza dei materiali all'esecuzione dell'opera; convergenze multidisciplinari dal progetto alla pittura fino alle realizzazioni plastiche, con tecniche tradizionali e nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
107	Scultura	1	AFAM082	Tecniche per la scultura contemporanea	TP	8	100	Esperienze pratico-operative di costruzione di armature per la scultura contemporanea, sistemi di calchi e tecniche di lavorazione, con materiali tradizionali e nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
108	Costume	1	AFAM073	Tecniche sartoriali per il costume 1	TP	10	125	Apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume dal 1600 ai giorni nostri; competenze tecniche e stilistiche per seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni fase e reinterpretare i modelli in chiave contemporanea, con realizzazione di prototipi in tela e cartamodelli.	42,00	5.250,00
109	Costume	2	AFAM073	Tecniche sartoriali per il costume 2	TP	8	100	Apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume dal 1600 ai giorni nostri; competenze tecniche e stilistiche per seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni fase e reinterpretare i modelli in chiave contemporanea, con realizzazione di prototipi in tela e cartamodelli.	42,00	4.200,00
110	NMA	1	AFAM097	Tecnologie per le arti connettive	TP	8	100	Esperto di nuove tecnologie, progettazione e produzione di dispositivi estetici, multimediali e interattivi, con soluzioni creative e ricerche innovative per la comunicazione e la Network society.	42,00	4.200,00
111	Costume	2	AFAM073	Trucco e maschera	TP	6	75	Formazione del truccatore teatrale e cinematografico; comprovate esperienze nel settore di livello almeno nazionale.	42,00	3.150,00
112	Decorazione	2	AFAM108	Videoinstallazione	TP	6	75	Competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico-metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, multimediale e con attenzione al mondo delle nuove tecnologie.	42,00	3.150,00
113	Pittura	1	AFAM108	Videoinstallazione	TP	6	75		42,00	



 Accademia di Belle Arti di Napoli

114	Scultura	2	AFAM108	Videoinstallazione	TP	8	100	Competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico-metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, multimediale e con attenzione al mondo delle nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
115	Televisione	2	AFAM095	Web - tv	TP	6	75	Comprovate esperienze professionali in contesti di elevato profilo di produzione di contenuti audiovisuali e multimediali per la distribuzione online, con riferimento alla produzione e gestione di web-tv.	42,00	3.150,00
116	Desc. Com. EIF	2	AFAM110	Web design	TP	8	100	Competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessita' del progetto all'architettura delle informazioni e dell'interfaccia grafica, con riferimento ai social media.	42,00	4.200,00
117	Fashion Acc.	1	AFAM092	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Conoscenza dei materiali innovativi e delle tecnologie emergenti per design, moda e arti visive: tessuti tecnici, polimeri avanzati, compositi, biomateriali e smart materials; sostenibilita' e ciclo di vita.	42,00	4.200,00
118	Fashion M	1	AFAM092	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	8	100		42,00	4.200,00
119	Urban design per la transizione dello spazio pubblico	1	AFAM092	Processi di produzione e tecnologie dei materiali ecosostenibili	TP	8	100	I contenuti scientifico-disciplinari trattano in modo specifico la storia, la qualità e la specificità propria dei materiali e dei processi di produzione. Il settore introduce alla conoscenza del rapporto tra la ricerca e la tecnologia nel design, attraverso le proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche delle varie classi di materiali di progetto, intese come fondamento da collegare ai processi di trasformazione e d'uso. È sviluppata in particolare la trattazione delle fondamentali tecnologie di impiego dei materiali ai fini della produzione di manufatti, nell'ottica delle competenze preliminari alla formulazione del progetto.	42,00	4.200,00
120	Desc. Com. P	2	AFAM101	Comunicazione pubblicitaria	TP	8	100	Conoscenze teoriche e competenze operative per la progettazione e produzione di messaggi pubblicitari: linguaggi pubblicitari, posizionamento del brand, copywriting, art direction e pianificazione di campagne integrate.	42,00	4.200,00
121	Fashion Acc.	1	AFAM114	Design dell'accessorio 1	TP	12	150	Basi teoriche e metodologiche della progettazione dell'accessorio moda (pelletteria, calzatura, gioielleria, accessori tessili): dall'analisi delle tendenze al concept, dallo sketching al prototipo.	42,00	6.300,00


 Prof. Giuseppe Gaeta
 Direttore
 Accademia di Belle Arti di Napoli

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - Allegato "A" - Quinquennio (Restauro)

Bando unico contratti di insegnamento di diritto privato - a.a. 2026/2027

N.	Corso	Anno	SAD (Nuovo)	Attivita' formativa	Tip.	CFA	Ore	Profilo / Descrizione richiesta	Compenso orario lordo (EUR)	Compenso lordo totale (EUR)
1	PFP1	3	AFAM120	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	3.150,00
2	PFP2	3	AFAM120	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	
3	PFP4	3	AFAM120	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	
4	PFP2	3	AFAM120	Chimica industriale	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di chimica industriale applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
5	PFP4	3	AFAM120	Chimica industriale	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di chimica industriale applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	
6	PFP1	2	AFAM083	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
7	PFP2	2	AFAM083	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	
8	PFP4	2	AFAM083	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	
9	PFP1	1	AFAM077	Disegno per il restauro	TP	6	75	Competenze grafiche e analitiche per la documentazione dei manufatti artistici nel restauro: disegno dal vero, rilievo grafico e restituzione in scala, mappatura dei degradi e lettura stratigrafica delle superfici.	42,00	3.150,00
10	PFP2	1	AFAM077	Disegno per il restauro	TP	6	75		42,00	
11	PFP4	1	AFAM077	Disegno per il restauro	TP	6	75		42,00	
12	PFP1	2	AFAM120	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di biologia applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.890,00
13	PFP2	2	AFAM120	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45		42,00	1.890,00
14	PFP4	2	AFAM120	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45		42,00	
15	PFP1	1	AFAM120	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.890,00
16	PFP2	1	AFAM120	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	45		42,00	
17	PFP4	1	AFAM120	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	45		42,00	
18	PFP1	1	AFAM120	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di fisica applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla	42,00	1.890,00
19	PFP2	1	AFAM120	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45		42,00	



20	PFP4	1	AFAM120	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di fotografia per i beni culturali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	
21	PFP1	1	AFAM113	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di fotografia per i beni culturali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	3.150,00
22	PFP2	1	AFAM113	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75		42,00	
23	PFP4	1	AFAM113	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75		42,00	
24	PFP1	3	AFAM058	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di legislazione per la sicurezza sul cantiere, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.260,00
25	PFP2	3	AFAM058	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30		42,00	
26	PFP4	3	AFAM058	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30		42,00	
27	PFP1	4	AFAM116	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di metodologie per la movimentazione delle opere d'arte, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.260,00
28	PFP2	4	AFAM116	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	30		42,00	
29	PFP4	4	AFAM116	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	30		42,00	
30	PFP1	3	AFAM120	Mineralogia	T	6	45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di mineralogia, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.890,00
31	PFP1	3	AFAM123	Restauro dei dipinti murali 1	TP	12	150	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei dipinti murali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	6.300,00
32	PFP1	4	AFAM123	Restauro dei dipinti murali 2	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei dipinti murali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
33	PFP1	3	AFAM122	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	TP	10	125	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei gessi e degli stucchi, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	5.250,00
34	PFP1	4	AFAM122	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei gessi e degli stucchi, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
35	PFP4	4	AFAM125	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2	TP	12	150	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	6.300,00
36	PFP4	4	AFAM125	Restauro dei materiali e dei manufatti ceramici	TP	12	150	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei materiali e dei manufatti ceramici, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	6.300,00
37	PFP4	3	AFAM125	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1	TP	12	150	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	6.300,00
38	PFP4	4	AFAM125	Restauro dei materiali organici 2	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei materiali organici, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
39	PFP4	5	AFAM125	Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee	TP	10	125	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	5.250,00
40	PFP1	5	AFAM123	Restauro dipinti murari contemporanei	TP	10	125	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei dipinti murali contemporanei, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	5.250,00



41	PFP1	5	AFAM119	Storia dei nuovi media	T	6	45	Esperto di storia e teoria dei nuovi media con riferimento ai settori della comunicazione visiva e alle principali teorie evolutive.	42,00	1.890,00
42	PFP2	5	AFAM119	Storia dei nuovi media	T	6	45		42,00	
43	PFP4	5	AFAM119	Storia dei nuovi media	T	6	45		42,00	
44	PFP1	2	AFAM122	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche dei dipinti murali per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
45	PFP1	1	AFAM122	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
46	PFP2	2	AFAM123	Tecniche della doratura per il restauro	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della doratura per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
47	PFP1	3	AFAM122	Tecniche della formatura per il restauro	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della formatura per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia. Esperienze pratico-operative di costruzione di armature per la scultura e sistemi di calchi.	42,00	3.150,00
48	PFP4	2	AFAM125	Tecniche della lavorazione dei materiali organici	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della lavorazione dei materiali organici, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
49	PFP4	2	AFAM125	Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
50	PFP1	2	AFAM083	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della modellazione digitale, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
51	PFP2	2	AFAM083	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50		42,00	
52	PFP4	2	AFAM083	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50		42,00	
53	PFP4	3	AFAM125	Tecniche dell'oreficeria	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche dell'oreficeria, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
54	PFP4	2	AFAM125	Tecniche di fonderia per il restauro	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche di fonderia per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
58	PFP1	5	AFAM120	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	3.150,00
59	PFP2	5	AFAM120	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75		42,00	
60	PFP4	5	AFAM120	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75		42,00	
61	PFP1	2	AFAM120	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecnologia dei materiali per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
62	PFP2	2	AFAM120	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50		42,00	
63	PFP4	2	AFAM120	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50		42,00	
64	PFP1	2	AFAM095	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecnologie informatiche per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
65	PFP2	2	AFAM095	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50		42,00	
66	PFP4	2	AFAM095	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50		42,00	

