



## CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2021/2022

L'ammissione al Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello avviene in maniera diretta per tutti gli studenti che, in possesso di un titolo di primo livello, proseguono nello stesso indirizzo.

Coloro i quali siano in possesso di titolo di primo livello di altri corsi delle Accademie di Belle Arti o di titoli di primo o secondo livello universitari dovranno sostenere un colloquio di accesso selettivo utile a definire le competenze e le professionalità, oltre che le motivazioni personali, necessarie al percorso formativo per cui si chiede l'iscrizione. In base all'esito della prova, se ritenuto opportuno, potrebbero essere attribuiti allo studente alcuni obblighi formativi (debiti) aggiuntivi che dovranno essere assolti secondo le modalità previste da ciascuna scuola.

Per accedere ai colloqui ogni studente dovrà produrre:

1. Documento di identità in corso di validità.
2. Ricevuta di pagamento della tassa di pre-iscrizione da consegnare al momento del riconoscimento pena esclusione
3. Autocertificazione attestante il titolo di studio valido per l'iscrizione.
4. Eventuale portfolio\* personale attinente al percorso disciplinare a cui si chiede l'accesso
5. Eventuale documentazione artistico professionale che attesti la partecipazione a mostre e attività culturali.

**\*il portfolio personale andrà prodotto in stampa per la visione della commissione e in PDF laddove i colloqui motivazionali siano previsti su piattaforma telematica Zoom.**

**N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno con 48 ore di anticipo rispetto alle date di svolgimento delle prove.**

II DIRETTORE  
Prof. Renato Lori



**CORSO di DESIGN DELLA COMUNICAZIONE (*Comunicazione pubblica e d'impresa / Multimedia / Editoria, Illustrazione, Fumetto*)  
25 posti per indirizzo**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: Prof. ssa Enrica D'Aguanno Comm.: Prof.ssa Ivana Gaeta Comm.: Prof.ssa Daniela Pergreffi Comm.: Prof. Ernesto Pugliese	FOQUS	20 Settembre 2021 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**Testi consigliati:** Annamaria Testa, *La pubblicità*, Feltrinelli Editore 2007

**CORSO di FASHION DESIGN (*Design della Moda / Design dell'Accessorio*) 25 posti per indirizzo**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Pres.: Prof. Angelo Vassallo Comm.: Prof.ssa Maddalena Marciano Comm.: Prof.ssa Mariangela Salvati	FOQUS	21 Settembre 2021 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.



**CORSO di FOTOGRAFIA (Linguaggio d'arte / Comunicazione) 25 posti per indirizzo**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: Prof. Aniello Barone Comm.: Prof. Oreste Lanzetta Comm.: Prof. Guglielmo Gigliotti	<b>206a</b>	<b>22 Settembre 2021 ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale motivazionaleLa commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**CORSO di CINEMA (Cinema / Cinema di animazione / Televisione) 25 posti per indirizzo**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Pres.: Prof. Venceslao Cembalo Comm.: Prof. ssa Gina Annunziata Comm.: Prof. Luigi Barletta	<b>206b</b>	<b>23 Settembre 2021 ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale motivazionaleLa commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.



CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2020/2021

### CORSO di PITTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Presidente: Prof. Rino Squillante Commissario: Prof.ssa Maria Cristina Antonini Commissario: Prof.ssa Rosaria Gini	<b>301/304</b>	<b>20 Settembre 2021 ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale e motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

### CORSO di DECORAZIONE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
<b>1</b>	Presidente: prof.ssa Perna Stefania Commissario: prof.ssa De Manes Adriana Commissario: prof.ssa Di Fiore Lorenza Commissario: prof.ssa Urso Maria Cristina	<b>On line Zoom</b>	<b>21 Settembre 2021 ORE 9.00</b>	<b>variabile</b>	Colloquio attitudinale e motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.



CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2020/2021

### CORSO di SCULTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente: Prof. Raquel Aversano Commissario: Prof. Pasquale Pennacchio Commissario: Prof.ssa Rosaria Iazzetta	1	22 Settembre 2021 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale con presentazione del portfolio. La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

### CORSO di GRAFICA D'ARTE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente: prof.ssa Angela Vinciguerra Commissario: prof.ssa Agnese Brusca Commissario: prof. Erminia Mitrano	110	22 Settembre 2021 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**GRAFICA per L'ILLUSTRAZIONE max 25 posti**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente: prof.ssa Angela Vinciguerra Commissario: prof.ssa Agnese Brusca Commissario: prof. Ernesto Pugliese	110	22 Settembre 2021 ORE 12.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**Didattica e Mediazione artistica del patrimonio culturale (indirizzo *Didattica dell'Arte e Mediazione del patrimonio culturale*)**

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente: prof.ssa Adriana De Manes Commissario: prof.ssa Donella Di Marzio Commissario: prof. Dario Giugliano	On line Zoom	23 Settembre 2021 ORE 10.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

Requisiti di accesso al/ai **Bienni di Didattica e Mediazione artistica del patrimonio culturale.**

Il Corso è aperto a tutti i candidati italiani ed europei in possesso di Diploma di Accademia di Belle Arti quadriennale e Diploma di Laurea di I livello e provenienti da paesi extracomunitari con titolo di studio equiparato e riconosciuto, nel rispetto delle norme e delle direttive dell'Unione Europea e degli accordi internazionali vigenti, previo colloquio di preiscrizione, anche per verifica di requisiti e prerequisiti curriculari e individuali, come specificato in Requisiti



CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2020/2021

curricolari minimi.

Quale percorso conseguente al triennio di Didattica dell'arte, il Corso di Diploma Accademico di II livello in Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico è ad iscrizione diretta per chi in possesso di laurea triennale in Didattica e Comunicazione dell'arte (CF 180).

### **Requisiti curriculari minimi**

Possono essere riconosciute conoscenze e le abilità professionali certificate individualmente o maturate in attività formative alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Accademia di Belle Arti per un massimo di 6 CFA.

In ogni caso i candidati NON in possesso di DAPL10 in Didattica dell'arte o DAPL9 in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, dovranno rispettare i prerequisiti necessari, riconosciuti nelle conoscenze e le abilità professionali certificate individualmente o maturate in attività formative per un minimo di 90 CFA da ricercarsi all'interno dei seguenti settori disciplinari:

ABAV06 - Tecniche per la pittura

ABPC65 - Teoria e metodo dei mass media

ABPC66 - Storia dei nuovi media

ABST46 - Estetica

ABST47 - Stile, Storia dell'Arte e del Costume

ABST51 - Fenomenologia delle arti contemporanee

ABST52 - Storia e Metodologia della critica d'arte

ABST55 - Antropologia culturale



## Scenografia (Teatro, cinema e televisione, Costume)

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente: prof. Antonio Di Ronza Commissario: prof.ssa Zaira de Vincentiis Commissario: prof. Luigi Ferrigno	AULA 111B	22 Settembre 2021 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

## New Media Art

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente : prof. Francesco Iandolo Commissario: prof. Venceslao Cembalo Commissario: prof.ssa Olga Scotto di Vettimo	207	23 Settembre 2021 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale e motivazionale La commissione valuterà l'interesse e l'attitudine dei candidati alla trasversalità tra discipline laboratoriali e teoriche in riferimento alle conoscenze di base dell'ambito specifico del corso.

**N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno 48 ore prima dell'inizio delle prove.**