



REGOLAMENTO – BANDO

Concept

L'idea è basata sulla creazione di un piccolo spazio espositivo, per incontrarsi, rallentare il passo in quello che normalmente è un luogo di passaggio e, al contempo, coinvolgere chi lo attraversa per restituirlo alla comunità come luogo partecipato e da partecipare.

Fulcro del progetto è l'intervento attivo dei fruitori ai quali viene chiesto di trovare un personale "senso" di un'opera attraverso domande chiave, affidando l'interpretazione ad un punto di vista soggettivo, poiché ognuno di noi può trovare significati diversi in un quadro, in una scultura o in altri prodotti della creatività.

"In che senso?" è anche un mezzo per stimolare collaborazioni tra studenti di scuole differenti, un'opportunità di conoscere e farsi conoscere dentro e fuori le mura dell'Accademia, di fare, tutti insieme, uno "spazio" condiviso, praticato, inventato.

Abstract

Il progetto verrà concretizzato all'interno dell'androne dell'ingresso principale dell'Accademia di Belle Arti di Napoli ed è rivolto a tutti gli iscritti che potranno proporre lavori da esporre in quello spazio.

Le opere verranno raccolte dagli organizzatori, saranno esposte per due settimane (tempi che potranno essere modificati in corso d'opera qualora lo si ritenga necessario), e saranno visibili anche sui principali social network, parte fondamentale del progetto "In che senso?".

Per la durata dell'esposizione verrà chiesto ai fruitori di interagire con l'opera esposta, mediante smartphone e avviando un circolo di condivisione, oppure esprimendo il proprio "senso" rispondendo ad alcune domande scritte su una "cartolina" che – una volta compilata - dovrà poi essere inserita in una cassetta postale.

Al termine delle due settimane di esposizione verrà effettuato un lavoro di raccolta di tutti i feedback cartacei e digitali, che verranno raggruppati in un unico post che a sua volta sarà pubblicato con tutte le informazioni riguardanti l'opera e il suo autore.

Il progetto è da considerarsi aperto al momento della pubblicazione del presente bando e terminerà con la chiusura dell'anno accademico, in occasione della quale verrà organizzata una mostra in uno spazio esterno all'Accademia di Belle Arti di Napoli (gallerie, musei, spazi adibiti ad esposizioni o altro)*, con tutti i lavori che sono stati esposti.

“In che senso?”, Ilaria Bozza, Armando Di Caprio, Alberto Michalette.

#inchesenso.abana

E-mail: inchesenso.abana@gmail.com

*Lo spazio in cui si terrà la mostra finale verrà scelto in primavera, quando si potrà avere un'idea chiara del tipo di allestimento che richiederanno i lavori esposti durante l'anno.

VOGLIO ESPORRE UN'OPERA

Regolamento

- Per partecipare al bando è necessario compilare il modulo allegato che dovrà essere poi inviato via e-mail all'indirizzo: inchesenso.abana@gmail.com.
- Può partecipare solo chi è regolarmente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Le richieste potranno essere inviate in qualsiasi momento nell'arco dell'intera durata del progetto e compatibilmente con i tempi in cui lo spazio è disponibile.
- I partecipanti verranno contattati via mail o telefono per concordare con gli organizzatori la consegna e la collocazione dei lavori; in assenza di risposta nei tempi utili alla collocazione dell'oggetto, si procederà con l'esposizione di un altro lavoro.
- La data e l'ora della consegna del lavoro e la sua collocazione all'interno dello spazio espositivo devono essere concordati con gli organizzatori; i partecipanti sono tenuti a rispettare i tempi indicati. Lo stesso vale per la restituzione dei lavori agli autori, che avverrà al termine della manifestazione.
- È necessario presentare un documento di riconoscimento ed il proprio libretto accademico al momento della consegna e del ritiro del lavoro.
- I lavori non ritirati verranno smaltiti e dove possibile i materiali che li compongono saranno riciclati.
- È accettata ogni tipologia di manufatto e di opera (fotografie, scenografie, sculture, performance, pittura, stampa, illustrazione, installazione, ecc.) purché sia originale e siano rispettati i limiti di dimensioni e peso.
- I lavori non possono superare i 150 cm in larghezza, 2,50 m in altezza, 150 cm in profondità, 10 kg di peso. Gli oggetti e le opere che sfruttano le massime dimensioni dovranno poter essere smontati e riasssemblati in modo da renderne possibile il trasporto.

- Le dimensioni massime dello spazio per una performance sono delineate dal nastro adesivo collocato sul pavimento e sono 210 cm x 200 cm.
- I lavori, le opere e gli oggetti presentati non dovranno essere realizzati con materiali tossici o pericolosi, né avere contenuti offensivi, tuttavia l'idoneità o meno dell'esposizione di un'opera o di un semplice manufatto potrà essere oggetto di discussione con gli organizzatori nella più alta considerazione della libertà di espressione.

#inchesenso.abana

4029357733