



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Decreto del Direttore n. 2936 del 18/09/2026

**BANDO DI INDIZIONE DELLE ELEZIONI DEL DIRETTORE
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
Triennio accademico 2026 – 2029**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, e in particolare l'art. 6;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;

Visto il Regolamento per l'elezione del Direttore, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 42 del 15 settembre 2026 e adottato con Decreto del Presidente n. 57 del 15 settembre 2026 (prot. n. 5346 del 15/09/2026), di seguito "Regolamento";

Considerato che il mandato del Direttore in carica giunge a scadenza il 31/10/2026 e che, ai sensi dell'art. 1, comma 1, del Regolamento, il Direttore in carica indice le elezioni entro i sei mesi anteriori alla scadenza del mandato, fissando la data delle stesse e dell'eventuale ballottaggio;

Ritenuto di dover procedere all'indizione delle elezioni e alla definizione del relativo calendario;

DECRETA

Art. 1 – Indizione delle elezioni e calendario

1. Sono indette le elezioni del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per il triennio accademico 2026 –2029.
2. Le votazioni si svolgono in due giorni lavorativi consecutivi: **giovedì 22 ottobre 2026 e venerdì 23 ottobre 2026**, dalle ore **9:00** alle ore **15:30** di ciascun giorno, in presenza presso il seggio istituito nella sede dell'Accademia, via Costantinopoli 107/A, Napoli, oppure online mediante la piattaforma telematica ELIGO di cui all'art. 7.
3. L'eventuale turno di ballottaggio si svolge **giovedì 29 ottobre 2026 e venerdì 30 ottobre 2026**, con i medesimi orari e le medesime modalità miste, online e in presenza.
4. Il termine per la presentazione delle candidature è fissato a **venerdì 2 ottobre 2026**, ventesimo giorno antecedente alle votazioni, ai sensi dell'art. 3, comma 5, del Regolamento.

Art. 2 – Commissione elettorale

1. Ai sensi dell'art. 1, comma 2, del Regolamento, con il presente provvedimento è convocato il Consiglio Accademico per il giorno **giovedì 1° ottobre 2026**, ore 10:00, con all'ordine del giorno la nomina dei docenti, cinque titolari e tre supplenti, destinati a comporre la Commissione elettorale.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

2. La Commissione elettorale, designata anche nei suoi organi dal Consiglio Accademico, è nominata con decreto del Presidente dell'Accademia, che ne nomina il Presidente e il Segretario. La Commissione delibera e opera sempre a maggioranza ed esercita le funzioni previste dall'art. 4 del Regolamento.
3. I candidati alla carica di Direttore non possono far parte della Commissione elettorale. Il componente, titolare o supplente, che presenti la propria candidatura entro il termine di cui all'art. 5 decade dalla designazione ed è sostituito, se titolare, dal primo dei supplenti.

Art. 3 – Elettorato attivo

1. Formano il corpo elettorale attivo tutti i docenti in organico, a tempo indeterminato e a tempo determinato fino al termine dell'attività didattica dell'Anno Accademico in corso, in servizio presso l'Accademia.
2. L'elenco degli aventi diritto al voto è redatto e affisso all'Albo a cura del Direttore Amministrativo entro il **2 ottobre 2026** (nel termine di quindici giorni dalla data di indizione) e vi resta fino alla chiusura delle operazioni elettorali.
3. Eventuali errori od omissioni possono essere corretti, a richiesta di chiunque ne abbia interesse, su conforme delibera della Commissione elettorale, fino alla chiusura del seggio elettorale.

Art. 4 – Elettorato passivo

1. L'elettorato passivo è riservato ai docenti in servizio presso l'Accademia e ai docenti in servizio presso altre Istituzioni di pari grado, con incarico a tempo indeterminato, che abbiano esperienza professionale e di direzione, acquisite anche in ambiti multidisciplinari e internazionali ai sensi dell'art. 6, comma 2, del D.P.R. 132/2003, con almeno cinque anni di servizio svolto all'interno delle Istituzioni AFAM.
2. È altresì necessario:
 - a) non essere incorso, nel triennio precedente alla data di presentazione della candidatura, in sanzioni disciplinari di gravità superiore al rimprovero scritto;
 - b) non aver riportato, nel triennio precedente alla data di presentazione della candidatura, condanne penali passate in giudicato per delitti dolosi;
 - c) non ricoprire cariche di direzione artistica o didattica presso enti, pubblici o privati, che possano creare situazioni di conflitto, convergenza o colleganza d'interessi con quelli dell'Accademia, del suo personale o dei suoi studenti;
 - d) essere in possesso dei requisiti di cui allo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Art. 5 – Presentazione delle candidature

1. La candidatura, indirizzata al Direttore Amministrativo dell'Accademia, deve **pervenire entro e non oltre venerdì 2 ottobre 2026, ore 17:00**, a pena di decadenza, all'Ufficio protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, mediante consegna a mano oppure a mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo **accademianapoli.protocollo@postecert.it**. Qualora la presentazione avvenga a mezzo postale, il candidato è tenuto ad anticipare, a pena di decadenza, entro il medesimo termine, copia degli atti spediti tramite PEC al predetto indirizzo. Fa fede esclusivamente la data di ricezione.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

2. Alla domanda, redatta secondo lo schema allegato (Allegato A), devono essere allegati:
 - a) curriculum “vitae et studiorum”, datato e sottoscritto;
 - b) programma che il candidato si impegna a realizzare in caso di elezione;
 - c) dichiarazione sostitutiva di atto notorio, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, redatta secondo la scheda di dettaglio allegata (Allegato B), attestante il possesso dei requisiti soggettivi e oggettivi di cui all’art. 4 del presente bando;
 - d) copia di un documento di identità in corso di validità.
3. Il curriculum e il programma sono esposti, a disposizione degli elettori, in un apposito spazio pubblico dedicato alle attività elettorali e sul sito istituzionale www.abana.it per tutto il periodo elettorale.
4. Il Direttore Amministrativo, compiuto il controllo della domanda e dei suoi allegati, trasmette gli atti alla Commissione elettorale per i successivi adempimenti.

Art. 6 – Ammissibilità delle candidature e ricorsi

1. La Commissione elettorale verifica l’ammissibilità delle candidature e, entro i cinque giorni successivi alla scadenza del termine di presentazione (**entro il 7 ottobre 2026**), pubblica l’elenco dei candidati all’Albo delle sedi dell’Accademia, dove rimane affisso fino alla conclusione delle operazioni elettorali.
2. Eventuali ricorsi devono essere presentati alla Commissione elettorale entro e non oltre tre giorni dalla pubblicazione dell’elenco dei candidati. La Commissione ne comunica l’esito entro i due giorni successivi alla scadenza del termine per la presentazione dei ricorsi.

Art. 7 – Modalità di voto

1. Il voto è personale, libero e segreto. Ciascun elettore può esprimere un solo voto complessivo, alternativamente in presenza oppure online. Le procedure del seggio fisico e della piattaforma online sono coordinate in modo da impedire il doppio voto.
2. **Voto in presenza.** Accertata l’identità personale dell’elettore, è consegnata una scheda vidimata dal Direttore Amministrativo e da almeno uno scrutatore. Il voto è espresso barrando la casella o il nome del candidato con la matita fornita dalla Commissione. La scheda è ripiegata e deposta nell’urna. La partecipazione è attestata dalla firma sull’elenco elettorale. La scheda priva di alcun segno è considerata bianca.
3. **Voto online.** L’elettore accede alla piattaforma telematica ELIGO, individuata dall’Accademia e verificata dalla Commissione elettorale, mediante credenziali personali o altro sistema di identificazione idoneo a garantire l’unicità del voto. La piattaforma assicura segretezza, integrità, unicità e non riconducibilità del voto all’elettore e consente l’espressione di una sola preferenza oppure del voto bianco. Almeno 48 ore prima dell’apertura delle votazioni ciascun elettore riceve sulla propria casella di posta elettronica istituzionale il link di accesso alla piattaforma e le relative credenziali; le modalità di accesso e di utilizzo sono pubblicate contestualmente all’elenco degli aventi diritto al voto. L’Accademia assicura una postazione informatica assistita presso la propria sede.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

4. In caso di malfunzionamento della piattaforma, la Commissione elettorale può disporre una proroga delle operazioni di voto, dandone comunicazione agli aventi diritto. Ove non sia possibile garantire la regolarità, può essere disposta la riconvocazione delle votazioni.

Art. 8 – Commissione di seggio

1. Alle operazioni elettorali in presenza sovrintende una Commissione di seggio composta da tre docenti, di cui uno con funzioni di Presidente, designati dalla Commissione elettorale al proprio interno.
2. La Commissione di seggio si avvale di un segretario verbalizzante nominato dal Direttore Amministrativo tra il personale T.A., garantisce la regolarità, la libertà e la segretezza del voto e decide sulle contestazioni sorte durante le operazioni.

Art. 9 – Scrutinio e risultati

1. Le operazioni di scrutinio sono pubbliche e iniziano immediatamente dopo la chiusura del seggio fisico e della piattaforma online, fissata alle **ore 15:30 dell'ultimo giorno di votazione**.
2. La Commissione di seggio procede allo scrutinio delle schede cartacee. La Commissione elettorale acquisisce il risultato certificato della piattaforma online e procede alla somma dei voti, senza possibilità di identificare il singolo elettore; redige quindi un verbale complessivo, con indicazione dei voti validi, delle schede bianche, delle schede nulle e dei voti riportati da ciascun candidato, che è affisso all'Albo della sede centrale al termine delle operazioni.
3. Risulta eletto il candidato che nella prima votazione riporta la maggioranza assoluta dei voti degli aventi diritto (50% + 1). Qualora tale maggioranza non sia raggiunta, si procede al ballottaggio tra i due candidati più votati.
4. In sede di ballottaggio è eletto il candidato che riporta il maggior numero di voti. Il ballottaggio è valido qualunque sia il numero dei votanti. In ogni caso di parità è eletto il candidato più anziano per nomina in ruolo; in caso di pari anzianità di ruolo, prevale il più giovane di età.
5. In caso di unica candidatura, l'elezione è valida unicamente con il voto del 30% degli aventi diritto, considerando complessivamente i voti online e quelli espressi in presenza.

Art. 10 – Ricorsi e proclamazione

1. Avverso le modalità di svolgimento e i risultati delle elezioni è ammesso ricorso alla Commissione elettorale entro cinque giorni dall'affissione all'Albo dei verbali di scrutinio. In assenza di ricorsi i risultati diventano definitivi.
2. In caso di ricorso si procede secondo i termini di cui all'art. 4, comma 2, lettera c), del Regolamento. La decisione della Commissione elettorale rende definitivi i risultati, che sono trasmessi al Presidente dell'Accademia.
3. Il Presidente dell'Accademia dispone la pubblicazione all'Albo dei risultati definitivi e trasmette al Ministero dell'Università e della Ricerca il nominativo del Direttore eletto.

Art. 11 – Responsabile del procedimento e trattamento dei dati

1. Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

2. I dati personali dei candidati e degli elettori sono trattati esclusivamente per le finalità connesse alla procedura elettorale, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Art. 12 – Pubblicità e norma di rinvio

1. Il presente bando è pubblicato all'Albo ufficiale e sul sito istituzionale dell'Accademia (www.abana.it) ed è trasmesso a tutti i docenti e alle Istituzioni AFAM di pari grado, assicurandone la più ampia diffusione.
2. Per quanto non espressamente previsto si rinvia al Regolamento per l'elezione del Direttore, allo Statuto dell'Accademia e alla normativa vigente.

Calendario riepilogativo

Data	Adempimento
18 settembre 2026	Indizione delle elezioni e pubblicazione del bando
1° ottobre 2026, ore 10:00	Consiglio Accademico per la designazione della Commissione elettorale (segue decreto di nomina del Presidente dell'Accademia)
entro il 2 ottobre 2026	Affissione all'Albo dell'elenco degli aventi diritto al voto
2 ottobre 2026, ore 17:00	Termine di presentazione delle candidature
entro il 7 ottobre 2026	Pubblicazione dell'elenco dei candidati ammessi
entro 3 giorni dalla pubblicazione	Ricorsi avverso l'elenco dei candidati (esito nei 2 giorni successivi)
entro il 20 ottobre 2026	Invio agli elettori di link e credenziali della piattaforma ELIGO (almeno 48 ore prima del voto)
22 e 23 ottobre 2026	Votazioni (primo turno), ore 9:00–15:30, in presenza e online su ELIGO; scrutinio dalle ore 15:30 del 23 ottobre
29 e 30 ottobre 2026	Eventuale ballottaggio; scrutinio dalle ore 15:30 del 30 ottobre
entro 5 giorni dall'affissione dei verbali	Ricorsi avverso lo svolgimento e i risultati delle elezioni

Napoli, 18 settembre 2026

IL DIRETTORE

Prof. Giuseppe Gaeta



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ALLEGATO A

Al Direttore Amministrativo
dell'Accademia di Belle Arti di Napoli
Via Costantinopoli, 107/A – 80138 Napoli

Oggetto: candidatura alla carica di Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli – triennio 2026 – 2029

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____
_____ (____) il ____/____/____, codice fiscale _____
_____, residente a _____ (____), via _____
_____, e-mail/PEC _____,
tel. _____, docente a tempo indeterminato di _____
_____ in servizio presso _____
_____.

PRESENTA

la propria candidatura alla carica di Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e, a tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, come dettagliato nella scheda di cui all'Allegato B:

- a) di essere docente con incarico a tempo indeterminato e di aver svolto almeno cinque anni di servizio all'interno delle Istituzioni AFAM;
- b) di possedere esperienza professionale ed esperienza di direzione ai sensi dell'art. 6, comma 2, del D.P.R. 132/2003, come distintamente dettagliato nelle Sezioni 4 e 5 dell'Allegato B;
- c) di non essere incorso/a, nel triennio precedente alla data della presente candidatura, in sanzioni disciplinari di gravità superiore al rimprovero scritto;
- d) di non aver riportato, nel medesimo triennio, condanne penali passate in giudicato per delitti dolosi;
- e) di non ricoprire cariche di direzione artistica o didattica presso enti, pubblici o privati, che possano creare situazioni di conflitto, convergenza o colleganza d'interessi con quelli dell'Accademia, del suo personale o dei suoi studenti;
- f) di essere in possesso dei requisiti previsti dallo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- g) di aver preso visione del bando e del Regolamento per l'elezione del Direttore e di accettarne le disposizioni.

Allega: scheda di dettaglio per la dichiarazione dei requisiti (Allegato B); curriculum "vitae et studiorum" datato e sottoscritto; programma; copia di un documento di identità in corso di validità.

Autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 per le finalità connesse alla procedura elettorale, ivi compresa la pubblicazione del curriculum e del programma.

Luogo e data _____ Firma _____



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ALLEGATO B

SCHEDA DI DETTAGLIO PER LA DICHIARAZIONE DEI REQUISITI

Elezione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà (artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Sezione 1 – Dati del dichiarante

Cognome e nome	
Luogo e data di nascita	
Codice fiscale	
Residenza	
E-mail / PEC	
Telefono	

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti ai sensi dell'art. 75 del medesimo decreto, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue.

Sezione 2 – Posizione di servizio attuale (art. 3, comma 1, del Regolamento)

Istituzione AFAM di appartenenza	
Insegnamento / settore artistico-disciplinare	
Fascia / qualifica	
Tipologia di incarico	
Decorrenza della nomina in ruolo	

☐ di essere docente in servizio con incarico a tempo indeterminato presso l'Istituzione sopra indicata.

N.B. La decorrenza della nomina in ruolo rileva anche ai fini dei criteri di precedenza in caso di parità di voti (art. 7, comma 3, del Regolamento).

Sezione 3 – Servizio svolto nelle Istituzioni AFAM (minimo cinque anni)

Istituzione AFAM	Insegnamento / qualifica	Tipologia di contratto	Dal	Al



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Istituzione AFAM	Insegnamento / qualifica	Tipologia di contratto	Dal	Al

- ☐ di aver svolto complessivamente n. _____ anni di servizio all'interno delle Istituzioni AFAM, e dunque almeno cinque.

Sezione 4 – Esperienza professionale (art. 6, comma 2, D.P.R. 132/2003)

Indicare le esperienze maturate nell'esercizio dell'attività artistica, scientifica, didattica e professionale (produzione artistica, mostre, pubblicazioni, progetti di ricerca, attività professionale, collaborazioni con enti e istituzioni), specificandone l'eventuale carattere multidisciplinare e/o internazionale. Non vanno riportati qui gli incarichi di direzione, da indicare nella Sezione 5.

Attività / esperienza professionale	Ente, istituzione o committente	Periodo	Ambito (multidisciplinare / internazionale)

- ☐ di possedere esperienza professionale, acquisita anche in ambiti multidisciplinari e internazionali, come sopra dettagliata e risultante dal curriculum allegato.

Sezione 5 – Esperienza di direzione (art. 6, comma 2, D.P.R. 132/2003)

Indicare gli incarichi che hanno comportato funzioni di direzione, precisando l'atto di conferimento e l'eventuale carattere multidisciplinare e/o internazionale.

Incarico di direzione / coordinamento	Ente o Istituzione	Atto di conferimento	Dal	Al	Ambito (multidisc. / internaz.)

- ☐ di possedere esperienza di direzione, acquisita anche in ambiti multidisciplinari e internazionali, come sopra dettagliata e risultante dal curriculum allegato.

Sezione 6 – Assenza di cause ostative (art. 3, comma 2, del Regolamento)

- ☐ di non essere incorso/a, nel triennio precedente alla data di presentazione della candidatura, in sanzioni disciplinari di gravità superiore al rimprovero scritto;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- ☐ di non aver riportato, nel triennio precedente alla data di presentazione della candidatura, condanne penali passate in giudicato per delitti dolosi;
- ☐ di non ricoprire cariche di direzione artistica o didattica presso enti, pubblici o privati, che possano creare situazioni di conflitto, convergenza o colleganza d'interessi con quelli dell'Accademia, del suo personale o dei suoi studenti;
- ☐ di essere in possesso dei requisiti previsti dallo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Cariche e incarichi attualmente ricoperti presso altri enti, pubblici o privati (da indicare anche se ritenuti non in conflitto; se nessuno, scrivere "nessuno"):

Ente	Carica / incarico	Dal	Natura (retribuita / gratuita)

Sezione 7 – Impegni e dichiarazioni finali

- ☐ di impegnarsi a comunicare tempestivamente al Direttore Amministrativo ogni variazione di quanto sopra dichiarato che intervenga fino alla conclusione delle operazioni elettorali;
- ☐ di essere a conoscenza che l'Accademia può effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese, ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, e che la Commissione elettorale verifica la sussistenza dei requisiti ai sensi dell'art. 4 del Regolamento;
- ☐ di autorizzare il trattamento dei propri dati personali, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, per le finalità connesse alla procedura elettorale.

Si allega copia di un documento di identità in corso di validità (non necessaria in caso di sottoscrizione con firma digitale).

Luogo e data _____ Firma _____