



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

## PROVE DI ACCESSO AL QUINQUENNIO IN RESTAURO (DASLQ01) ABILITANTE ALLA

### PROFESSIONE articolato in tre profili professionalizzanti

#### PFP1, PFP2 e PFP4

\*\*\*

Per l'a. a. 2022-2023 vengono banditi **numero 10 posti** per ogni percorso formativo (PFP):

**PFP1:** Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura;

**PFP2:** Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;

**PFP4:** Materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.) per un totale di 30 posti.

I partecipanti dovranno iscriversi utilizzando l'apposita procedura presente sul sito dell'istituzione, entro il giorno **20/09/2022**, indicando in ordine di preferenza i cui profili a cui intendono accedere. Gli iscritti possono partecipare ad ogni specifica prova relativa al corrispondente profilo professionalizzante (PFP1, PFP2, PFP4).

Tutti i candidati dovranno obbligatoriamente sostenere la prova di disegno, i quiz di scienze della terra e di inglese (uguali per tutti e tre i PFP), nonché la prova orale di Storia dell'arte e quella riguardo le tecniche artistiche. Per essere ammessi bisogna svolgere e superare tutte le prove previste dal calendario delle ammissioni

Eventuali posti vacanti potranno essere disponibili per candidati risultati idonei negli esami di ammissione al corso quinquennale abilitante sostenuto presso altre Accademie di Belle Arti.

**Le prove si articoleranno in cinque giornate e verranno svolte in presenza salvo differenti disposizioni connesse all'evoluzione dello stato di emergenza legato all'epidemia Covid-19:**

**1) prova attitudinale di DISEGNO (comune per tutti i PFP):**

*lunedì 26/09/2022 ore 9,00.* Durata ore 4 ore

Prova di disegno al tratto modulato (a matita e senza chiaroscuro) da una fotocopia di un'opera d'arte in formato A4, riportata in scala 2:1 mediante quadrettatura.

*Dotazione fornita dall'Accademia:* fotocopia in A4 di un'opera d'arte di un soggetto uguale per tutti, consegnata dalla commissione ad ogni candidato.

*Set personale:* riga, 2 squadrette, matita, gomma, compasso, foglio da disegno grana fine A2, lucido di acetato per la quadrettatura.

**2) prova scritta Test (comune per tutti i PFP):**

*lunedì 26/09/2022 ore 14.30 .* Durata ore 1.

- *Test scritto a risposta multipla:* 24 domande di scienze della terra e 6 domande di lingua inglese

*Set personale:* penna nera



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### **3) Prova attitudinale PFP2:**

martedì 27/09/2022 ore 9:00 . Durata 6 ore.

La prova consiste in una reintegrazione pittorica ad acquerello effettuata sulla riproduzione di un dipinto (su tavola o tela) con sistema a tratteggio. Dotazione: Fotocopia a colori da dipinto con tre lacune (soggetto uguale per tutti, consegnato dalla commissione).

*Dotazione fornita dall'Accademia:* fotocopia a colori del dipinto.

*Set personale:* acquerelli, pennelli (martore da ritocco n. 2)

### **prova attitudinale PFP1:**

mercoledì 28/09/2022 ore 9:00. Durata ore 6

La prova consiste in una reintegrazione pittorica ad acquerello effettuata sulla riproduzione di un dipinto murale con sistema a tratteggio. Dotazione: Fotocopia a colori da dipinto con tre lacune (soggetto uguale per tutti, consegnato dalla commissione).

*Dotazione fornita dall'Accademia:* fotocopia a colori del dipinto.

*Set personale:* acquerelli, pennelli (martore da ritocco n. 2).

La prova consiste nel realizzare, in scala 1:1, una copia in argilla di un modello decorativo fornito dalla commissione.

*Dotazione fornita dall'Accademia:* Modello e argilla per la realizzazione della copia.

*Set personale:* mirette e stecche, spatole, mattarello di legno.

### **4) prova attitudinale PFP4:**

giovedì 29/09/2022 ore 9,00. Durata ore 6

La prova consiste nel realizzare, in scala 1:1, una copia in argilla di un modello decorativo fornito dalla commissione.

*Dotazione fornita dall'Accademia:* Modello e argilla per la realizzazione della copia.

*Set personale:* mirette e stecche, spatole, mattarello di legno.



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

## **5) prova orale di Storia dell'arte e tecniche artistiche:**

*venerdì 30/09/2022 ore 9,00:*

- *Prova orale di storia dell'arte* (antica, medioevale, moderna e contemporanea) e sulle tecniche artistiche.

### **Commissione esaminatrice:**

Presidente: Prof. Renato Lori

Commissario: Prof. Lorenzo Basile

Commissario: Prof.ssa Giovanna Cassese

Commissario: Prof.ssa Paola Del Vescovo

Commissario: Prof.ssa Federica De Rosa

Commissario: Prof.ssa Barbara Di Odoardo

Commissario: Prof.ssa Paola Fiore

Commissario: Prof. Luigi Orata

Commissario: Prof. Mario Punzo

Commissario: Prof. Gianluca Tartaglia

Commissario: Prof. Manlio Titomanlio

### **Testi consigliati per l'esame di ammissione:**

*Per una conoscenza di base delle tecniche artistiche:*

- AA.VV., *Le tecniche artistiche*, ideazione e coordinamento di MALTESE Corrado, Mursia, Milano, 1973 (ristampa 2006).

*Per una conoscenza di base della chimica:*

- Valitutti, *Le idee della chimica*, Zanichelli, Bologna, 2012

*Per una conoscenza di base della biologia:*

- Curtis-Barnes, *Invito alla biologia*, Zanichelli, Bologna, 2012

*Per una conoscenza di base della fisica:*

- Caforio-Ferilli, *Le Regole del gioco*, Le Monnier, Milano, 2012

*Per una conoscenza di base della storia dell'arte:*

**S. Settis, T Montanari, *Arte. Una Storia naturale e civile*, Einaudi scuola, 2019 voll. 1, 2, 3 4 e 5 oedizione blu 2020 in 3 volumi:**



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Esempio prova attitudinale di disegno:**



Prova di disegno al tratto modulato (a matita e senza chiaroscuro) da una fotocopia di un'opera d'arte in formato A4, riportata in scala 2:1 mediante quadrettatura.

**Materiale necessario:** riga, 2 squadrette, matita, gomma, compasso, foglio da disegno grana fine A2, lucidodi acetato per la quadrettatura.

**Durata della prova:** 6 ore



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Esempio prova attitudinale PFP1 e PFP2 - Prova di Tratteggio:**



Prova attitudinale di reintegrazione pittorica: la prova consiste nella reintegrazione pittorica delle lacune con il sistema a tratteggio

**Materiale necessario:** colori ad acquarello, pennelli a punta tonda sottile.

**Durata della prova:** 6 ore



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Esempio prova attitudinale PFP4 Prova di Plastica:**

**DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE**

**Scuola di Restauro**

*Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello Ciclo Unico in Restauro*

**Esame di ammissione – prova di plastica PFP4**



Il candidato dovrà riprodurre in argilla, in scala 1:1, il modello fornito. Materiale necessario: stecche e mirette a carico dello studente. L'Accademia fornirà l'argilla e i supporti su cui lavorare. Durata della prova: 6 ore