CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2022/2023

L'ammissione ai corsi di Diploma Accademico di Primo livello a numero non programmato avviene attraverso una prova di ammissione selettiva e/o di orientamento.
Gli studenti in possesso di maturità artistica pre-iscritti ai corsi di Pittura, Scultura e Decorazione dovranno sostenere solo il colloquio attitudinale motivazionale, pagando il 50% del contributo dovuto.
Tutti coloro che risulteranno idonei potranno perfezionare l'iscrizione entro il termine di scadenza fissato per le iscrizioni, pena decadenza. Per accedere ai colloqui ogni studente dovrà produrre:

1. **Documento di identità in corso di validità.**
2. **Ricevuta di pagamento della tassa di pre-iscrizione da consegnare al momento del riconoscimento pena esclusione.**
3. **Autocertificazione attestante il titolo di studio valido per l'iscrizione.**
4. **Eventuale portfolio* personale attinente al percorso disciplinare a cui si chiede l'accesso**
5. **Eventuale documentazione artistico professionale che attesti la partecipazione a mostre e attività culturali.**

***il portfolio personale andrà prodotto in stampa per la visione della commissione e in PDF laddove i colloqui motivazionali siano previsti su piattaforma telematica MS Teams.**

INDICAZIONI AMMISSIONE PITTURA (Triennio) 14/9/2022

Si avvisano gli studenti che il colloquio culturale/motivazionale avverrà in itinere (durante la prova grafico/pittorica) o alla consegna dell'elaborato.

Per coloro i quali devono sostenere prova e colloquio l'ingresso è alle ore 8,30.

Si ricorda che i materiali occorrenti alla realizzazione degli elaborati dovranno essere portati dai candidati (fogli di misura minima 50x70 cm e colori a base d'acqua a rapida essiccazione)

***Gli studenti che sono in possesso di maturità di Liceo Artistico sezione arti figurative sono convocati alle ore 9,30 per il colloquio culturale/motivazionale forniti di portfolio personale cartaceo.**

CORSO di PITTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Presidente: Prof.ssa Gini Rosaria Comm.: Prof.ssa Antonini Maria Cristina Comm.: Prof. Palumbo Vincenzo Comm.: Prof. Maiorino Alfredo Comm.: Prof. Squillante Pellegrino	**301/302/303**	**14 Settembre 2022 ORE 8.30**	**3 ore**	Prova grafico/pittorica e colloquio attitudinale-motivazionale. I candidati al termine della prova grafico/pittorica potranno sostenere, non prima di due ore dall'inizio della seduta d'esame il colloquio. L'esame è selettivo in ragione del giudizio espresso attraverso una valutazione complessiva della prova pratica e del colloquio.
		301/302	***14 settembre 2022 in itinere durante la prova grafica**	**variabile**	Colloquio attitudinale – motivazionale.

- Per gli studenti provenienti dal Liceo Artistico con maturità di indirizzo Arti figurative: Colloquio motivazionale/culturale e visione di un portfolio personale in formato cartaceo e digitale in un unico pdf.
- Per gli studenti provenienti dal Liceo Artistico con maturità di altri indirizzi: Prova grafico pittorica* e colloquio motivazionale/culturale*.
- Per gli studenti con altri diplomi di maturità: Prova grafico/pittorica* e colloquio motivazionale/culturale.

***Il colloquio motivazionale/culturale verterà su argomenti sui contenuti del portfolio e le motivazioni della scelta dell'Accademia e della Scuola di Pittura, con riferimento all'individuazione di particolari periodi storici e/o stilistici di preferenza.**

*la prova grafico pittorica potrà essere eseguita in maniera libera o dal vero utilizzando modelli viventi o compositivi e avrà una durata di 180 minuti, la prova dovrà contenere elementi policromatici e dovrà essere realizzata su fogli di misura 70x100 cm con qualsiasi tipo di colore a rapida essiccazione (no olio e smalti sintetici).

INDICAZIONI AMMISSIONE DECORAZIONE (Triennio) 13/9/2022

Si avvisano gli studenti che il colloquio culturale/motivazionale avverrà in itinere (durante la prova grafico/pittorica) o alla consegna dell'elaborato.

Per coloro i quali devono sostenere prova e colloquio l'ingresso è alle ore 8,30.

Si ricorda che i materiali occorrenti alla realizzazione degli elaborati dovranno essere portati dai candidati (matite colorate e/o colori a base d'acqua a rapida essiccazione)

CORSO di DECORAZIONE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Presidente: Prof.ssa Di Fiore Lorenza Comm.: Prof.ssa De Manes Adriana Comm.: Prof.ssa Urso Maria Cristina	**205**	**13 Settembre 2022 ORE 8.30**	**3 ore**	Prova grafica (disegno dal vero)
		205	***13 settembre 2022 In itinere durante la prova grafica**	**variabile**	Colloquio Attitudinale/Motivazionale. Presentazione di un portfolio cartaceo, contenente opere, progetti e fotografie ritenute utili ai fini dell'ammissione.

***Gli studenti che sono in possesso di maturità di Liceo Artistico sezione arti figurative sono convocati alle ore 9,30 per il colloquio culturale/motivazionale forniti di portfolio personale cartaceo.**

L'ingresso dei candidati dovrà avvenire da Largo Nanni Loy (ingresso dei leoni).

CORSO di SCULTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Presidente: Prof.ssa Iazzetta Rosaria Comm.: Prof. Pennacchio Pasquale Comm.: Prof. Esposito Diego	**1**	**15 Settembre 2022 ORE 8.30**	**3 ore**	Prova grafica (disegno dal vero)
		1	**15 settembre 2022 ORE 15:00**	**variabile**	Colloquio attitudinale – motivazionale.

CORSO di GRAFICA D'ARTE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Presidente: Prof. Siciliano Davide Commissiario: Prof. Vinciguerra Angela Comm.: Prof.ssa Brusca Agnese Comm.: Prof.ssa Mitrano Erminia Comm.: Prof. Pugliese Ernesto Comm.: Prof. Scotto Aniello	**301/302/303 206a/206b**	**12 e 13 Settembre 2022 ORE 8.30**	**3 ore**	Prova di disegno dal vero da calco in gesso o di natura morta.
		111a/111b/112a/112b	**16 settembre 2022 ORE 9.00**	**variabile**	Colloquio attitudinale/motivazionale. Il colloquio verterà su domande relative a: • progetti ed elaborati delle prove pratiche; • storia dell'arte; • cultura generale; • esame del portfolio del candidato.

Le suddivisioni dei gruppi in ordine alfabetico, saranno comunicate tempestivamente.

Prima prova:

Prova di disegno dal vero su fogli di carta 50 X 70 vidimati e forniti dall'Accademia. Il candidato dovrà premunirsi di portare i materiali e gli strumenti che preferisce o che usa abitualmente, con i quali eseguire la prova. Con la copia dal vero, il candidato dovrà dimostrare:
adeguata capacità di esecuzione,
competenza tecnica,
sufficiente manualità,
senso compositivo.
La commissione valuterà ognuna delle attitudini in misura di un massimo di 15 punti, attribuendo all'elaborato grafico fino ad un massimo di 60 punti. La prova si riterrà

superata qualora il candidato avrà raggiunto un minimo di 50 punti.
Alla seconda prova avranno accesso i candidati che avranno superato la prova pratica. L'elenco dei candidati con relativo punteggio di valutazione verrà pubblicato in tempo utile sul sito dell'Accademia.

Seconda prova:

La seconda prova consiste nell'esame del portfolio, ed in un colloquio attitudinale/motivazionale.
Il colloquio attitudinale/motivazionale verterà su domande relative al progetto e agli elaborati della prova pratica, nonché domande di cultura generale e storia dell'arte.
Al portfolio verranno attribuiti un massimo di 30 punti ed un minimo di 18 punti, ed al colloquio attitudinale un massimo di 10 punti.
Si ritiene superata l'esame di ammissione al corso di primo livello di Grafica d'Arte con il conseguimento di un punteggio minimo di 58 punti.
L'elenco dei candidati con relativo punteggio di valutazione verrà pubblicato sul sito dell'Accademia.

CORSO di DIDATTICA DELL'ARTE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente: Prof.ssa Di Marzio Donella Comm.: Prof. Affuso Luigi Comm.: Prof.ssa Pitterà Valeria	**113**	**16 Settembre 2022 ORE 10:00**	**variabile**	Colloquio attitudinale sulle scelte di indirizzo e una verifica della preparazione nei contenuti generali e culturali di Storia dell'Arte.

CORSO di NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente: Prof. Iandolo Francesco Comm.: Prof.ssa Nasti Veronica Comm.: Prof. Grillo Antonio Comm.: Prof. Capuano Alfredo Comm.: Prof.ssa Scotto di Vettimo Olga	**207**	**12-13 Settembre 2022 ORE 8.30**	**variabile**	Colloquio motivazionale e attitudinale nel corso del quale la commissione presenterà la proposta didattica del corso e valuterà l'interesse e la predisposizione dei candidati al modello proposto. Tale modello prevede trasversalità tra le discipline e impegno alla costruzione di un sapere teorico e pratico collettivo attraverso il lavoro quotidiano e impegnato in laboratorio. Inoltre saranno valutate le conoscenze di base nell'ambito delle tecnologie, dei linguaggi e delle culture digitali

I candidati dovranno presentarsi il primo giorno delle prove.

CORSO di SCENOGRAFIA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Pres.: Prof. Gagliardi Vincenzo Comm.: Prof.ssa Zaira de Vincentiis Comm.: Prof.ssa Nera Prota Comm.: Prof. Gennaro Vallifuoco Comm.: Prof. Luigi Ferrigno Comm.: Prof.ssa Arcangela Di Lorenzo Comm.: Prof. Antonio Di Ronza Comm.: Prof. Stefano De Stefano	**111a-111b-112a-112b/113 206a/206b**	**15 Settembre 2022 ORE 9.00**	**3 ore 10.00-13.00**	Prova grafica: la prova mira a verificare la capacità di rappresentazione prospettica, intuitiva, dello spazio architettonico. Saranno proposti tre temi diversi di cui uno inerente al Costume per lo spettacolo.
		Aule scenografia	**15 settembre 2022 ORE 14:00**	**variabile**	Colloquio attitudinale: il colloquio mira a verificare la scelta del candidato ad iscriversi al corso di Scenografia.

N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno 48 ore prima dell'inizio delle prove.