



COMUNE DI SASSETTA

Turismo e attività promozionali

in collaborazione con:

COMITATO
FESTEGGIAMENTI
SASSETANO



COMUNE DI SAN VINCENZO

9° SIMPOSIO DI SCULTURA

ARTE CONTEMPORANEA IN MARMO ROSSO DI SASSETTA

- Bando di selezione e Regolamento -

DESCRIZIONE

Il Comune di Sassetta, in collaborazione con il Comitato Festeggiamenti Sassetano e con il Comune di San Vincenzo, indice l' "9° Simposio di scultura in marmo rosso di Sassetta" che si svolgerà **da giovedì 13 a domenica 23 luglio 2017** per la realizzazione di opere scultoree da collocarsi lungo i Percorsi d'Arte di Sassetta.

Scopo dell'iniziativa è quello di **valorizzare la bellezza del patrimonio urbanistico** del paese **grazie al Marmo Rosso di Sassetta**, dando così continuità ai progetti di arricchimento dei percorsi iniziati con le precedenti edizioni del Simposio di Scultura.

L'obiettivo si raggiunge collocando le sculture (bassorilievi o altorilievi) del Simposio e i relativi complementi didascalici lungo i percorsi del territorio, in punti che saranno successivamente individuati per garantire la consequenzialità delle sculture già installate, frutto delle precedenti edizioni della manifestazione.

Obiettivi:

- Salvaguardia della memoria storica del territorio;
- Ampliamento del patrimonio artistico del Comune di Sassetta;
- Diffusione dei linguaggi dell'arte contemporanea;
- Conoscenza e valorizzazione delle risorse tipiche del territorio attraverso l'elaborazione delle opere in marmo rosso di Sassetta;
- Promozione, conoscenza e valorizzazione delle espressioni artistiche contemporanee;
- Sviluppo del confronto tra gli artisti e la popolazione (residenti, stranieri e turisti).

ART. 1 – OGGETTO E CONDIZIONI

Ogni partecipante, nell'esecuzione dell'opera, dovrà **attenersi scrupolosamente al tema indicato**, ispirandosi al contesto storico, alle tradizioni e al territorio di Sassetta. La scultura da realizzare dovrà essere rappresentativa di Sassetta e non collocabile altrove, pertanto saranno favoriti, in sede di Commissione Tecnica, quei progetti che sapranno cogliere al meglio questa indicazione.

Condizioni:

- Le opere dovranno essere realizzate con lo stile del **bassorilievo** o dell'**altorilievo** (a discrezione dell'artista).
- Le opere dovranno essere **inedite** (mai presentate o realizzate in altri contesti).
- Le opere dovranno rappresentare **solo ed esclusivamente il tema indicato** dal presente bando.
- Le opere, che dovranno costituire un arricchimento per il territorio di Sassetta, dovranno **armonizzarsi con l'ambiente** circostante.

Tema da rappresentare:

Come per le ultime tre edizioni (e differenziandosi dalle prime quattro che prevedevano la scelta da parte dell'artista di uno fra tre temi proposti), anche quest'anno si indica un **TEMA UNICO** da scolpire. Per questa edizione, il Simposio di Scultura sarà legato alla varietà naturalistica del territorio.

Il tema è:

“Flora e fauna di Sassetta”

Si specifica che il tema in questione dovrà essere dedicato esclusivamente a Sassetta e alle sue tipicità, quindi circoscritto. Lo scopo è quello di ottenere opere che siano scolpite ad hoc, e non rappresentazioni generiche.

A tal fine, **il sito istituzionale del Comune di Sassetta e l'Ufficio Turismo & Eventi – Gestione associata Comune di Sassetta e Comune di San Vincenzo** (via email: vanni@comune.sassetta.li.it e i.vanni@comune.sanvincenzo.li.it) potranno essere d'aiuto agli artisti nell'elaborazione del progetto, fornendo notizie e informazioni relative al tema in questione e indirizzandoli nella ricerca documentale.

La commissione tecnica, di cui all'art.4, selezionerà 5 progetti tra quelli che perverranno secondo le modalità indicate e le opere realizzate resteranno in esposizione permanente lungo i Percorsi d'Arte.

ART. 2 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL SIMPOSIO

La partecipazione al 9° Simposio di scultura d'arte contemporanea in marmo rosso di Sassetta è aperta a scultori di ogni nazionalità, senza limite d'età, in possesso di diploma o altro titolo di indirizzo artistico o studenti presso gli istituti d'arte o le accademie, oppure artisti che abbiano già partecipato ad altri concorsi, simposi o rassegne di scultura contemporanea.

ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda di partecipazione, redatta sul **modello allegato al presente bando**, potrà essere consegnata **a mano** negli orari di apertura al pubblico del Municipio oppure inviata a mezzo **Raccomandata AR** (ovvero, se si dispone di una casella di Posta Elettronica Certificata, via PEC all'indirizzo: comunesassetta@postacert.toscana.it - N.B. in caso di invio a mezzo PEC, tutti i file dovranno essere in formato **pdf**) entro e **non oltre** **LUNEDÌ 5 GIUGNO 2017** [in caso di consegna a mano entro le ore 13.00 – in caso di invio con Raccomandata AR farà fede la data del timbro postale (ma **non saranno comunque accettati plichi pervenuti oltre il 15 giugno**, poiché interdirebbero le funzioni della Commissione Tecnica di selezione)– in caso di invio per PEC entro le ore 23.59] al seguente indirizzo:

COMUNE DI SASSETTA
Via Roma 15 _ 57020 SASSETTA (LI)

Sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: **“9° Simposio di scultura di Sassetta”**.

Alla domanda di cui sopra il candidato dovrà allegare:

1. **Disegno della scultura** [scala 1:10 su foglio A4 o in formato pdf] con:
 - indicazione delle misure reali
 - titolo dell'opera in **ITALIANO**;
2. **Relazione descrittiva del progetto ben scritta e particolareggiata** poiché sarà inserita nel pannello promozionale dello scultore, in caso di ammissione. Pannello che sarà esposto al cantiere di lavoro durante tutta la durata della manifestazione e che resterà in esposizione anche dopo il termine dell'evento;
3. **Biografia/presentazione breve dello scultore** anch'essa **ben scritta e riportante le esperienze più significative dell'artista** poiché sarà inserita nel pannello promozionale di cui al punto 2, in caso di ammissione;
4. **Copia documento d'identità** [in corso di validità e con fotografia ben visibile];
5. Eventuali fotografie di opere già realizzate.

ATTENZIONE!

Si raccomanda agli scultori di inserire TUTTI GLI ALLEGATI indicati dal n.1 al n.4, pena eventuale esclusione
[il punto 5 non è obbligatorio]

ART. 4 – SELEZIONE DEI PROGETTI – COMMISSIONE TECNICA

La giuria tecnica chiamata a selezionare i 5 progetti da realizzare sarà composta come segue:

- **n. 1** rappresentante dell'Amministrazione Comunale di Sassetta nel ruolo di Presidente di Giuria;
- **n. 1** rappresentante del settore Turismo & Eventi - Gestione Associata - Comune di Sassetta e Comune di San Vincenzo;
- **n. 1** esperto del mondo artistico e culturale contemporaneo (docenti d'arte, scultori, artisti contemporanei).

La commissione tecnica selezionerà i progetti in base all'idea creativa e secondo i criteri di attinenza ai requisiti richiesti. Le decisioni della commissione sono insindacabili. **Gli esiti delle valutazioni saranno pubblicati sul sito web del Comune di Sassetta (www.comunedisassetta.net) entro il 23 GIUGNO 2017.**

Gli artisti selezionati saranno contattati **VIA EMAIL** dal responsabile dell'Ufficio Turismo & Eventi al fine di confermare la partecipazione al Simposio. Nel caso di impedimento alla partecipazione, la giuria designerà un sostituto sulla base della graduatoria stilata.

ART. 5 – CARATTERISTICHE DEL PROGETTO ARTISTICO

Il progetto artistico deve prevedere obbligatoriamente l'utilizzo del marmo rosso di Sassetta.

Le opere dovranno essere inedite e realizzate con lo stile del **bassorilievo o altorilievo**.

Le sculture dovranno essere realizzate nelle seguenti dimensioni approssimative:

80/100 cm x 80/100 cm circa (i blocchi forniti non sono regolari)

profondità: **25/30 cm** circa

(l'orientamento orizzontale/verticale della lastra sarà scelto dal candidato)

Agli artisti sarà fornito il seguente materiale:

- Materia prima (lastre di marmo rosso di Sassetta – misure in cm): **80/100 x 80/100 x 25/30 prof. circa**
- Dotazioni accessorie (sedie, cavalletti e tavoli)
- Attacco alla presa elettrica (220 Kw)
- Compressore

IMPORTANTE!

Gli artisti dovranno provvedere alla propria attrezzistica nonché, in caso di progetti che prevedano l'assemblaggio con altri materiali, agli stessi materiali aggiuntivi.

ART. 6 – SVOLGIMENTO DEL SIMPOSIO

I 5 artisti selezionati dalla commissione tecnica dovranno realizzare le opere nel piazzale del centro cittadino del Comune di Sassetta, in prossimità degli ex macelli comunali.

Il Simposio avrà luogo **da giovedì 13 a domenica 23 luglio 2017**.

Agli scultori saranno forniti l'alloggio e il vitto (escluso il pranzo, a cui gli artisti dovranno provvedere in modo autonomo e a proprie spese).

Le opere realizzate resteranno di proprietà dell'Amministrazione Comunale e saranno collocate a sua totale discrezione nei Percorsi d'Arte di Sassetta.

Rimarranno altresì di proprietà dell'Amministrazione i progetti presentati, foto, pubblicazioni e ogni altro materiale.

ART. 7 – EVENTI CORRELATI: IL BIMBOSIO DI SCULTURA

Nell'ambito del Simposio di Scultura, e dato l'ottimo riscontro di partecipazioni delle precedenti edizioni, si svolgerà anche nel 2017 il **"Bimbosio di Scultura"**: un laboratorio creativo dedicato ai bambini (2-12 anni) per imparare a lavorare la creta.



I laboratori del Bimbosio saranno condotti **dagli scultori del Simposio**, che si alterneranno per **3 pomeriggi** (dalle 17,00 alle 19,00) per insegnare ai piccoli a creare sculture di creta.

Le opere create dai bambini del Bimbosio saranno cotte nel forno allestito in piazza per l'occasione e poi esposte nell'ambito della cerimonia di chiusura del 9° Simposio di Scultura, che avrà luogo domenica 23 luglio 2017 alle ore 11,00.

ART. 8 – PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI E PREMI

La **giuria artistica** (appositamente chiamata a intervenire e composta da n.3 esponenti dell'ambiente artistico contemporaneo), dichiarerà il **VINCITORE del 9° Simposio di scultura in marmo rosso di Sassetta**, scegliendo tra i 5 artisti partecipanti, con una cerimonia pubblica che si terrà **domenica 23 Luglio 2017** intorno **alle ore 11,00** in Piazza del Plebiscito.

Il **VINCITORE del Simposio** riceverà un riconoscimento ufficiale, un cesto di prodotti tipici di Sassetta e la corona di alloro.

Nella stessa occasione sarà assegnato un ulteriore riconoscimento: il **PREMIO DELLA GIURIA POPOLARE**, il cui vincitore riceverà un riconoscimento ufficiale e un cesto di prodotti tipici di Sassetta.

Durante i dieci giorni del Simposio, infatti, residenti e turisti saranno chiamati a eleggere l'opera che preferiscono mediante votazione in apposita scheda da inserire in un'urna sistemata presso l'Ufficio Informazioni Turistiche. Per evitare votazioni multiple, tutti i votanti saranno registrati e lo scrutinio si svolgerà il giorno **domenica 23 Luglio 2017** intorno **alle ore 9,00**.

I 5 artisti partecipanti al Simposio di Scultura riceveranno un premio in denaro di € 500,00 cad. a titolo di rimborso-spese.

ART. 9 – CONDIZIONI GENERALI

L'Amministrazione Comunale non risponderà per eventuali infortuni, danni a persone, oggetti o cose che potrebbero verificarsi durante il Simposio. L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella custodia delle opere, declina ogni responsabilità per danni, furti o incendi che potrebbero verificarsi durante le fasi della manifestazione. L'eventuale assicurazione dell'opera rimane a carico dell'artista.

ART. 10 – CONCLUSIONI

Sarà dato ampio risalto all'iniziativa mediante la promozione dell'evento sui principali media a disposizione (**quotidiani e giornali locali**), in forma cartacea e on line sulle seguenti piattaforme:

- SITO WEB DEL COMUNE DI SASSETTA: **www.comunedisassetta.net**
- PAGINA FACEBOOK DEL COMUNE DI SASSETTA: **Comune di Sassetta**
- PROFILO FACEBOOK DEL SIMPOSIO: **#simposiosassetta**
- PROFILO TWITTER DEL SIMPOSIO: **<https://twitter.com/CulturaSassetta>**

9° SIMPOSIO DI SCULTURA IN MARMO ROSSO DI SASSETTA

- MODULO DI DOMANDA -

COMPILARE TUTTI I CAMPI ANAGRAFICI

Il/la sottoscritt _____
nat__ a _____ (Prov. _____) il _____
nazionalità _____, CODICE FISCALE _____
residente a _____ (Prov. _____) in via
_____, telefono _____
e-mail _____, con la presente

SI IMPEGNA

a partecipare al 9° Simposio di scultura in marmo rosso di Sassetta, organizzato dal Comune di Sassetta in collaborazione con il Comitato Festeggiamenti Sassetano e il Comune di San Vincenzo, qualora la propria candidatura fosse selezionata dalla Commissione tecnica. A tal fine

DICHIARA

Di frequentare il _____ anno del corso di _____
presso l'Istituto/ABA//facoltà _____ A/A 2016-2017.

Di essersi diplomato/laureato in _____
presso l'Istituto/ABA//facoltà _____ A/A _____.

Di aver partecipato ai seguenti concorsi/simposi/rassegne di scultura contemporanea:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____

ALLEGA la seguente documentazione obbligatoria:

- ✓ **Disegno della scultura** [scala 1:10 su foglio A4 o in formato pdf] con:
 - indicazione delle misure reali
 - titolo dell'opera in ITALIANO
- ✓ **Relazione descrittiva del progetto ben scritta e dettagliata** [poiché sarà inserita nel pannello promozionale personale, in caso di ammissione];
- ✓ **Biografia/presentazione breve dello scultore** [che sarà inserita nel pannello promozionale personale, in caso di ammissione];
- ✓ **Copia documento d'identità** [in corso di validità e con fotografia ben visibile].

ALLEGA la seguente documentazione facoltativa:

- Fotografie di opere già realizzate;
- Altro [specificare]: _____

Con la presente il/la sottoscritto/a s'impegna ad accettare incondizionatamente il bando di concorso in ogni sua parte.

Data _____

Firma

Il/la sottoscritto/a rende le dichiarazioni relative ai dati personali di cui sopra ai sensi dell'art.46 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false, mendaci o non veritiere e di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del D.P.R. suddetto.

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data _____

Firma
