

BANDO DI CONCORSO

“OPEN CALL ART 2027”

TEMA: **LA CITTÀ E L'ORIZZONTE** — *Napoli tra mare e futuro*

Promosso dalla Fondazione Domenico Cirillo

ART. 1 – FINALITÀ E TEMA DEL CONCORSO

La Fondazione Domenico Cirillo indice la Open Call Art 2027, concorso artistico finalizzato alla selezione dell'opera che diventerà l'immagine ufficiale del Calendario 2027 della Fondazione.

L'iniziativa prevede l'assegnazione di premi in denaro e la realizzazione di una mostra collettiva dedicata ai 15 artisti finalisti, con pubblicazione di catalogo ufficiale dell'evento.

L'edizione 2027 si colloca in una fase di particolare visibilità per la città di Napoli, che ospiterà eventi di rilievo internazionale, tra cui l'America's Cup, consolidando il proprio ruolo nel panorama culturale e sportivo globale.

Attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea, la Fondazione intende promuovere una riflessione sull'identità urbana e sulle dinamiche di trasformazione che attraversano il territorio.

Tema: **La città e l'orizzonte** — *Napoli tra mare e futuro*

Il concorso invita gli artisti a confrontarsi con il rapporto tra Napoli e il mare come elemento strutturale della configurazione urbana e dell'immaginario collettivo. Il mare rappresenta una presenza costante nella storia e nello sviluppo della città, incidendo sulla sua apertura verso l'esterno e sulle sue prospettive future.

Pur essendo parte integrante del paesaggio urbano, il mare non sempre assume un ruolo centrale nella percezione quotidiana della città. Il tema propone quindi una riflessione contemporanea su questo legame, inteso non come sfondo, ma come componente attiva nella definizione dell'identità e nella costruzione di nuove visioni.

Gli artisti sono chiamati a proporre un'interpretazione personale e attuale del tema, attraverso linguaggi coerenti con la ricerca artistica contemporanea.

ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto ad artisti di nazionalità italiana o residenti in Italia che non abbiano compiuto il 35° anno di età alla data del 15 Maggio 2026.

La partecipazione è gratuita.

Ogni artista può presentare una sola opera, rigorosamente inedita e mai presentata in altri concorsi.

L'artista dichiara di essere unico autore dell'opera presentata e responsabile di eventuali diritti di terzi.

ART. 3 – TECNICHE AMMESSE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Sono ammesse opere realizzate con le seguenti tecniche:

- Pittura (qualsiasi tecnica e supporto);
- Illustrazione;
- Mixed media e tecniche ibride (collage, sperimentazione fotografica, linguaggi contemporanei).

L'opera dovrà rispettare le seguenti caratteristiche:

- Formato: altezza fissa 50 cm, larghezza variabile da 50 cm a 70 cm (es. 50x50, 50x60, 50x65, 70x50);
- Proporzione coerente con il formato 50x70 anche in caso di dimensioni inferiori;
- Orientamento obbligatoriamente orizzontale;
- Adattabilità editoriale al formato calendario.

ART. 4 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le candidature dovranno essere presentate esclusivamente attraverso l'apposita sezione dedicata sul sito ufficiale della Fondazione Domenico Cirillo.

Il link diretto alla piattaforma di iscrizione è attualmente in fase di predisposizione e sarà attivo entro la settimana di pubblicazione del presente bando.

Periodo di candidatura:

15 Marzo 2026 – 15 Maggio 2026

Attraverso il form online sarà richiesto il caricamento dei seguenti materiali:

- Dati anagrafici completi;
- Immagine dell'opera (JPG, TIFF o PDF, in alta risoluzione);
- Scheda tecnica (titolo, tecnica, dimensioni);
- Breve descrizione dell'opera e relazione con il tema “La città e l'orizzonte”;
- Breve biografia artistica.

Le candidature incomplete o inviate oltre il termine stabilito non saranno prese in considerazione.

ART. 5 – FASI DI SELEZIONE

Il concorso prevede due fasi:

1. Preselezione digitale delle candidature pervenute, al termine della quale saranno individuati 15 artisti finalisti ammessi alla mostra.
2. Valutazione finale in sede espositiva per l'assegnazione dei premi.

La comunicazione ufficiale dei finalisti avverrà entro il 31 Luglio 2026.

ART. 6 – GIURIA TECNICA

(Composizione provvisoria – soggetta ad aggiornamenti)

Le opere saranno valutate da una giuria multidisciplinare composta da personalità del mondo artistico, culturale e istituzionale.

Composizione provvisoria:

- Gennaro Regina – Presidente di Giuria
- Paola De Blasio – Vicepresidente della Fondazione Domenico Cirillo
- Federico Vacalebre – Responsabile pagina Cultura de Il Mattino
- Vanni Fondi – Direttore Corriere della Sera
- Bruno Delfino – Art Director Corriere della Sera
- Paola Piemonte – Gallery Director
- Dino Falconio – Notaio
- Chiara Regina – Presidente Associazione Culturale Kore
- Raimonda Maraviglia – Direttrice Cantieri Stupore
- Claudia Fruggiero – Artista

La giuria valuterà le opere secondo i seguenti criteri:

- Qualità e ricerca artistica;
- Coerenza con il tema;
- Originalità;
- Efficacia comunicativa e adattabilità al formato editoriale.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

La Fondazione si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi qualora le opere presentate non risultino pienamente idonee agli obiettivi del concorso.

ART. 7 – PREMI

La Fondazione assegnerà tre premi in denaro al merito artistico:

- 1° Premio: € 1.500,00 – l'opera diventerà l'immagine ufficiale del Calendario 2027;
- 2° Premio: € 1000,00;
- 3° Premio: € 500,00.

Le 15 opere finaliste selezionate dalla giuria saranno inoltre esposte in una mostra collettiva ufficiale organizzata dalla Fondazione.

In occasione dell'evento sarà realizzato un catalogo editoriale dedicato, contenente le opere selezionate e i profili degli artisti.

ART. 8 – MOSTRA E PREMIAZIONE

Le 15 opere finaliste saranno esposte in una mostra collettiva con premiazione nella medesima giornata.

Data prevista: Settembre 2026 (giorno da confermare)

Luogo: (da confermare)

ART. 9 – SPEDIZIONE E RESPONSABILITÀ

La spedizione delle opere sarà richiesta esclusivamente ai 15 artisti selezionati a seguito della comunicazione ufficiale che avverrà entro il 31 Luglio 2026.

Le opere dovranno essere imballate in modo idoneo al trasporto e alla movimentazione.

I costi di imballaggio, spedizione e rientro sono a carico dell'artista.

Gli artisti selezionati sono tenuti a provvedere al ritiro dell'opera o all'organizzazione della spedizione di rientro entro e non oltre 10 giorni dalla conclusione della mostra.

Trascorso tale termine senza indicazioni operative da parte dell'artista, la Fondazione non sarà tenuta alla custodia dell'opera oltre il periodo indicato.

ART. 10 – DIRITTI D'AUTORE

L'artista mantiene i diritti morali sulla propria opera.

L'autore vincitore del 1° Premio cede alla Fondazione Domenico Cirillo, in via esclusiva, i diritti di utilizzazione economica dell'opera ai fini editoriali e promozionali connessi alle attività istituzionali della Fondazione, inclusa la riproduzione su calendario, materiale stampa, web, social e strumenti di comunicazione legati alla raccolta fondi.

L'opera selezionata resterà di proprietà della Fondazione Domenico Cirillo.

ART. 11 – PRIVACY

I dati personali saranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 esclusivamente per le finalità connesse al presente concorso.

La partecipazione implica l'autorizzazione alla pubblicazione del nome dell'artista e dell'immagine dell'opera per finalità promozionali e istituzionali.

ART. 12 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

ART. 13 – SEDE E CONTATTI

Fondazione Domenico Cirillo

Via Benedetto Cariteo, 8 – 80125 Napoli

Cellulare/WhatsApp: 351 3745356

Sito web: www.fondazionedomenicocirillo.org

E-mail: info@fondazionedomenicocirillo.org