

## CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO CON PROVA D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE CONOSCENZE A.A. 2021/2022

L'ammissione ai corsi di Diploma Accademico di Primo livello a numero non programmato avviene attraverso una prova di ammissione selettiva e/o di orientamento. Gli studenti in possesso di maturità artistica pre-iscritti ai corsi di Pittura, Scultura e Decorazione dovranno sostenere solo il colloquio attitudinale motivazionale, pagando il 50% del contributo dovuto.

Tutti coloro che risulteranno idonei potranno perfezionare l'iscrizione entro il termine di scadenza fissato per le iscrizioni, pena decadenza. Per accedere ai colloqui ogni studente dovrà produrre:

1. Documento di identità in corso di validità.
2. Ricevuta di pagamento della tassa di pre-iscrizione da consegnare al momento del riconoscimento pena esclusione.
3. Autocertificazione attestante il titolo di studio valido per l'iscrizione.
4. Eventuale **portfolio**\* personale attinente al percorso disciplinare a cui si chiede l'accesso
5. Eventuale documentazione artistico professionale che attesti la partecipazione a mostre e attività culturali.

**\*il portfolio personale andrà prodotto in stampa per la visione della commissione e in PDF laddove i colloqui motivazionali siano previsti su piattaforma telematica MS Teams.**

II DIRETTORE  
Prof. *Renato Lori*



## CORSO di PITTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Presidente: Prof. Rino Squillante Commissario: Prof.ssa Maria Cristina Antonini Commissario: Prof. Vincenzo Palumbo Commissario: Prof. Fabio Barisani Commissario: Prof.ssa Rosaria Gini	301/304	15 Settembre 2021 ORE 8.30	3 ore	Prova grafico/pittorica e colloquio attitudinale-motivazionale. I candidati al termine della prova grafico/pittorica potranno sostenere, non prima di due ore dall'inizio della seduta d'esame il colloquio. L'esame è selettivo in ragione del giudizio espresso attraverso una valutazione complessiva della prova pratica e del colloquio.
		301/304	15 settembre 2021 ORE 15:00	variabile	Colloquio attitudinale – motivazionale.

- Per gli studenti provenienti dal Liceo Artistico con maturità di indirizzo Arti figurative: Colloquio motivazionale/culturale e visione di un portfolio personale in formato cartaceo e digitale in un unico pdf.
  - Per gli studenti provenienti dal Liceo Artistico con maturità di altri indirizzi: Prova grafico pittorica\* e colloquio motivazionale/culturale\*.
  - Per gli studenti con altri diplomi di maturità: Prova grafico/pittorica\* e colloquio motivazionale/culturale.
- \*il colloquio motivazionale/culturale verterà su argomenti che verranno indicati a breve.
- \*la prova grafico pittorica potrà essere eseguita in maniera libera o dal vero utilizzando modelli viventi o compositivi e avrà una durata di 180 minuti, la prova dovrà contenere elementi policromatici e dovrà essere realizzata su fogli di misura 70x100 cm con qualsiasi tipo di colore a rapida essiccazione (no olio e smalti sintetici).

## CORSO di SCULTURA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Presidente: Prof. Raquel Aversano Commissario: Prof. Pasquale Pennacchio Commissario: Prof. Diego Esposito Commissario: Prof.ssa Rosaria Iazzetta Commissario: Prof. Dario Giugliano	1	15 Settembre 2021 ORE 8.30	3 ore	Prova grafica (disegno dal vero)
		1	15 settembre 2021 ORE 15:00	variabile	Colloquio attitudinale – motivazionale.

## CORSO di DECORAZIONE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Presidente: prof.ssa Perna Stefania Commissario: prof.ssa De Manes Adriana Commissario: prof.ssa Di Fiore Lorenza Commissario: prof.ssa Urso Maria Cristina	205	15 Settembre 2021 ORE 8.30	5 ore	Prova grafica (disegno dal vero)
		205	15 settembre 2021 ORE 16:30	variabile	Colloquio Attitudinale/Motivazionale. Presentazione di un portfolio cartaceo, contenente opere, progetti e fotografie ritenute utili ai fini dell'ammissione.

## CORSO di GRAFICA D'ARTE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Presidente: prof.ssa Angela Vinciguerra Commissario: prof.ssa Agnese Brusca Commissario: prof.ssa Erminia Mitrano Commissario: prof. Ernesto Pugliese Commissario: prof. Aniello Scotto	1A	16 Settembre 2021 ORE 8.30	5 ore	Prova di disegno dal vero di un modello vivente o di natura morta
		110	20 settembre 2021 ORE 8:30	variabile	Colloquio attitudinale/motivazionale. Il colloquio verterà su domande relative a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• progetti ed elaborati delle prove pratiche;</li> <li>• storia dell'arte;</li> <li>• cultura generale;</li> <li>• esame del portfolio del candidato.</li> </ul>

### Prima prova:

Prova di disegno dal vero su fogli di carta 50 X 70 vidimati e forniti dall'Accademia. Il candidato dovrà premunirsi di portare i materiali e gli strumenti che preferisce o che usa abitualmente, con i quali eseguire la prova. Con la copia dal vero, il candidato dovrà dimostrare:

**adeguata capacità di esecuzione,  
competenza tecnica,  
sufficiente manualità,  
senso compositivo.**

La commissione valuterà ognuna delle attitudini in misura di un massimo di 15 punti, attribuendo all'elaborato grafico fino ad un massimo di 60 punti. La prova si riterrà superata qualora il candidato avrà raggiunto un minimo di 50 punti.

Alla seconda prova avranno accesso i candidati che avranno superato la prova pratica. L'elenco dei candidati con relativo punteggio di valutazione verrà pubblicato in tempo utile sul sito dell'Accademia.

### Seconda prova:

La seconda prova consiste nell'esame del portfolio, ed in un colloquio attitudinale/motivazionale.

Il colloquio attitudinale/motivazionale verterà su domande relative al progetto e agli elaborati della prova pratica, nonché domande di cultura generale e storia dell'arte.

Al portfolio verranno attribuiti un massimo di 30 punti ed un minimo di 18 punti, ed al colloquio attitudinale un massimo di 10 punti.

Si ritiene superata l'esame di ammissione al corso di primo livello di Grafica d'Arte con il conseguimento di un punteggio minimo di 58 punti.

L'elenco dei candidati con relativo punteggio di valutazione verrà pubblicato sul sito dell'Accademia.

## CORSO di DIDATTICA DELL'ARTE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente: prof.ssa Adriana De Manes Commissario: prof.ssa Donella Di Marzio Commissario: prof.ssa Federica De Rosa	113	<b>17 Settembre 2021</b> <b>ORE 8.30</b>	variabile	Colloquio attitudinale sulle scelte di indirizzo e una verifica della preparazione nei contenuti generali e culturali di Storia dell'Arte.

## CORSO di SCENOGRAFIA

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Presidente: prof. Antonio Di Ronza Commissario: prof.ssa Zaira de Vincentiis Commissario: prof.ssa Nera Prota Commissario: prof. Gennaro Vallifuoco Commissario: prof. Luigi Ferrigno	Aule scenografia	16 Settembre 2021 ORE 9.00	3 ore 10.00-13.00	Prova grafica: la prova mira a verificare la capacità di rappresentazione prospettica, intuitiva, dello spazio architettonico. Saranno proposti tre temi diversi di cui uno inerente al Costume per lo spettacolo.
		Aule scenografia	16 settembre 2021 ORE 14:00	variabile	Colloquio attitudinale: il colloquio mira a verificare la scelta del candidato ad iscriversi al corso di Scenografia.

## CORSO di NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
1	Presidente: prof. Francesco Iandolo Commissario: prof. Raffaele Simongini Commissario: prof. Giuseppe Gaeta Commissario: prof. Venceslao Cembalo Commissario: prof.ssa Olga Scotto di Vettimo	207	<b>16-17 Settembre 2021 ORE 8.30</b>	variabile	Colloquio motivazionale e attitudinale nel corso del quale la commissione presenterà la proposta didattica del corso e valuterà l'interesse e la predisposizione dei candidati al modello proposto. Tale modello prevede trasversalità tra le discipline e impegno alla costruzione di un sapere teorico e pratico collettivo attraverso il lavoro quotidiano e impegnato in laboratorio. Inoltre saranno valutate le conoscenze di base nell'ambito delle tecnologie, dei linguaggi e delle culture digitali

**N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno 48 ore prima dell'inizio delle prove.**