

BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA ARTISTICA ORIGINALE PER L'INIZIATIVA **"LAVAZZA CREMA E GUSTO"**

INTRODUZIONE

Luigi Lavazza S.p.A. (di seguito "Lavazza" e/o Promotore) promuove il presente bando di concorso per la realizzazione di un'opera artistica originale utile a diffondere nel territorio della Città di Napoli la conoscenza del marchio Lavazza, la storia e i valori dell'azienda in occasione del lancio del prodotto Lavazza Crema & Gusto Ricco (di seguito "Iniziativa").

PATROCINIO

Dato il valore dell'iniziativa la stessa gode del supporto del Comune di Napoli che, riconoscendone l'importanza, ha concesso il Patrocinio.

TEMA DELL'INIZIATIVA

Gli artisti intenzionati a partecipare all'Iniziativa saranno chiamati a proporre un'opera d'arte ideata secondo la loro creatività e in piena libertà nei tratti, colori e tipologia di opera (quadro, scultura, ecc..) fatte salve le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo e che non rappresenti pericolo, ostacolo o intralcio nel caso di esposizione in luoghi pubblici con ingente flusso di persone.

L'opera dovrà essere espressione e sintesi del concetto: "il rapporto tra la città di Napoli ed il Caffè" con particolare riferimento alla forma e il design dell'iconica tazzina Lavazza (di seguito anche l'"Opera").

PARTECIPAZIONE

Possono partecipare all'Iniziativa tutti gli studenti maggiorenni al momento della richiesta di partecipazione, residenti/domiciliati in Italia e regolarmente iscritti ai seguenti istituti: *Accademia di Comunicazione, ILAS – Istituto Superiore di Comunicazione e Accademia di Belle Arti* aventi sede nella città di Napoli e Città Metropolitana di Napoli. (di seguito indicati come "Partecipanti").

La partecipazione sarà ammessa singolarmente o in gruppo (in tal caso dovrà essere nominato un referente che procederà all'invio dell'Opera a nome del gruppo).

CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Le Opere non dovranno riportare l'indicazione di marchi e/o segni distintivi riferibili a soggetti terzi, ad eccezione dei segni distintivi relativi al Promotore, dovranno risultare pertinenti con il tema proposto e dovranno risultare nuove, originali ed inedite.

Non saranno tenute in considerazione, ai fini della partecipazione all'iniziativa, Opere non nuove, originali, non inedite e, in generale, che non siano palesemente frutto della fantasia dell'autore/i.

Ogni Opera sarà abbinata univocamente ad un solo Partecipante: qualora la stessa Opera fosse inviata da Partecipanti differenti, la stessa sarà automaticamente attribuita al primo Partecipante che abbia provveduto all'invio.

Ciascun Partecipante, o gruppo di partecipanti, potrà inviare una sola Opera nel corso dell'iniziativa.

Ciascun Partecipante sarà identificato dai dati inseriti nel documento attestante le generalità inviato unitamente all'Opera. Lavazza si riserva di effettuare le necessarie verifiche circa le Partecipazioni effettuate, eventualmente annullando quelle che non rispettano quanto previsto dal presente regolamento.

TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'OPERA

L'Opera potrà essere realizzata da un singolo studente o da un gruppo di studenti nel quale verrà individuato un capofila che invierà l'Opera in rappresentanza del gruppo.

Dopo aver realizzato l'Opera, il Partecipante sarà tenuto a scattare una fotografia della stessa e ad inviarla via mail all'indirizzo contest.lavazza@allcommunication.it a partire dal 26 giugno 2018 ed entro le ore 12:00 del 7 settembre 2018 (farà fede la data di ricezione registrata dal provider dell'indirizzo di posta elettronica dedicato all'iniziativa): eventuali partecipazioni inviate oltre tali orari non saranno prese in considerazione ai fini della partecipazione alla presente iniziativa.

Unitamente alla fotografia dell'Opera, il partecipante dovrà allegare un unico file in **formato .pdf** e contenente obbligatoriamente le seguenti informazioni:

- la scheda di presentazione del progetto
- la scheda descrittiva dell'opera
- la scheda tecnica riportante le misure, i materiali utilizzati e tutte le indicazioni tecniche necessarie per la realizzazione dell'opera
- un documento attestante le generalità dello studente che ha realizzato l'opera o rappresentante del gruppo che ha realizzato l'opera.

VALUTAZIONE DELLE OPERE

Nel corso dell'Iniziativa, le Opere saranno vagliate da un moderatore designato dal Promotore che eliminerà quelle non in regola con quanto previsto dal regolamento.

Le Opere scartate rimarranno comunque a disposizione per eventuali successivi controlli.

In particolare non saranno considerate valide le Opere che non rispettino i requisiti tecnici e/o di contenuto richiesti, tra cui a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- File in formato diverso da .pdf
- Progetti non contenenti tutte le schede e documenti richiesti come precedentemente specificati
- Progetti contenenti Opere non pertinenti al tema proposto
- Progetti palesemente non inediti, nuovi e originali
- Progetti non realizzabili
- Progetti aventi un contenuto osceno, volgare, offensivo, ingiurioso, discriminatorio o che risultino contrari alla moralità pubblica ed al buon costume
- Progetti che riproducano, integralmente o anche solo parzialmente, marchi e/o segni distintivi e/o altre privative di proprietà intellettuale o industriale, di titolarità di soggetti terzi
- Progetti che riportino indicazioni specifiche e/o inequivocabili di persone fisiche o giuridiche reali, senza che l'autore abbia ottenuto il consenso dei soggetti riprodotti o citati
- Progetti inviati da utenti minorenni.

COMMISSIONE GIURIDICA ED ESITO DELL'INIZIATIVA

Entro il 28 settembre 2018 una commissione composta da un minimo di n. 3 membri selezionerà a proprio insindacabile giudizio l'Opera che maggiormente abbia centrato e meglio rappresentato il tema proposto anche in relazione alla fattibilità dell'Opera, del messaggio veicolato e adattabilità alla destinazione d'uso.

La Giuria selezionerà, inoltre, ulteriori n. 3 Opere da utilizzare come riserve.

L'autore dell'Opera selezionata sarà contattato dal Promotore tramite e-mail all'indirizzo rilasciato nel modulo di partecipazione e dovrà presenziare durante la cerimonia di premiazione all'interno di Appartamento Napoletano che si terrà nel corso dell'autunno 2018.

DIRITTI DI UTILIZZO DELLE OPERE

Con la partecipazione all'Iniziativa il Partecipante dichiara e garantisce al Promotore:

- di essere l'unico e legittimo autore dell'Opera e di detenerne i relativi diritti di utilizzazione ed ogni altro diritto o prerogativa riconosciutagli dalla legge sul diritto d'autore (L. 633/1941);
- di assumersi ogni tipo di responsabilità per il contenuto del progetto inviato, manlevando e mantenendo indenne il Promotore da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi aventi ad oggetto il contenuto dell'Opera;
- che il contenuto dell'Opera non viola qualsivoglia diritto di proprietà intellettuale di terzi e che, a tal proposito terrà indenne e manlevata Lavazza da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria dovesse esserle rivolta e per tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, sorte per effetto di violazioni di diritti di terzi di cui il Partecipante fosse responsabile.

Con la partecipazione all'Iniziativa e in particolare con l'invio dell'Opera, il Partecipante si impegna a cedere a Lavazza in via esclusiva e gratuita, senza limiti temporali, tutti i diritti esclusivi di utilizzazione anche economica dell'Opera, ivi compresi i diritti di sfruttamento, anche a fini commerciali e di lucro, di pubblicarla, di adattarla, modificarla, elaborarla, realizzarla, distribuirla, di preparare opere derivate e divulgarle in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale o utilizzarle, anche parzialmente, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, attualmente o in futuro disponibile, senza che vi sia necessità di un previo consenso da parte del Partecipante e senza che lo stesso possa esigere un corrispettivo.

Il Partecipante autorizza gratuitamente – dal momento in cui venga riconosciuto come vincitore dell'iniziativa - la società Lavazza a realizzare l'Opera anche con l'utilizzo parziale della stessa, e alla relativa esposizione al pubblico oltre ad un'espressa autorizzazione al trasferimento dell'Opera alla Città di Napoli per esporla in particolari zone o locali della Città.

Tutte le Opere non selezionate dalla Commissione come vincitrici della presente iniziativa resteranno nella piena disponibilità di Lavazza che ne deterrà i diritti come indicato al precedente paragrafo.

I Partecipanti potranno richiedere in qualsiasi momento la restituzione del materiale inviato.

Resta inteso che il Partecipante, in qualità di autore dell'Opera e in conformità con le leggi vigenti in materia di diritto d'autore e di proprietà intellettuale e industriale, manterrà la piena disponibilità dei diritti di paternità sull'Opera e potrà richiedere e Lavazza non negherà – qualora possibile - l'apposizione della dicitura: "Autore:

DIFFUSIONE

L'iniziativa sarà pubblicizzata mediante presentazione ad hoc agli Istituti di Design e Architettura coinvolti, e sui rispettivi canali dei singoli istituti dove saranno presenti i termini e condizioni dell'Iniziativa.

DISPOSIZIONI ULTERIORI

I partecipanti dichiarano di comprendere ed accettare pienamente le regole e le clausole contenute nel presente regolamento;

Per la realizzazione dell'Opera risultata vincitrice, Lavazza e il Partecipante stipuleranno apposito contratto idoneo a disciplinare le attività, costi e oneri relativi alla realizzazione dell'Opera.

Lavazza non si assume alcuna responsabilità per problemi di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la linea telefonica, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione che possa impedire ad un Partecipante di prendere parte all'iniziativa.

I dati personali dei Partecipanti eventualmente raccolti attraverso la partecipazione alla presente iniziativa saranno trattati dalla Luigi Lavazza S.p.A. in qualità di Titolare del Trattamento e dalla società All S.r.l. in qualità di Responsabile del Trattamento in conformità con il Regolamento Europeo sulla Protezione Dati Personali (GDPR) e unicamente per le finalità di partecipazione e gestione delle attività della presente iniziativa.

Il presente regolamento è regolato dalla legge italiana. Qualsivoglia controversia scaturente dall'applicazione del presente Bando sarà di competenza del foro di Torino.