



## **CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2022/2023**

L'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello avviene in maniera diretta per tutti gli studenti che, in possesso di un titolo di primo livello, proseguono nello stesso indirizzo.

Coloro i quali siano in possesso di titolo di primo livello di altri corsi delle Accademie di Belle Arti o di titoli di primo o secondo livello universitari dovranno sostenere un colloquio di accesso selettivo utile a definire le competenze e le professionalità, oltre che le motivazioni personali, necessarie al percorso formativo per cui si chiede l'iscrizione. In base all'esito della prova, se ritenuto opportuno, potrebbero essere attribuiti allo studente alcuni obblighi formativi (debiti) aggiuntivi che dovranno essere assolti secondo le modalità previste da ciascuna scuola.

Per accedere ai colloqui ogni studente dovrà produrre:

1. Documento di identità in corso di validità.
2. Ricevuta di pagamento della tassa di pre-iscrizione da consegnare al momento del riconoscimento pena esclusione
3. Autocertificazione attestante il titolo di studio valido per l'iscrizione.
4. Eventuale portfolio\* personale attinente al percorso disciplinare a cui si chiede l'accesso
5. Eventuale documentazione artistico professionale che attesti la partecipazione a mostre e attività culturali.

**\*il portfolio personale andrà prodotto in stampa per la visione della commissione e in PDF laddove i colloqui motivazionali siano previsti su piattaforma telematica Zoom.**

**N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno con 48 ore di anticipo rispetto alle date di svolgimento delle prove.**

**CORSO di DESIGN DELLA COMUNICAZIONE (*Comunicazione pubblica e d'impresa / Multimedia / Editoria, Illustrazione, Fumetto*)**  
**25 posti per indirizzo**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: Prof.ssa Gaeta Ivana Comm.: Prof.ssa D'Aguanno Enrica Comm.: Prof.ssa Pergreffi Daniela Comm.: Prof. Massimo Pasquale Comm.: Prof. Pugliese Ernesto	<b>FOQUS</b>	<b>20 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale - motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**Testi consigliati:** Annamaria Testa, *La pubblicità*, Feltrinelli Editore 2007

**CORSO di FASHION DESIGN (*Design della Moda / Design dell'Accessorio*) 25 posti per indirizzo**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: Prof. Vassallo Angelo Comm.: Prof.ssa Marciano Maddalena Comm.: Prof.ssa Salvati Mariangela	<b>FOQUS</b>	<b>21 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale e motivazionale. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**CORSO di FOTOGRAFIA (Linguaggio d'arte / Comunicazione) 25 posti per indirizzo**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: Prof. Annunziata Luigia Comm.: Prof. Lanzetta Oreste Comm.: Prof. Brancato Marina	<b>206a</b>	<b>22 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale motivazionaleLa commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**CORSO di CINEMA (Cinema / Cinema di animazione / Televisione) 25 posti per indirizzo**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: Prof. Annunziata Luigia Comm.: Prof. ssa Barletta Luigi Comm.: Prof. Cembalo Venceslao	<b>206b</b>	<b>23 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale motivazionaleLa commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

### CORSO di PITTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: Prof.ssa Gini Rosaria Comm.: Prof.ssa Maria Cristina Antonini Comm.: Prof. Squillante Pellegrino	<b>301/304</b>	<b>20 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale e motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

### CORSO di DECORAZIONE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: Prof.ssa Di Fiore Lorenza Comm.: Prof.ssa De Manes Adriana Comm.: prof.ssa Urso Maria Cristina	<b>205</b>	<b>21 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale e motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

### CORSO di SCULTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: Prof.ssa Iazzetta Rosaria Comm.: Prof. Pennacchio Pasquale Comm.: Prof. Esposito Diego	<b>1</b>	<b>22 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale e motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

### CORSO di GRAFICA D'ARTE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: prof. Siciliano Davide Comm.: prof.ssa Brusca Agnese Comm.: prof. Mitrano Erminia	<b>110</b>	<b>22 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**GRAFICA per L'ILLUSTRAZIONE max 25 posti**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: prof. Davide Siciliano Comm.: prof.ssa Brusca Agnese Comm.: prof. Pugliese Ernesto	110	22 Settembre 2022 ORE 12.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**Didattica e Mediazione artistica del patrimonio culturale (indirizzo *Didattica dell'Arte e Mediazione del patrimonio culturale*)**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: prof.ssa Donella Di Marzio Comm.: prof.ssa Affuso Luigi Comm.: prof. Pitterà Valeria	113	23 Settembre 2022 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

Requisiti di accesso al/ai **Bienni di Didattica e Mediazione artistica del patrimonio culturale**.

Il Corso è aperto a tutti i candidati italiani ed europei in possesso di Diploma di Accademia di Belle Arti quadriennale e Diploma di Laurea di I livello e provenienti da paesi extracomunitari con titolo di studio equiparato e riconosciuto, nel rispetto delle norme e delle direttive dell'Unione Europea e degli accordi internazionali vigenti, previo colloquio di preiscrizione, anche per verifica di requisiti e prerequisiti curriculari e individuali, come specificato in Requisiti



## CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2022/2023

curricolari minimi.

Quale percorso conseguente al triennio di Didattica dell'arte, il Corso di Diploma Accademico di II livello in Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico è ad iscrizione diretta per chi in possesso di laurea triennale in Didattica e Comunicazione dell'arte (CF 180).

### **Requisiti curricolari minimi**

Possono essere riconosciute conoscenze e le abilità professionali certificate individualmente o maturate in attività formative alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Accademia di Belle Arti per un massimo di 6 CFA.

In ogni caso i candidati NON in possesso di DAPL10 in Didattica dell'arte o DAPL9 in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, dovranno rispettare i prerequisiti necessari, riconosciuti nelle conoscenze e le abilità professionali certificate individualmente o maturate in attività formative per un minimo di 90 CFA da ricercarsi all'interno dei seguenti settori disciplinari:

ABAV06 - Tecniche per la pittura

ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media

ABPC66 - Storia dei nuovi media

ABST46 - Estetica

ABST47 - Stile, Storia dell'Arte e del Costume

ABST51 - Fenomenologia delle arti contemporanee

ABST52 - Storia e Metodologia della critica d'arte

ABST55 - Antropologia culturale

### Scenografia (Teatro, Cinema e televisione, Costume)

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: prof. Gagliardi Vincenzo Comm.: prof.ssa de Vincentiis Zaira Comm.: prof. Ferrigno Luigi	AULA 111B	<b>22 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

### New Media Art

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: prof. Iandolo Francesco Comm.: prof. Nasti Veronica Comm.: prof.ssa Scotto di Vettimo Olga	207	<b>23 Settembre 2022</b> <b>ORE 9.00</b>	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno 48 ore prima dell'inizio delle prove.**