

Calendario esami sessione estiva I° a.a.2021.2022  
4 luglio - 15 luglio 2022

N.B.: Le sostituzioni della prof.ssa Serena Barbagallo sono provvisorie e potranno subire delle variazioni in relazione al numero delle prenotazioni pervenute. Le modifiche saranno rese note a conclusione delle procedure.

|                    |
|--------------------|
| Variazione di data |
|--------------------|

| Livello  | Corso          | anno | Semestre | Codice settore | Attività formative                               | note                | Tipologia | CFA | ore | Docente   | luglio     | Aule     |
|----------|----------------|------|----------|----------------|--|---------------------|-----------|-----|-----|---|------------|----------|
| Triennio | Cinema         | 2    | 1°       | ABPR31         | Direzione della fotografia                       |                     | TP        | 8   | 100 | Accetta Cesare  | 05/07/2022 | 13b      |
| Triennio | FCT_C          | 3    | 2°       | ABPR31         | Direzione della fotografia                       | a.a. precedenti     | TP        | 8   | 100 | Accetta Cesare  | 05/07/2022 | 13b      |
| Triennio | FCT_F          | 3    | 1°       | ABPR31         | Direzione della fotografia                       | a.a. precedenti     | TP        | 8   | 100 | Accetta Cesare  | 05/07/2022 | 13b      |
| Triennio | Didattica      | 3    | 1°       | ABST59         | Didattica della multimedialità                   |                     | T         | 8   | 100 | Affuso Luigi  | 05/07/2022 | 113      |
| Triennio | Cinema         | 1    | 1°       | ABTEC43        | Tecniche di ripresa per il cinema                |                     | TP        | 8   | 100 | Amitrano Francesca                                      | 05/07/2022 | 21b      |
| Triennio | FCT            | 2    | 2°       | ABTEC43        | Tecniche di ripresa per il cinema                | a.a. precedenti     | TP        | 8   | 100 | Amitrano Francesca                                      | 05/07/2022 | 21b      |
| Triennio | Cinema         | 1    | 1°       | ABPC66         | Storia del Cinema 1                              |                     | T         | 8   | 60  | Annunziata Luigia                                       | 15/07/2022 | 110      |
| Triennio | Pittura        | 1    | 2°       | ABAV5          | Pittura 1  |                     | TP        | 12  | 150 | Antonini Maria Cristina                                 | 11/07/2022 | 301      |
| Triennio | Pittura        | 2    | 2°       | ABAV5          | Pittura 2  |                     | TP        | 12  | 150 | Antonini Maria Cristina                                 | 11/07/2022 | 301      |
| Triennio | Pittura        | 3    | 2°       | ABAV5          | Pittura 3  |                     | TP        | 12  | 150 | Antonini Maria Cristina                                 | 11/07/2022 | 301      |
| Triennio | Pittura        | 1    | 2°       | ABAV5          | Pittura 1  |                     | TP        | 12  | 150 | Armentano Angiolino                                     | 11/07/2022 | 302      |
| Triennio | Pittura        | 2    | 2°       | ABAV5          | Pittura 2  |                     | TP        | 12  | 150 | Armentano Angiolino                                     | 11/07/2022 | 302      |
| Triennio | Pittura        | 3    | 2°       | ABAV5          | Pittura 3  |                     | TP        | 12  | 150 | Armentano Angiolino                                     | 11/07/2022 | 302      |
| Triennio | Scultura       | 2    | A        | ABAV9          | Tecniche del marmo e delle pietre dure           |                     | TP        | 10  | 125 | Aversano Adriana Raquel sostituito da: Canu Alessandro  | 04/07/2022 | 2        |
| Triennio | Scultura       | 2    | A        | ABAV8          | Tecniche della scultura                          |                     | TP        | 8   | 100 | Aversano Adriana Raquel sostituito da: Canu Alessandro  | 04/07/2022 | 2        |
| Triennio | Didattica      | 2    | 1°       | ABST47         | Storia dell'arte moderna                         |                     | T         | 8   | 60  | Barbagallo Fina Serena sostituito da: Malice Claudio    | 04/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Didattica      | 1    | 1°       | ABST47         | Storia dell'arte antica                          |                     | T         | 8   | 60  | Barbagallo Fina Serena sostituito da: Lettieri Pasquale | 04/07/2022 | 20b      |
| Triennio | Scultura       | 1    | 1°       | ABST47         | Storia dell'arte antica                          |                     | T         | 8   | 60  | Barbagallo Fina Serena sostituito da: Lettieri Pasquale | 04/07/2022 | 20b      |
| Triennio | Decorazione    | 1    | 1°       | ABST47         | Storia dell'arte moderna                         |                     | T         | 8   | 60  | Barbagallo Fina Serena sostituito da: Romoli Andrea     | 04/07/2022 | F2 foqus |
| Triennio | Grafica d'arte | 1    | 2°       | ABAV1          | Anatomia artistica                               | Grafica 1° semestre | TP        | 10  | 125 | Barisani Fabio  | 08/07/2022 | 21d      |
| Triennio | Pittura        | 1    | 2°       | ABAV1          | Anatomia artistica                               | Pittura 1° semestre | TP        | 10  | 125 | Barisani Fabio  | 08/07/2022 | 21d      |
| Triennio | Pittura        | 3    | 1°       | ABAV1          | Fenomenologia del corpo                          |                     | TP        | 10  | 125 | Barisani Fabio  | 08/07/2022 | 21d      |
| Triennio | Grafica d'arte | 2    | 2°       | ABAV4          | Tecniche e tecnologie della grafica              |                     | TP        | 8   | 100 | Barisani Fabio  | 08/07/2022 | 21d      |
| Triennio | Cinema         | 1    | A        | ABTEC43        | Cinematografia 1                                 | a.a. precedenti     | TP        | 12  | 150 | Barletta Luigi  | 11/07/2022 | 206a     |
| Triennio | FCT_C          | 3    | 2°       | ABTEC43        | Cinematografia 3                                 |                     | TP        | 12  | 150 | Barletta Luigi  | 11/07/2022 | 206a     |
| Triennio | Pittura        | 2    | 2°       | ABPR31         | Fotografia                                       | a.a. precedenti     | TP        | 8   | 100 | Barone Aniello  | 11/07/2022 | 11       |
| Triennio | FCT            | 2    | 1°       | ABPR31         | Fotografia 2                                     | a.a. precedenti     | TP        | 12  | 150 | Barone Aniello  | 11/07/2022 | 11       |
| Triennio | Fotografia     | 2    | 1°       | ABPR31         | Fotografia 2                                     |                     | TP        | 12  | 150 | Barone Aniello  | 11/07/2022 | 11       |
| Triennio | Scenografia    | 3    | 2°       | ABPR21         | Modellistica                                     |                     | TP        | 8   | 100 | Barone Rosario  | 12/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Scultura       | 1    | 1°       | ABST58         | Teoria della percezione e psicologia della forma |                     | T         | 8   | 60  | Barucchi Corinna  | 07/07/2022 | Ms Teams |
| Triennio | Grafica d'arte | 1    | 1°       | ABAV1          | Anatomia artistica                               | Grafica 2° semestre | TP        | 10  | 125 | Barucchi Corinna  | 08/07/2022 | Ms Teams |
| Triennio | Pittura        | 1    | 1°       | ABST58         | Teoria della percezione e psicologia della forma | Pittura 2° semestre | T         | 8   | 60  | Barucchi Corinna  | 07/07/2022 | Ms Teams |

|          |                |   |    |         |  |                     |    |    |     |  |            |          |
|----------|----------------|---|----|---------|--|---------------------|----|----|-----|--|------------|----------|
| Triennio | Pittura        | 1 | 1° | ABAV1   | Anatomia artistica   | Pittura 2° semestre | TP | 10 | 125 | Barucchi Corinna                                   | 08/07/2022 | Ms Teams |
| Triennio | FCT            | 2 | 2° | ABPR31  | Tecniche di ripresa per la fotografia                      | a.a. precedenti     | TP | 8  | 100 | Biancardi Monica sostituito da: Esposito Salvatore | 12/07/2022 | 21e      |
| Triennio | Scultura       | 1 | 2° | ABAV8   | Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali            |                     | TP | 10 | 125 | Biolatti Dionigi                                   | 13/07/2022 | 2a       |
| Triennio | Fashion Design | 1 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base  |                     | T  | 4  | 30  | Biral Francesca                                    | 05/07/2022 | F1 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 1 | 2° | ABPR34  | Cultura dei materiali per la moda                          | A-L                 | TP | 8  | 100 | Bombaci Federica                                   | 08/07/2022 | F1 foqus |
| Triennio | Didattica      | 1 | 2° | ABST55  | Antropologia culturale                                     |                     | T  | 8  | 60  | Brancato Marina                                    | 12/07/2022 | 110      |
| Triennio | FCT            | 2 | 1° | ABST55  | Antropologia visuale                                       | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | Brancato Marina                                    | 11/07/2022 | 110      |
| Triennio | Fotografia     | 2 | 1° | ABST55  | Antropologia visuale                                       | a scelta            | T  | 8  | 60  | Brancato Marina                                    | 11/07/2022 | 110      |
| Triennio | Decorazione    | 2 | 2° | ABST55  | Antropologia culturale                                     |                     | T  | 8  | 60  | Brancato Marina                                    | 12/07/2022 | 110      |
| Triennio | Cinema         | 2 | 1° | ABST55  | Antropologia visuale                                       |                     | TP | 8  | 60  | Brancato Marina                                    | 11/07/2022 | 110      |
| Triennio | Design Com     | 1 | A  | ABPR19  | Graphic design 1   | dalla A alla G      | TP | 14 | 175 | Bronzuto Nadia                                     | 11/07/2022 | G4 foqus |
| Triennio | Design Com     | 1 | A  | ABPR19  | Graphic design 1   | dalla H alla Z      | TP | 14 | 175 | Bronzuto Nadia                                     | 11/07/2022 | G4 foqus |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 | 2° | ABPR19  | Grafica Editoriale   |                     | TP | 10 | 125 | Bronzuto Nadia                                     | 13/07/2022 | 111a     |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 2° | ABAV2   | Grafica d'arte 1   |                     | TP | 14 | 175 | Brusca Agnese                                      | 11/07/2022 | 32a      |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 | 2° | ABAV2   | Grafica d'arte 2   |                     | TP | 14 | 175 | Brusca Agnese                                      | 11/07/2022 | 32a      |
| Triennio | Grafica d'arte | 3 | 2° | ABAV2   | Grafica d'arte 3   |                     | TP | 14 | 175 | Brusca Agnese                                      | 11/07/2022 | 32a      |
| Triennio | Fotografia     | 2 | 1° | ABPC67  | Metodologie e tecniche della comunicazione                 |                     | T  | 8  | 60  | Buffardi Annalisa                                  | 04/07/2022 | F1 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 3 | 2° | ABPC67  | Metodologie e tecniche della comunicazione                 |                     | T  | 8  | 60  | Buffardi Annalisa                                  | 07/07/2022 | F1 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 | 1° | ABLE69  | Fondamenti di marketing                                    |                     | T  | 8  | 60  | Caniparoli Ludovica                                | 04/07/2022 | F4 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 1 | 2° | ABPR34  | Cultura dei materiali per la moda                          | M-Z                 | TP | 8  | 100 | Cannillo Monica                                    | 05/07/2022 | F1 foqus |
| Triennio | Scultura       | 2 | 2° | ABAV9   | Tecniche del marmo e delle pietre dure                     |                     | TP | 10 | 125 | Canu Alessandro                                    | 04/07/2022 | 2        |
| Triennio | Scultura       | 2 | 2° | ABAV8   | Tecniche della scultura                                    |                     | TP | 8  | 100 | Canu Alessandro                                    | 04/07/2022 | 2        |
| Triennio | NTA            | 2 | 1° | ABTEC42 | Estetica delle interfacce                                  |                     | TP | 8  | 100 | Capuano Alfredo Antonio                            | 12/07/2022 | 207      |
| Triennio | NTA            | 3 | 2° | ABTEC38 | Computer graphic 2   |                     | TP | 8  | 100 | Capuano Alfredo Antonio                            | 13/07/2022 | 207      |
| Triennio | Scenografia    | 1 | A  | ABPR32  | Costume per lo spettacolo                                  | a.a. precedenti     | TP | 10 | 125 | Carbone Marianna                                   | 13/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Fashion Design | 1 | 1° | ABPR15  | Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda |                     | TP | 10 | 125 | Carbone Marianna                                   | 12/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Fotografia     | 2 | 2° | ABST56  | Sociologia dei nuovi media                                 |                     | T  | 8  | 60  | Cardone Daniela                                    | 07/07/2022 | 206b     |
| Triennio | Cinema         | 2 | 2° | ABST56  | Sociologia dei nuovi media                                 |                     | T  | 8  | 60  | Cardone Daniela                                    | 07/07/2022 | 206b     |
| Triennio | FCT_C          | 3 | 2° | ABPR31  | Direzione della fotografia                                 |                     | TP | 8  | 100 | Carosi Marco                                       | 12/07/2022 | 13b      |
| Triennio | FCT_F          | 3 | 2° | ABPR31  | Direzione della fotografia                                 |                     | TP | 8  | 100 | Carosi Marco                                       | 12/07/2022 | 13b      |
| Triennio | Design Com     | 3 | 2° | ABPR19  | Web design   | a.a.precedenti      | TP | 8  | 100 | Cascio sostituito da: Giacomomo Tufano             | 04/07/2022 | G2 foqus |
| Triennio | Didattica      | 3 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea                             |                     | T  | 8  | 60  | Cassese Giovanna                                   | 05/07/2022 | 110      |
| Triennio | Design Com     | 1 | 1° | ABTEC38 | Computer Grafica   | dalla A alla F      | TP | 8  | 100 | Castaldo Nicola                                    | 14/07/2022 | G4 foqus |
| Triennio | Scenografia    | 1 | 1° | ABPC65  | Teoria e metodo dei mass-media                             |                     | T  | 8  | 60  | Cembalo Venceslao                                  | 11/07/2022 | 204a     |
| Triennio | NTA            | 2 | 1° | ABPC65  | Teoria e metodo dei mass-media                             |                     | T  | 8  | 60  | Cembalo Venceslao                                  | 11/07/2022 | 204a     |
| Triennio | Fotografia     | 1 | 1° | ABPC65  | Teoria e metodo dei mass media                             |                     | T  | 8  | 60  | Cembalo Venceslao                                  | 11/07/2022 | 204a     |
| Triennio | Cinema         | 2 | 1° | ABPC66  | Storia e teoria dei nuovi media                            |                     | TP | 8  | 60  | Cembalo Venceslao                                  | 11/07/2022 | 204a     |
| Triennio | Didattica      | 2 | 1° | ABPC65  | Teoria e metodo dei mass-media                             |                     | T  | 8  | 60  | Cembalo Venceslao                                  | 11/07/2022 | 204a     |
| Triennio | Grafica d'arte | 3 | 1° | ABST46  | Fenomenologia dell'immagine                                | a.a.precedenti      | T  | 8  | 60  | Cera Agostino sostituito da: Grigoletto Lorena     | 04/07/2022 | 111a     |
| Triennio | FCT_F          | 3 | 1° | ABST46  | Fenomenologia dell'immagine                                | a.a.precedenti      | T  | 8  | 60  | Cera Agostino sostituito da: Grigoletto Lorena     | 04/07/2022 | 111a     |
| Triennio | Scenografia    | 3 | 2° | ABPR35  | Regia  |                     | TP | 6  | 75  | Cerciello Carlo                                    | 08/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Scenografia    | 1 | A  | ABPR23  | Scenotecnica 1   | da L a Z            | TP | 10 | 125 | Cerullo Gilda                                      | 12/07/2022 | 111b     |
| Triennio | Design Com     | 1 | A  | ABPR15  | Disegno tecnico e progettuale                              | dalla A alla G      | TP | 8  | 100 | Chiarenza Stefano                                  | 08/07/2022 | G2 foqus |
| Triennio | Design Com     | 1 | A  | ABPR15  | Disegno tecnico e progettuale                              | dalla H alla Z      | TP | 8  | 100 | Chiarenza Stefano                                  | 08/07/2022 | G2 foqus |
| Triennio | Costume        | 3 | 1° | ABPR32  | Tecniche sartoriali per il costume                         |                     | TP | 8  | 100 | Ciammarughi Alessandro                             | 13/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Scenografia    | 2 | 1° | ABPR14  | Elementi di architettura e urbanistica                     |                     | T  | 8  | 60  | Ciapparelli Pierluigi                              | 06/07/2022 | 110      |
| Triennio | Scenografia    | 1 | A  | ABPR23  | Scenotecnica 1   |                     | TP | 10 | 125 | Cilento Iole                                       | 12/07/2022 | 111a     |
| Triennio | Scenografia    | 2 | A  | ABPR23  | Scenotecnica 2   |                     | TP | 10 | 125 | Cilento Iole                                       | 12/07/2022 | 111a     |

|          |                |   |    |         |  |                     |    |    |     |   |            |          |
|----------|----------------|---|----|---------|--|---------------------|----|----|-----|---|------------|----------|
| Triennio | Didattica      | 1 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte medievale                       |                     | T  | 8  | 60  | Cipolla Giuseppe                                    | 04/07/2022 | 110      |
| Triennio | Fotografia     | 1 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea                   |                     | T  | 8  | 60  | Cipolla Giuseppe                                    | 05/07/2022 | 110      |
| Triennio | Design Com     | 2 | 2° | ABPR17  | Cultura del progetto                             |                     | TP | 8  | 100 | Colombo Massimo                                     | 05/07/2022 | G2 foqus |
| Triennio | Cinema         | 1 | 2° | ABTEC43 | Cinematografia 1                                 |                     | TP | 12 | 150 | Conti Alberto                                       | 04/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Cinema         | 3 | 2° | ABTEC44 | Audio e mixaggio                                 | a.a.precedenti      | TP | 8  | 100 | Costantino Simone                                   | 07/07/2022 | 204a     |
| Triennio | Decorazione    | 1 | 1° | ABAV1   | Elementi di morfologia e dinamiche della forma   | a.a. precedenti     | TP | 10 | 125 | Crimaldi Salvatore                                  | 08/07/2022 | 21b      |
| Triennio | Scultura       | 2 | 1° | ABAV1   | Anatomia artistica                               | a.a. precedenti     | TP | 10 | 125 | Crimaldi Salvatore/Siciliano Davide                 | 08/07/2022 | 21b      |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 | 2° | ABPR19  | Grafica Editoriale                               | a.a. precedenti     | TP | 10 | 125 | D'Aguanno Enrica                                    | 13/07/2022 | G3 foqus |
| Triennio | Pittura        | 1 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte medievale                       |                     | T  | 8  | 60  | Dambruoso Alberto sostituito da: Cipolla Giuseppe   | 04/07/2022 | 110      |
| Triennio | Pittura        | 1 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte medievale                       |                     | T  | 8  | 60  | Dambruoso Alberto sostituito da: Cipolla Giuseppe   | 04/07/2022 | 110      |
| Triennio | Costume        | 3 | 1° | ABPR35  | Regia  |                     | TP | 6  | 75  | De Feo Enrico                                       | 04/07/2022 | 110a     |
| Triennio | Decorazione    | 1 | A° | ABAV11  | Decorazione 1                                    |                     | TP | 14 | 175 | De Manes Adriana                                    | 11/07/2022 | 205      |
| Triennio | Decorazione    | 2 | A° | ABAV11  | Decorazione 2                                    |                     | TP | 14 | 175 | De Manes Adriana                                    | 11/07/2022 | 205      |
| Triennio | Decorazione    | 3 | A° | ABAV11  | Decorazione 3                                    |                     | TP | 8  | 175 | De Manes Adriana                                    | 11/07/2022 | 205      |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                         | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | De Rosa Federica                                    | 05/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Fotografia     | 2 | 2° | ABVPA61 | Beni culturali e ambientali                      |                     | T  | 8  | 60  | De Rosa Federica                                    | 05/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Didattica      | 2 | 2° | ABVPA61 | Beni culturali e ambientali                      |                     | T  | 8  | 60  | De Rosa Federica                                    | 05/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | NTA            | 1 | A  | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea                   |                     | T  | 8  | 60  | De Rosa Federica                                    | 15/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Scenografia    | 3 | 1° | ABST53  | Storia e teoria della scenografia                |                     | T  | 8  | 60  | De Stefano Stefano                                  | 04/07/2022 | 111b     |
| Triennio | Costume        | 3 | A  | ABPR32  | Costume per lo spettacolo                        |                     | TP | 12 | 150 | de Vincentiis Zaira                                 | 14/07/2022 | 111b     |
| Triennio | Costume        | 3 | 2° | ABST47  | Storia del costume                               | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | de Vincentiis Zaira                                 | 14/07/2022 | 111b     |
| Triennio | Costume        | 3 | A  | ABPR32  | Costume per lo spettacolo                        | a.a. precedenti     | TP | 10 | 125 | de Vincentiis Zaira sostituito da: Carbone Marianna | 12/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Scultura       | 3 | 1° | ABAV10  | Tecniche di fonderia                             |                     | TP | 8  | 100 | Del Giudice Antonio                                 | 06/07/2022 | 2        |
| Triennio | Design Com     | 2 | 1° | ABTEC38 | Computer Grafica                                 | dalla G alla Z      | TP | 8  | 100 | Del Luongo Chiara                                   | 08/07/2022 | G4 foqus |
| Triennio | Cinema         | 1 | 1° | ABPC65  | Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo   |                     | T  | 8  | 60  | Del Pozzo Diego                                     | 05/07/2022 | 206a     |
| Triennio | FCT            | 2 | 1° | ABPC65  | Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo   | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | Del Pozzo Diego                                     | 05/07/2022 | 206a     |
| Triennio | Scultura       | 1 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base                              |                     | T  | 4  | 30  | Della Ventura Michele                               | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Cinema         | 1 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base                              |                     | T  | 4  | 30  | Della Ventura Michele                               | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Fotografia     | 1 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base                              |                     | T  | 4  | 30  | Della Ventura Michele                               | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | NTA            | 2 | 1° | ABTEC38 | Informatica di base                              |                     | T  | 4  | 30  | Della Ventura Michele                               | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Design Com     | 2 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea                   |                     | T  | 8  | 60  | Demma Alessandro                                    | 04/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Decorazione    | 2 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea                   |                     | T  | 8  | 60  | Di Capua Marco                                      | 05/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Pittura        | 3 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea                   |                     | T  | 8  | 60  | Di Capua Marco                                      | 05/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Scultura       | 3 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea                   |                     | T  | 8  | 60  | Di Capua Marco                                      | 05/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | FCT            | 2 | 2° | ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine              |                     | TP | 8  | 100 | Di Domenico Paola                                   | 07/07/2022 | 3        |
| Triennio | Fotografia     | 2 | 1° | ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine              |                     | TP | 8  | 100 | Di Domenico Paola                                   | 07/07/2022 | 3        |
| Triennio | Cinema         | 1 | 2° | ABPR31  | Fotografia                                       |                     | TP | 8  | 100 | Di Donato Marcello                                  | 12/07/2022 | 206b     |
| Triennio | Fotografia     | 2 | 2° | ABPR23  | Illuminotecnica                                  |                     | TP | 8  | 100 | Di Donato Marcello                                  | 13/07/2022 | 206b     |
| Triennio | Pittura        | 1 | 1° | ABST58  | Teoria della percezione e psicologia della forma | Pittura 1° semestre | T  | 8  | 60  | Di Fiore Lorenza                                    | 07/07/2022 | 21e      |
| Triennio | Decorazione    | 1 | 2° | ABAV1   | Anatomia dell'immagine                           | a scelta            | TP | 8  | 100 | Di Fiore Lorenza                                    | 07/07/2022 | 21e      |
| Triennio | Decorazione    | 1 | 2° | ABST58  | Teoria della percezione e psicologia della forma |                     | T  | 8  | 60  | Di Fiore Lorenza                                    | 07/07/2022 | 21e      |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 | 2° | ABST58  | Teoria della percezione e psicologia della forma |                     | T  | 8  | 60  | Di Fiore Lorenza                                    | 07/07/2022 | 21e      |
| Triennio | Scenografia    | 1 | A  | ABPR22  | Scenografia 1                                    |                     | TP | 12 | 150 | Di Lorenzo Arcangela                                | 12/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Scenografia    | 2 | A  | ABPR23  | Scenotecnica 2                                   | a.a. precedenti     | TP | 10 | 125 | Di Lorenzo Arcangela                                | 12/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Didattica      | 1 | 1° | ABST59  | Pedagogia e didattica dell'arte                  |                     | T  | 8  | 60  | Di Marzio Donella                                   | 11/07/2022 | 21b      |
| Triennio | Scenografia    | 2 | A  | ABPR22  | Scenografia 2                                    |                     | TP | 12 | 150 | Di Ronza Antonio                                    | 11/07/2022 | 111a     |

|          |                |   |    |         |  |                     |    |    |     |  |            |          |
|----------|----------------|---|----|---------|--|---------------------|----|----|-----|--|------------|----------|
| Triennio | Scenografia    | 3 | A  | ABPR22  | Scenografia 3                                      |                     | TP | 12 | 150 | Di Ronza Antonio                                     | 11/07/2022 | 111a     |
| Triennio | FCT_F          | 3 | A  | ABPR31  | Fotografia 3                                       |                     | TP | 12 | 150 | Donato Fabio   | 11/07/2022 | 3        |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea                     |                     | T  | 8  | 60  | Esposito Diego                                       | 04/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Scenografia    | 1 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte antica                            | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | Esposito Diego                                       | 08/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Scultura       | 2 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                           |                     | T  | 8  | 60  | Esposito Diego                                       | 08/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Pittura        | 2 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                           |                     | T  | 8  | 60  | Esposito Diego                                       | 08/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Design Com     | 2 | 2° | ABPR31  | Fotografia   | a.a. precedenti     | TP | 8  | 100 | Fabbrocino Michela                                   | 08/07/2022 | 21e      |
| Triennio | FCT_F          | 3 | 2° | ABPR31  | Tecniche di documentazione fotografica             |                     | TP | 8  | 100 | Fabbrocino Michela                                   | 07/07/2022 | 21b      |
| Triennio | FCT_C          | 3 | 2° | ABTEC43 | Montaggio  | a.a. precedenti     | TP | 8  | 100 | Fabbrocino Giacomo sostituito da: Franco Davide      | 08/07/2022 | 203      |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABST47  | Storia del disegno e della grafica                 |                     | T  | 8  | 60  | Farina Viviana                                       | 12/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Didattica      | 1 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte medievale                         | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | Farina Viviana                                       | 11/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Pittura        | 2 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                           | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | Farina Viviana                                       | 11/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                           |                     | T  | 8  | 60  | Farina Viviana                                       | 11/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Scenografia    | 2 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte medievale                         |                     | T  | 8  | 60  | Malice Claudio                                       | 04/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Scenografia    | 3 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                           |                     | T  | 8  | 60  | Malice Claudio                                       | 05/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Fotografia     | 1 | 2° | ABPR31  | Tecniche di fotografia analogica                   | a.a. precedenti     | TP | 8  | 100 | Ferrara Domenico Luciano sostituito da: Galloro Ivan | 07/07/2022 | 12       |
| Triennio | Scultura       | 1 | 2° | ABAV8   | Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali    |                     | TP | 10 | 125 | Ferretti Gianfelice sostituito da: Iazzetta Rosaria  | 12/07/2022 | 2        |
| Triennio | Decorazione    | 1 | 1° | ABAV8   | Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali    | a.a. precedenti     | TP | 10 | 125 | Ferretti Gianfelice sostituito da: Iazzetta Rosaria  | 12/07/2022 | 2        |
| Triennio | Costume        | 3 | A  | ABPR22  | Scenografia 1                                      |                     | TP | 12 | 150 | Ferrigno Luigi                                       | 11/07/2022 | 111a     |
| Triennio | Design Com     | 2 | A  | ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva |                     | TP | 8  | 100 | Formati Ornella                                      | 08/07/2022 | G3 focus |
| Triennio | FCT            | 2 | 2° | ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine                | a.a. precedenti     | TP | 8  | 100 | Franco Davide  | 08/07/2022 | 203      |
| Triennio | FCT_C          | 3 | 1° | ABTEC43 | Montaggio  |                     | TP | 8  | 100 | Franco Davide  | 08/07/2022 | 203      |
| Triennio | NTA            | 1 | 1° | ABST55  | Antropologia delle società complesse               |                     | T  | 8  | 60  | Gaeta Giuseppe                                       | 07/07/2022 | G1 focus |
| Triennio | Design Com     | 2 | A  | ABPR19  | Graphic design 2                                   | dalla A alla G      | TP | 12 | 150 | Gaeta Ivana  | 11/07/2022 | G1 focus |
| Triennio | Design Com     | 2 | A  | ABPR19  | Graphic design 2                                   | dalla H alla Z      | TP | 12 | 150 | Gaeta Ivana  | 11/07/2022 | G1 focus |
| Triennio | Design Com     | 3 | A  | ABPR19  | Graphic design 3                                   |                     | TP | 12 | 150 | Gaeta Ivana  | 12/07/2022 | G4 focus |
| Triennio | Scenografia    | 1 | A  | ABPR23  | Scenotecnica 1                                     | da A a I            | TP | 10 | 125 | Gagliardi Vincenzo                                   | 12/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Scenografia    | 2 | A  | ABPR23  | Scenotecnica 2                                     |                     | TP | 10 | 125 | Gagliardi Vincenzo                                   | 12/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Fotografia     | 1 | 2° | ABPR31  | Tecniche di fotografia analogica                   |                     | TP | 8  | 100 | Galloro Ivan   | 07/07/2022 | 12       |
| Triennio | Pittura        | 2 | 2° | ABPR31  | Fotografia   |                     | TP | 8  | 100 | Galloro Ivan   | 11/07/2022 | 12       |
| Triennio | Pittura        | 1 | 1° | ABAV5   | Disegno per la pittura                             | Pittura 2° semestre | TP | 10 | 125 | Gatto Pietro   | 12/07/2022 | 11       |
| Triennio | Pittura        | 3 | 1° | ABAV1   | Fenomenologia del corpo                            |                     | TP | 10 | 125 | Gatto Pietro   | 12/07/2022 | 11       |
| Triennio | Fotografia     | 1 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea                     | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | Gigliotti Guglielmo sostituito da: Cipolla Giuseppe  | 05/07/2022 | 110      |
| Triennio | Pittura        | 1 | 2° | ABAV5   | Pittura 1  |                     | TP | 12 | 150 | Gini Rosaria   | 11/07/2022 | 303      |
| Triennio | Pittura        | 2 | 2° | ABAV5   | Pittura 2  |                     | TP | 12 | 150 | Gini Rosaria   | 11/07/2022 | 303      |
| Triennio | Pittura        | 3 | 2° | ABAV5   | Pittura 3  |                     | TP | 12 | 150 | Gini Rosaria   | 11/07/2022 | 303      |
| Triennio | Pittura        | 2 | 2° | ABAV6   | Cromatologia                                       | Pittura 2° semestre | TP | 8  | 100 | Gini Rosaria   | 12/07/2022 | 303      |
| Triennio | Pittura        | 2 | 1° | ABAV6   | Cromatologia                                       | Pittura 1° semestre | TP | 8  | 100 | Gini Rosaria   | 12/07/2022 | 303      |
| Triennio | Scultura       | 1 | 1° | ABST46  | Estetica   |                     | T  | 8  | 60  | Giugliano Dario                                      | 06/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Didattica      | 1 | 1° | ABST46  | Estetica   |                     | T  | 8  | 60  | Giugliano Dario                                      | 06/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Pittura        | 2 | 1° | ABST46  | Estetica   |                     | T  | 8  | 60  | Giugliano Dario                                      | 06/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Decorazione    | 2 | 1° | ABST46  | Estetica   |                     | T  | 8  | 60  | Giugliano Dario                                      | 06/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Grafica d'arte | 3 | 1° | ABST46  | Estetica   |                     | T  | 8  | 60  | Giugliano Dario                                      | 06/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Decorazione    | 1 | 1° | ABST48  | Storia delle arti applicate                        |                     | T  | 8  | 60  | Grazia Gargiulo Maria                                | 04/07/2022 | 11       |
| Triennio | Decorazione    | 3 | 1° | ABST48  | Storia delle arti applicate                        |                     | T  | 8  | 60  | Grazia Gargiulo Maria                                | 04/07/2022 | 11       |
| Triennio | Fotografia     | 2 | 1° | ABPC68  | Semiotica dell'arte                                |                     | T  | 8  | 60  | Grigoletto Lorena                                    | 06/07/2022 | 21e      |
| Triennio | FCT_F          | 3 | 1° | ABST46  | Fenomenologia dell'immagine                        |                     | T  | 8  | 60  | Grigoletto Lorena                                    | 04/07/2022 | 111a     |
| Triennio | NTA            | 1 | 2° | ABTEC42 | Teorie e tecniche dell'interazione                 |                     | TP | 8  | 100 | Grillo Antonio                                       | 08/07/2022 | 207      |

|          |                        |   |    |         |   |                     |    |    |     |  |            |          |
|----------|------------------------|---|----|---------|---|---------------------|----|----|-----|--|------------|----------|
| Triennio | NTA                    | 2 | 1° | ABTEC42 | Sistemi interattivi                               |                     | TP | 10 | 125 | Grillo Antonio                                     | 08/07/2022 | 207      |
| Triennio | NTA                    | 3 | 2° | ABTEC42 | Progettazione software interattivi                |                     | TP | 10 | 125 | Grillo Antonio                                     | 08/07/2022 | 207      |
| Triennio | FCT_C                  | 3 | 1° | ABPC68  | Semiotica dell'arte                               |                     | T  | 6  | 45  | Grillo Eduardo                                     | 14/07/2022 | 206b     |
| Triennio | FCT_F                  | 3 | 1° | ABPC68  | Semiotica dell'arte                               |                     | T  | 6  | 45  | Grillo Eduardo                                     | 14/07/2022 | 206b     |
| Triennio | Design Com             | 1 | 2° | ABPR19  | Lettering   | dalla A alla F      | TP | 8  | 100 | Grizzuti Gabriella                                 | 07/07/2022 | G7 foqus |
| Triennio | Design Com             | 1 | 2° | ABPR19  | Lettering   | dalla G alla Z      | TP | 8  | 100 | Grizzuti Gabriella                                 | 07/07/2022 | G7 foqus |
| Triennio | Pittura                | 1 | 1° | ABAV6   | Tecniche pittoriche                               | Pittura 1° semestre | TP | 10 | 125 | Guerrizio Raffaella                                | 05/07/2022 | 202      |
| Triennio | Pittura                | 1 | 1° | ABAV6   | Tecniche pittoriche                               | Pittura 2° semestre | TP | 10 | 125 | Guerrizio Raffaella                                | 05/07/2022 | 202      |
| Triennio | NTA                    | 1 | 1° | ABTEC43 | Tecniche dei nuovi media integrati                |                     | TP | 12 | 150 | Iandolo Francesco                                  | 11/07/2022 | 207      |
| Triennio | NTA                    | 3 | 1° | ABTEC43 | Net Art   |                     | TP | 12 | 150 | Iandolo Francesco                                  | 11/07/2022 | 207      |
| Triennio | Didattica              | 2 | 2° | ABAV7   | Lab. di scultura per la didattica                 | a.a. precedenti     | TP | 12 | 150 | Iazzetta Rosaria                                   | 12/07/2022 | 2        |
| Triennio | Grafica d'arte         | 3 | 2° | ABPR29  | Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali |                     | TP | 10 | 125 | Iovinella Domenica                                 | 13/07/2022 | 9        |
| Triennio | Design Com             | 3 | 1° | ABPR19  | Web design  | a.a. precedenti     | TP | 8  | 100 | Italo Sannino sostituito: Giacomo Tufano           | 04/07/2022 | G2 foqus |
| Triennio | Grafica d'arte         | 1 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base                               |                     | T  | 4  | 30  | Iurissevich Cristina                               | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Pittura                | 1 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base                               |                     | T  | 4  | 30  | Iurissevich Cristina                               | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Decorazione            | 2 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base                               |                     | T  | 4  | 30  | Iurissevich Cristina                               | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Didattica              | 3 | 2° | ABPR22  | Lab. di scenografia per la didattica              | a.a. precedenti     | TP | 8  | 150 | La Fera Angelo                                     | 12/07/2022 | 113      |
| Triennio | Fotografia             | 1 | A  | ABPR31  | Fotografia 1                                      |                     | TP | 12 | 150 | Lanzetta Oreste                                    | 08/07/2022 | 3        |
| Triennio | Design Com             | 2 | 2° | ABPR31  | Fotografia  | a.a. precedenti     | TP | 8  | 100 | Lanzetta Oreste                                    | 12/07/2022 | 3        |
| Triennio | Fotografia             | 1 | 2° | ABPR31  | Tecniche di ripresa per la fotografia             | a.a. precedenti     | TP | 8  | 100 | Lanzetta Oreste                                    | 12/07/2022 | 3        |
| Triennio | Design Com             | 2 | 1° | ABPR31  | Fotografia  |                     | TP | 8  | 100 | Laporta Mario                                      | 06/07/2022 | G6 foqus |
| Triennio | Fashion Design         | 1 | 2° | ABPR34  | Cultura dei materiali per la moda                 | A-L                 | TP | 8  | 100 | Lebro Marina sostituito da: Bombaci Federica       | 05/07/2022 | F2 foqus |
| Triennio | Didattica              | 2 | 2° | ABAV7   | Lab. di scultura per la didattica                 |                     | TP | 12 | 150 | Leperino Christian                                 | 12/07/2022 | SMAVVE   |
| Triennio | Scenografia            | 1 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte antica                           |                     | T  | 8  | 60  | Lettieri Pasquale                                  | 04/07/2022 | 20b      |
| Triennio | Scenografia            | 1 | A  | ABPR22  | Scenografia 1                                     | a.a. precedenti     | TP | 12 | 150 | Lori Renato  | 11/07/2022 | 111b     |
| Triennio | Fashion Design         | 1 | 1° | ABST48  | Storia della moda                                 |                     | T  | 8  | 60  | Maddaluno Paola                                    | 07/07/2022 | F2 foqus |
| Triennio | Pittura                | 1 | 1° | ABAV3   | Disegno per la pittura                            | Pittura 2° semestre | TP | 8  | 100 | Maddaluno Raffaele                                 | 12/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Pittura                | 2 | 1° | ABAV5   | Progettazione per la pittura                      |                     | TP | 8  | 100 | Maddaluno Raffaele                                 | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Pittura                | 1 | 1° | ABAV5   | Pittura 1   |                     | TP | 12 | 150 | Maiorino Alfredo                                   | 11/07/2022 | 301      |
| Triennio | Costume                | 3 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                          |                     | T  | 8  | 60  | Malice Claudio                                     | 05/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Pittura                | 2 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                          | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | Farina Viviana                                     | 12/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Grafica d'arte/Pittura | 1 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                          |                     | T  | 8  | 60  | Farina Viviana                                     | 12/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Design Com             | 2 | 2° | ABTEC38 | Computer Graphic                                  | dalla A alla G      | TP | 8  | 100 | Maniello Donato                                    | 14/07/2022 | G5 foqus |
| Triennio | Design Com             | 2 | 2° | ABTEC38 | Computer Graphic                                  | dalla H alla Z      | TP | 8  | 100 | Maniello Donato                                    | 14/07/2022 | G5 foqus |
| Triennio | Didattica              | 2 | 2° | ABAV7   | Lab. di scultura per la didattica                 |                     | TP | 12 | 150 | Manzoni Antonio                                    | 12/07/2022 | 1a       |
| Triennio | Didattica              | 2 | 1° | ABST59  | Didattica museale                                 |                     | T  | 8  | 60  | Marabotto Paolo                                    | 07/07/2022 | 113      |
| Triennio | Fashion Design         | 1 | A  | ABPR34  | Fashion design 1                                  | A-L                 | TP | 12 | 150 | Marciano Maddalena                                 | 11/07/2022 | F3 foqus |
| Triennio | Fashion Design         | 1 | A  | ABPR34  | Fashion design 1                                  | M-Z                 | TP | 12 | 150 | Marciano Maddalena                                 | 11/07/2022 | F3 foqus |
| Triennio | Pittura                | 2 | 2° | ABPR31  | Fotografia  |                     | TP | 8  | 100 | Mariniello Raffaella sostituito da: Barone Aniello | 12/07/2022 | 110a     |
| Triennio | Design Com             | 3 | 2° | ABPC66  | Storia e teoria dei nuovi media                   |                     | T  | 8  | 60  | Marino Rosanna                                     | 12/07/2022 | G3 foqus |
| Triennio | Didattica              | 2 | 2° | ABST58  | Psicologia dell'arte                              | a.a. precedenti     | T  | 8  | 60  | Marone Francesca sostituito da: Pitterà Valeria    | 13/07/2022 | 113      |
| Triennio | Didattica              | 3 | 1° | ABST59  | Didattica della multimedialità                    |                     | T  | 8  | 60  | Mastrogiacomo Antonio                              | 06/07/2022 | 113      |
| Triennio | FCT_C                  | 3 | 1° | ABTEC44 | Audio e mixaggio                                  |                     | TP | 8  | 100 | Messina Marco                                      | 05/07/2022 | 18       |
| Triennio | NTA                    | 1 | 2° | ABTEC38 | Tecnologie e applicazioni digitali                |                     | TP | 8  | 100 | Messina Marco                                      | 06/07/2022 | 207      |
| Triennio | Grafica d'arte         | 1 | 2° | ABAV2   | Grafica d'arte 1                                  |                     | TP | 14 | 175 | Mitrano Erminia                                    | 11/07/2022 | 32b      |
| Triennio | Grafica d'arte         | 2 | 2° | ABAV2   | Grafica d'arte 2                                  |                     | TP | 14 | 175 | Mitrano Erminia                                    | 11/07/2022 | 32b      |
| Triennio | Grafica d'arte         | 3 | 2° | ABAV2   | Grafica d'arte 3                                  |                     | TP | 14 | 175 | Mitrano Erminia                                    | 11/07/2022 | 32b      |
| Triennio | Design Com             | 2 | 1° | ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine               |                     | TP | 8  | 100 | Moio Luigi   | 13/07/2022 | 21d      |

|          |                |   |    |         |   |                 |    |    |     |   |            |          |
|----------|----------------|---|----|---------|---|-----------------|----|----|-----|---|------------|----------|
| Triennio | Scenografia    | 1 | 1° | ABST53  | Storia dello Spettacolo 1                   |                 | T  | 8  | 60  | Monterosso Stefano                                    | 08/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Scenografia    | 2 | 1° | ABST53  | Storia dello Spettacolo 2                   |                 | T  | 8  | 60  | Monterosso Stefano                                    | 08/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Fashion Design | 2 | 2° | ABAV2   | Serigrafia                                  |                 | TP | 8  | 100 | Nannicola Carlo                                       | 12/07/2022 | Ms Teams |
| Triennio | Pittura        | 2 | 2° | ABAV2   | Tecniche di incisione calcografica          |                 | TP | 8  | 100 | Nannicola Carlo                                       | 13/07/2022 | Ms Teams |
| Triennio | FCT            | 2 | 2° | ABTEC43 | Cinematografia 2                            | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Napolitano Barbara                                    | 04/07/2022 | 204a     |
| Triennio | Cinema         | 2 | 2° | ABTEC43 | Metodi e tecniche del cinema documentario   |                 | TP | 8  | 100 | Napolitano Pasquale                                   | 08/07/2022 | 206a     |
| Triennio | NTA            | 2 | 2° | ABTEC40 | Progettazione multimediale                  |                 | TP | 12 | 150 | Nasti Veronica  | 14/07/2022 | 207      |
| Triennio | NTA            | 1 | 1° | ABTEC38 | Computer graphic 1                          |                 | TP | 8  | 100 | Nasti Veronica  | 14/07/2022 | 207      |
| Triennio | Didattica      | 3 | 1° | ABST59  | Didattica dei linguaggi artistici           | a.a.precedenti  | TP | 6  | 75  | Pagliarani Valentina sostituito da: Di Marzio Donella | 11/07/2022 | 21b      |
| Triennio | Fashion Design | 3 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                     |                 | T  | 4  | 30  | Palomba Ghisoni Veronica                              | 14/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Decorazione    | 1 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                     |                 | T  | 4  | 30  | Palomba Ghisoni Veronica                              | 14/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Decorazione    | 2 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                     |                 | T  | 4  | 30  | Palomba Ghisoni Veronica                              | 14/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | NTA            | 3 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                     |                 | T  | 4  | 30  | Palomba Ghisoni Veronica                              | 14/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Didattica      | 1 | 1° | ABAV5   | Lab. di pittura per la didattica            |                 | TP | 12 | 150 | Palumbo Mauro   | 12/07/2022 | 303      |
| Triennio | Pittura        | 1 | 1° | ABAV5   | Pittura 1                                   |                 | TP | 12 | 150 | Palumbo Vincenzo                                      | 11/07/2022 | 303      |
| Triennio | Pittura        | 2 | 1° | ABAV5   | Pittura 2                                   |                 | TP | 12 | 150 | Palumbo Vincenzo                                      | 11/07/2022 | 303      |
| Triennio | Pittura        | 3 | 1° | ABAV5   | Pittura 3                                   |                 | TP | 12 | 150 | Palumbo Vincenzo                                      | 11/07/2022 | 303      |
| Triennio | Pittura        | 2 | 2° | ABAV5   | Progettazione per la pittura                |                 | TP | 8  | 100 | Palumbo Vincenzo                                      | 12/07/2022 | 303      |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine         |                 | TP | 8  | 100 | Pedata Raffaele                                       | 05/07/2022 | 18       |
| Triennio | Decorazione    | 1 | 1° | ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine         |                 | TP | 8  | 100 | Pedata Raffaele                                       | 05/07/2022 | 18       |
| Triennio | FCT_F          | 3 | 2° | ABPR31  | Tecniche di documentazione fotografica      | a.a. precedenti | TP | 8  | 100 | Pedicini Luciano                                      | 13/07/2022 | 13b      |
| Triennio | Scultura       | 1 | A  | ABAV7   | Scultura 1                                  |                 | TP | 12 | 150 | Pennacchio Pasquale                                   | 11/07/2022 | 1        |
| Triennio | Scultura       | 1 | A  | ABAV3   | Disegno per la scultura                     |                 | TP | 10 | 125 | Pennacchio Pasquale                                   | 12/07/2022 | 1        |
| Triennio | Scultura       | 2 | A  | ABAV7   | Scultura 2                                  |                 | TP | 12 | 150 | Pennacchio Pasquale                                   | 11/07/2022 | 1        |
| Triennio | Didattica      | 2 | 2° | ABAV7   | Lab. di scultura per la didattica           | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Pennacchio Pasquale                                   | 11/07/2022 | 1        |
| Triennio | Scultura       | 3 | A  | ABAV7   | Scultura 3                                  |                 | TP | 12 | 150 | Pennacchio Pasquale                                   | 11/07/2022 | 1        |
| Triennio | Design Com     | 1 | A  | ABAV2   | Illustrazione                               | dalla A alla G  | TP | 10 | 125 | Pergreffi Daniela                                     | 12/07/2022 | G5 foqus |
| Triennio | Design Com     | 1 | A  | ABAV2   | Illustrazione                               | dalla H alla Z  | TP | 10 | 125 | Pergreffi Daniela                                     | 12/07/2022 | G5 foqus |
| Triennio | Decorazione    | 2 | 1° | ABAV11  | Decorazione 2                               |                 | TP | 14 | 175 | Perna Stefania  | 11/07/2022 | 205      |
| Triennio | Decorazione    | 2 | 1° | ABAV11  | Decorazione 3                               |                 | TP | 14 | 175 | Perna Stefania  | 11/07/2022 | 205      |
| Triennio | Decorazione    | 1 | 1° | ABAV12  | Tecniche e tecnologie della decorazione     |                 | TP | 10 | 125 | Perna Stefania  | 12/07/2022 | 205      |
| Triennio | Design Com     | 1 | 2° | ABST48  | Storia del design                           |                 | T  | 8  | 60  | Petroni Marco   | 12/07/2022 | G1 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 | 1° | ABST48  | Storia del design                           |                 | T  | 8  | 60  | Petroni Marco   | 12/07/2022 | G1 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 | 2° | ABPR17  | Cultura del progetto(gruppo A)              |                 | TP | 8  | 100 | Petroni Marco   | 13/07/2022 | F2 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 | 2° | ABPR17  | Cultura del progetto(gruppo B)              |                 | TP | 8  | 100 | Petroni Marco   | 13/07/2022 | F2 foqus |
| Triennio | Didattica      | 1 | 2° | ABST52  | Metodologia e teoria della storia dell'arte |                 | T  | 8  | 60  | Pirozzi Chiara  | 07/07/2022 | 110      |
| Triennio | Scenografia    | 2 | A  | ABTEC41 | Architettura virtuale                       |                 | TP | 10 | 125 | Pisani Marcello                                       | 07/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Decorazione    | 3 | A  | ABTEC41 | Architettura virtuale                       |                 | TP | 8  | 125 | Pisani Marcello                                       | 07/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Design Com     | 3 | 2° | ABPR17  | Design                                      |                 | TP | 10 | 125 | Pisani Marcello                                       | 06/07/2022 | G4 foqus |
| Triennio | Decorazione    | 2 | 1° | ABPR17  | Design                                      |                 | TP | 10 | 125 | Pisani Marcello                                       | 07/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Didattica      | 2 | 1° | ABST59  | Pratiche di animazione ludico-creative      |                 | T  | 8  | 60  | Pitterà Valeria                                       | 12/07/2022 | 113      |
| Triennio | Didattica      | 2 | 2° | ABST58  | Psicologia dell'arte                        |                 | T  | 8  | 60  | Pitterà Valeria                                       | 13/07/2022 | 113      |
| Triennio | Didattica      | 3 | 2° | ABST59  | Didattica dei linguaggi artistici           |                 | TP | 6  | 75  | Pitterà Valeria                                       | 07/07/2022 | 113      |
| Triennio | Scenografia    | 1 | A  | ABPR22  | Scenografia 1                               | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Prota Nera  | 11/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Scenografia    | 2 | A  | ABPR22  | Scenografia 2                               |                 | TP | 12 | 150 | Prota Nera  | 11/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Scenografia    | 3 | A  | ABPR22  | Scenografia 3                               | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Prota Nera  | 11/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Scenografia    | 3 | A  | ABPR21  | Modellistica                                |                 | TP | 8  | 100 | Prota Nera  | 12/07/2022 | 112a     |
| Triennio | Costume        | 3 | A  | ABPR22  | Scenografia 3                               | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Prota Nera  | 11/07/2022 | 112b     |

|          |                |   |    |         |  |                     |    |    |     |   |            |          |
|----------|----------------|---|----|---------|--|---------------------|----|----|-----|---|------------|----------|
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV3   | Disegno per l'incisione                      |                     | TP | 10 | 125 | Pugliese Ernesto                              | 07/07/2022 | 18       |
| Triennio | Grafica d'arte | 3 | A  | ABAV2   | Illustrazione                                |                     | TP | 14 | 175 | Pugliese Ernesto                              | 11/07/2022 | 18       |
| Triennio | Fashion Design | 2 | A  | ABPR21  | Modellistica e tecniche della confezione 1   | Gruppo A            | TP | 8  | 100 | Rezzuti Natasha                               | 07/07/2022 | F3 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 | A  | ABPR21  | Modellistica e tecniche della confezione 1   | Gruppo B            | TP | 8  | 100 | Rezzuti Natasha                               | 07/07/2022 | F3 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 3 | A  | ABPR21  | Modellistica e tecniche della confezione 2   |                     | TP | 8  | 100 | Rezzuti Natasha                               | 07/07/2022 | F3 foqus |
| Triennio | Pittura        | 1 | 2° | ABST47  | Storia dell'arte medievale                   |                     | T  | 8  | 60  | Riccio Gianluca                               | 04/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Fashion Design | 1 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                     |                     | T  | 8  | 60  | Romoli Andrea                                 | 04/07/2022 | F2 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea               |                     | T  | 8  | 60  | Romoli Andrea                                 | 05/07/2022 | F5 foqus |
| Triennio | Fotografia     | 1 | 2° | ABPC66  | Storia della Fotografia 1                    |                     | T  | 8  | 60  | Rossetti Carla                                | 13/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Fashion Design | 3 | 1° | ABPR31  | Fotografia di Moda                           |                     | TP | 10 | 125 | Ruggieri Antonio                              | 12/07/2022 | 3        |
| Triennio | Grafica d'arte | 3 | A  | ABAV2   | Serigrafia                                   |                     | TP | 10 | 125 | Rusciano Vincenzo                             | 13/07/2022 | 32b      |
| Triennio | Fashion Design | 2 | 2° | ABAV2   | Serigrafia                                   | a.a.precedenti      | TP | 8  | 100 | Rusciano Vincenzo                             | 13/07/2022 | 32b      |
| Triennio | Fashion Design | 2 | A  | ABPR34  | Fashion design 2 (gruppo A)                  | A-L                 | TP | 12 | 150 | Salvati Mariangela                            | 07/07/2022 | F3 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 | A  | ABPR34  | Fashion design 2 (gruppo B)                  | M-Z                 | TP | 12 | 150 | Salvati Mariangela                            | 07/07/2022 | F3 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 3 | A  | ABPR34  | Fashion Design 3                             |                     | TP | 12 | 150 | Salvati Mariangela                            | 07/07/2022 | F3 foqus |
| Triennio | Design Com     | 3 | 2° | ABPC66  | Storia e teoria dei nuovi media              |                     | T  | 8  | 60  | Savonardo Raffaele                            | 12/07/2022 | G5 foqus |
| Triennio | Scultura       | 3 | 2° | ABAV2   | Tecniche dell'incisione calcografica         |                     | TP | 8  | 100 | Scotto Aniello                                | 12/07/2022 | 19       |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV3   | Disegno per l'incisione                      | da A a I            | TP | 10 | 125 | Scotto Aniello                                | 07/07/2022 | 19       |
| Triennio | Pittura        | 2 | 2° | ABAV2   | Tecniche dell'incisione calcografica         |                     | TP | 8  | 100 | Scotto Aniello                                | 12/07/2022 | 19       |
| Triennio | NTA            | 1 | 1° | ABST45  | Culture Digitali                             |                     | T  | 8  | 60  | Scotto Di Vettimo Olga                        | 06/07/2022 | 207      |
| Triennio | NTA            | 3 | 2° | ABST45  | Teoria delle Arti multimediali               |                     | T  | 8  | 60  | Scotto Di Vettimo Olga                        | 08/07/2022 | 207      |
| Triennio | Fotografia     | 1 | 1° | ABPC66  | Storia della Fotografia 1                    | a.a.precedenti      | T  | 8  | 60  | Sergio Giuliano sostituito da: Rossetti Carla | 14/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 2° | ABAV1   | Anatomia artistica                           |                     | TP | 10 | 125 | Siciliano Davide                              | 08/07/2022 | 111a     |
| Triennio | Cinema         | 1 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte contemporanea               |                     | T  | 8  | 60  | Simongini Raffaele                            | 11/07/2022 | A.M.     |
| Triennio | Scultura       | 2 | 1° | ABST51  | Fenomenologia delle arti contemporanee       |                     | T  | 8  | 60  | Simongini Raffaele                            | 04/07/2022 | 111b     |
| Triennio | NTA            | 2 | 1° | ABST51  | Fenomenologia delle arti contemporanee       |                     | T  | 8  | 60  | Simongini Raffaele                            | 04/07/2022 | 111b     |
| Triennio | Decorazione    | 3 | 1° | ABST51  | Fenomenologia delle arti contemporanee       |                     | T  | 8  | 60  | Simongini Raffaele                            | 04/07/2022 | 111b     |
| Triennio | Cinema         | 1 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                      |                     | T  | 4  | 30  | Sorrentino Giuseppe                           | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Fotografia     | 1 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                      |                     | T  | 4  | 30  | Sorrentino Giuseppe                           | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Design Com     | 3 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                      |                     | T  | 4  | 30  | Sorrentino Giuseppe                           | 13/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Pittura        | 1 | 1° | ABAV5   | Pittura 1                                    |                     | TP | 12 | 150 | Squillante Pellegrino                         | 08/07/2022 | 1a       |
| Triennio | Pittura        | 2 | 1° | ABAV5   | Pittura 2                                    |                     | TP | 12 | 150 | Squillante Pellegrino                         | 08/07/2022 | 1a       |
| Triennio | Pittura        | 3 | 1° | ABAV5   | Pittura 3                                    |                     | TP | 12 | 150 | Squillante Pellegrino                         | 08/07/2022 | 1a       |
| Triennio | Pittura        | 1 | 2° | ABAV3   | Disegno per la pittura                       | Pittura 1° semestre | TP | 8  | 100 | Squillante Pellegrino                         | 12/07/2022 | 21b      |
| Triennio | Pittura        | 3 | 1° | ABAV6   | Tecniche Extramediali                        |                     | TP | 8  | 100 | Squillante Pellegrino                         | 12/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV1   | Anatomia artistica                           | Grafica 2° semestre | TP | 10 | 125 | Tempesta Germana                              | 08/07/2022 | 1a       |
| Triennio | Pittura        | 1 | 1° | ABAV1   | Anatomia artistica                           | Pittura 2° semestre | TP | 10 | 125 | Tempesta Germana                              | 08/07/2022 | 1a       |
| Triennio | Pittura        | 1 | 2° | ABAV3   | Disegno per la pittura                       | Pittura 1° semestre | TP | 8  | 100 | Tempesta Germana                              | 12/07/2022 | 21b      |
| Triennio | Didattica      | 1 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base                          |                     | T  | 4  | 30  | Terzaroli Anna                                | 14/07/2022 | Ms Teams |
| Triennio | Scenografia    | 1 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base                          |                     | T  | 4  | 30  | Terzaroli Anna                                | 14/07/2022 | Ms Teams |
| Triennio | Design Com     | 1 | 1° | ABTEC39 | Informatica di base                          |                     | T  | 4  | 30  | Terzaroli Anna                                | 14/07/2022 | Ms Teams |
| Triennio | FCT            | 2 | 2° | ABTEC43 | Cinematografia 2                             | a.a. precedenti     | TP | 12 | 150 | Torri Giancarlo                               | 04/07/2022 | 206a     |
| Triennio | Cinema         | 2 | 1° | ABTEC43 | Cinematografia 2                             |                     | TP | 12 | 150 | Torri Giancarlo                               | 04/07/2022 | 206a     |
| Triennio | Design Com     | 2 | 1° | ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine          | a.a.precedenti      | TP | 8  | 100 | Torri Giancarlo                               | 05/07/2022 | 206b     |
| Triennio | Design Com     | 1 | 1° | ABST47  | Storia dell'arte moderna                     |                     | T  | 8  | 60  | Troncone Alessandra                           | 12/07/2022 | 110a     |
| Triennio | Didattica      | 3 | 2° | ABVPA63 | Museologia e gestione dei sistemi espositivi |                     | T  | 8  | 60  | Turchetta Lucio                               | 06/07/2022 | 110a     |
| Triennio | Decorazione    | 2 | 1° | ABAV13  | Plastica ornamentale 1                       |                     | TP | 12 | 150 | Urso Maria Cristina                           | 07/07/2022 | 2a       |
| Triennio | Decorazione    | 3 | 1° | ABAV13  | Plastica ornamentale 2                       |                     | TP | 8  | 125 | Urso Maria Cristina                           | 07/07/2022 | 2a       |

|          |                |   |    |         |   |                     |    |    |     |                    |            |          |
|----------|----------------|---|----|---------|---|---------------------|----|----|-----|--------------------|------------|----------|
| Triennio | Scultura       | 3 | 1° | ABAV1   | Semiologia del corpo                          |                     | TP | 8  | 100 | Valerio Patrizia   | 08/07/2022 | 1a       |
| Triennio | Pittura        | 3 | 1° | ABAV1   | Semiologia del corpo                          |                     | TP | 10 | 125 | Valerio Patrizia   | 08/07/2022 | 1a       |
| Triennio | Scenografia    | 1 | A  | ABPR22  | Scenografia 2                                 |                     | TP | 12 | 150 | Vallifuoco Gennaro | 11/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Scenografia    | 3 | A  | ABPR22  | Scenografia 3                                 |                     | TP | 12 | 150 | Vallifuoco Gennaro | 11/07/2022 | 112b     |
| Triennio | Didattica      | 1 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                       |                     | T  | 4  | 30  | Vanzo James        | 14/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Scenografia    | 2 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                       |                     | T  | 4  | 30  | Vanzo James        | 14/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Costume        | 3 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                       |                     | T  | 4  | 30  | Vanzo James        | 14/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Fashion Design | 1 | 2° | ABAV1   | Elementi di anatomia, morfologia ed ergonomia | M-Z                 | TP | 10 | 125 | Vassallo Angelo    | 13/07/2022 | F4 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 1 | 2° | ABAV1   | Elementi di anatomia, morfologia ed ergonomia | A-L                 | TP | 10 | 125 | Vassallo Angelo    | 13/07/2022 | F4 foqus |
| Triennio | NTA            | 2 | 1° | ABPR31  | Fotografia digitale                           |                     | TP | 10 | 125 | Vicinanza Massimo  | 05/07/2022 | 207      |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV2   | Grafica d'arte 1                              |                     | TP | 14 | 175 | Vinciguerra Angela | 11/07/2022 | 32a      |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABPR30  | Tecnologia dei materiali per la grafica       |                     | T  | 6  | 45  | Vinciguerra Angela | 12/07/2022 | 32a      |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABAV2   | Grafica d'arte 2                              |                     | TP | 14 | 175 | Vinciguerra Angela | 11/07/2022 | 32a      |
| Triennio | Grafica d'arte | 3 | 1° | ABAV2   | Grafica d'arte 3                              |                     | TP | 14 | 175 | Vinciguerra Angela | 11/07/2022 | 32a      |
| Triennio | Pittura        | 2 | 1° | ABAV2   | Tecniche dell' incisione calcografica         | Pittura 1° semestre | TP | 8  | 100 | Vinciguerra Angela | 13/07/2022 | 32a      |
| Triennio | Scultura       | 2 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                       |                     | T  | 4  | 30  | Wilson Karow       | 14/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                       |                     | T  | 4  | 30  | Wilson Karow       | 14/07/2022 | MS Teams |
| Triennio | Pittura        | 3 | 1° | ABLIN71 | Inglese                                       |                     | T  | 8  | 30  | Wilson Karow       | 14/07/2022 | MS Teams |