



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI**  
**Calendario Esami settembre-ottobre 2017**

Si precisa che, in occasione delle giornate di esame previste dal calendario, gli esami avranno inizio a partire dalle ore 9.00, salvo diverse indicazioni o comunicazioni da parte dei singoli docenti, da effettuarsi con congruo anticipo attraverso il sito web dell'Accademia.

Lo studente è tenuto a presentarsi il primo giorno previsto per ogni materia entro ore 2 dall'inizio degli esami, per confermare la propria presenza e consentire al docente la calendarizzazione interna delle giornate necessarie allo svolgimento delle prove per le diverse discipline.

In caso di immotivato ritardo il docente avrà facoltà di non permettere al candidato di sostenere l'esame nell'appello in corso.

Gli esami si svolgeranno presso la Sede Centrale salvo quelli esplicitamente indicati presso la sede FOQUS

| docente    | materia                                                       | livello | data       | sede  | ora   |
|------------|---------------------------------------------------------------|---------|------------|-------|-------|
| ACCETTA    | DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA                                    | tri/bi  | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| ACCETTA    | ILLUMINOTECNICA                                               | tri/bi  | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| AFFUSO     | DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITÀ                                | tri     | 02/10/2017 |       | 15:00 |
| AFFUSO     | MULTIMEDIALITÀ DEI BENI CULTURALI                             | tri     | 02/10/2017 |       | 15:00 |
| ANGIULLI   | REGIA                                                         | bi      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| ANNUNZIATA | STORIA DEL CINEMA                                             | bi      | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| ANNUNZIATA | STORIA DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO                          | bi      | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| ANTONINI   | LABORATORIO DI PITTURA PER LA DIDATTICA                       | tri     | 26/09/2017 |       | 10:30 |
| ANTONINI   | PITTURA                                                       | tri/bi  | 26/09/2017 |       | 10:30 |
| ANTONINI   | TECNICHE PERFORMATIVE                                         | tri     | 26/09/2017 |       | 10:30 |
| ARMENTANO  | PITTURA                                                       | bi      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| ASCIONE M. | TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB                               | bi      | 03/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| AVERSA     | TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE                        | tri/bi  | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| BARBAGALLO | STORIA DELL'ARTE ANTICA                                       | tri     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| BARBAGALLO | STORIA DELL'ARTE MODERNA                                      | tri     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| BARISANI   | FENOMENOLOGIA DEL CORPO                                       | tri     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| BARISANI   | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA                           | tri/bi  | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| BARLETTA   | TECNICHE DI RIPRESA                                           | tri     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| BARONE A.  | FOTOGRAFIA                                                    | tri/bi  | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| BARONE A.  | FOTOGRAFIA 2                                                  | bi      | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| BARONE A.  | USO SOCIALE DELLA FOTOGRAFIA 1 e 2                            | bi      | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| BARONE R.  | MODELLISTICA                                                  | tri     | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| BARONE R.  | MODELLISTICA PER L'AUDIOVISIVO                                | bi      | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| BARUCCHI   | ANATOMIA ARTISTICA                                            | tri     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| BARUCCHI   | MORFOLOGIA DEL CORPO                                          | tri     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| BARUCCHI   | TEORIA DELLA PERCEZIONE E DELLA PSICOLOGIA DELLA FORMA        | tri     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| BIASUCCI   | FOTOGRAFIA(LINGUAGGIO D'ARTE)                                 | bi      | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| BOMBACI    | DESIGN PER LA MODA 2                                          | tri     | 29/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| BOMBACI    | DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE                                  | bi      | 29/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| BONAVITA   | TECNICA DI RIPRESA DELLA FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA D'INTERNI | bi      | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| BRONZUTO   | GRAPHIC DESIGN 1                                              | tri     | 25/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| BRUSCA     | GRAFICA D'ARTE                                                | tri     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| BRUSCA     | LITOGRAFIA                                                    | bi      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| BRUSCA     | XILOGRAFIA                                                    | tri/bi  | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| BUONOMO    | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                               | Q       | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| CAMORRINO  | SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA                                    | bi      | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| CANALE     | ILLUSTRAZIONE                                                 | bi      | 26/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| CANIPAROLI | FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE                             | tri/bi  | 29/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| CANTISANI  | TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO                      | Q       | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| CANTISANI  | TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO                       | Q       | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| CAPPIELLO  | TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE 3D 1                          | Q       | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| CAPPIELLO  | TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D                          | tri     | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| CAPUANO    | TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI                            | tri     | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| CAPUANO    | WEB DESIGN                                                    | tri     | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| CARBONE    | DISEGNO PER LA PROGETTAZIONE DEL COSTUME                      | bi      | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| CARBONE    | METODI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI MODA    | tri     | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| CASILLO    | CULTURA DEI MATERIALI                                         | bi      | 29/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| CASSESE    | PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL' ARTE CONTEMPORANEA       | Q       | 03/10/2017 |       | 09:00 |

|                |                                                                   |        |            |       |       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|--------|------------|-------|-------|
| CASSESE        | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                    | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| CASTELLANO     | PSICOLOGIA DELL'ARTE                                              | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| CAVANIGLIA     | RESTAURO DIPINTI MURALI 1                                         | Q      | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| CEMBALO        | REGIA                                                             | tri    | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| CEMBALO        | STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO                                     | bi     | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| CEMBALO        | TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA                                    | tri/bi | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| CERASUOLO      | TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| CERCIELLO      | REGIA                                                             | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| CERULLO        | SCENOGRAFIA 2                                                     | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| CERULLO        | SCENOTECNICA 1                                                    | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| CERULLO        | TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO                          | tri    | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| CHIARENZA      | DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE                                     | tri    | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| CIAPPARELLI    | ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA                            | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| CIAPPARELLI    | STORIA DELL'ARCHITETTURA                                          | Q      | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| CIAPPARELLI    | STORIA DELL'ARCHITETTURA TEATRALE                                 | bi     | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| CIARAMELLA     | FASHION DESIGN 1                                                  | bi     | 25/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| CIARAMELLA     | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1                              | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| CIPOLLETTA     | LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE                        | Q      | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| COLADONATO     | CHIMICA APPLICATA RESTAURO                                        | Q      | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| COLADONATO     | TECNICHE E TECNOLOGIE DIAGNOSTICA 1                               | Q      | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| COLOMBO        | SEGNALETICA E ALLESTIMENTI DELLA GRAFICA                          | bi     | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| CONTI          | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE                               | tri    | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| CONTI          | FOTOGRAFIA E TECNICHE WEB                                         | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| CONTI          | INFORMATICA                                                       | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| CORRADO        | FASHION DESIGN 1                                                  | tri    | 25/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| COSMO          | STORIA DELL'ARTE ANTICA                                           | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| COSMO          | STORIA DELL'ARTE MODERNA                                          | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| COSTANTINO     | AUDIO E MIXAGGIO                                                  | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| CRIMALDI       | ANATOMIA ARTISTICA                                                | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| CRIMALDI       | ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA                    | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| CROCCO EGINETA | TECNICHE DI ELABORAZIONE DEL COSTUME                              | bi     | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| CUOMO          | ESTETICA DEI NUOVI MEDIA                                          | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| CUOMO          | STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA                                   | tri    | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| D'AGUANNO      | GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA 1 E 2                | bi     | 25/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| DANISI         | COMPUTER GRAPHIC                                                  | tri    | 02/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| DAPRA'         | METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE              | Q      | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| D'ARGENIO      | PITTURA                                                           | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DE CUNZO       | FOTOGRAFIA(PAESAGGIO)                                             | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| DE FALCO       | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI                  | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| DE MANES       | DECORAZIONE                                                       | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DE MANES       | LINGUAGGI MULTIMEDIALI 1 E 2                                      | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| DE MASI        | TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE                              | Q      | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| DE ROSA F.     | BENI CULTURALI E AMBIENTALI                                       | Q      | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| DE ROSA F.     | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                    | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| DE SIMONE      | STORIA DELLE ARTI APPLICATE                                       | Q      | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| DE STEFANO     | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                    | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| DE STEFANO     | STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA                                 | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| DE VINCENTIIS  | COSTUME DESIGN 1 e 2                                              | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| DE VINCENTIIS  | COSTUME PER LO SPETTACOLO                                         | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| DEL POZZO      | COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA                                       | tri/bi | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| DEL POZZO      | STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA                                   | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| DEL VESCOVO    | RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 1                        | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DEL VESCOVO    | RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2                        | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| D'ERRICO       | FASHION DESIGN 2                                                  | tri    | 25/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| D'ERRICO       | TECNICHE SARTORIALI 2                                             | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| DI BELLA       | RESTAURO MATERIALI LAPIDEI 1                                      | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DI BELLA       | RESTAURO MATERIALI LAPIDEI 2                                      | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DI BELLA       | RESTAURO OPERE IN METALLO E LEGHE CONTEMPORANEE                   | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DI CAPUA       | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                             | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| DI CAPUA       | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                    | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| DI FIORE       | TEORIA DELLA PERCEZIONE E DELLA PSICOLOGIA DELLA FORMA            | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| DI MARZIO      | PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE                                   | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DI ODOARDO     | RESTAURO GESSI E STUCCHI 1                                        | Q      | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| DI PALMA       | TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO                       | Q      | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| DI RONZA       | PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI                                        | bi     | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| DI RONZA       | SCENOGRAFIA 1                                                     | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DI RONZA       | SCENOGRAFIA PER IL TEATRO 2                                       | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DI RONZA       | SCENOTECNICA                                                      | bi     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| DI RONZA       | SCENOGRAFIA 2                                                     | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |

|                |                                                        |        |            |       |       |
|----------------|--------------------------------------------------------|--------|------------|-------|-------|
| DI RONZA       | SCENOGRAFIA 3                                          | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DIONISIO       | CINEMATOGRAFIA II                                      | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| DONATO         | FOTOGRAFIA 3                                           | tri    | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| DONATO         | FOTOGRAFIA COME LINGUAGGIO D'ARTE 2                    | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| ELEFANTE       | LABORATORIO DI PITTURA                                 | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| ELEFANTE       | PITTURA                                                | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| ELEFANTE       | DISEGNO PER IL RESTAURO                                | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| ELEFANTE       | DISEGNO PER LA PITTURA                                 | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| ESPOSITO V.    | TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO         | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| FABBROCINO     | VIDEO EDITING                                          | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| FARINA         | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE                             | tri    | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FARINA         | STORIA DELL'ARTE MODERNA                               | tri    | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FARINA /MALICE | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA                     | bi     | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FASSINA        | CHIMICA INDUSTRIALE                                    | Q      | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FASSINA        | TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA DIAGNOSTICA 2              | Q      | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FATTORI        | SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE                         | bi     | 26/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| FERRARA        | TECNICA DI SVILUPPO E STAMPA ANALOGICA                 | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| FERRETTI       | FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI        | tri    | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FERRETTI       | TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO               | Q      | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FERRETTI       | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI METALLI E DELLE LEGHE   | Q      | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FERRETTI       | TECNICHE DI FONDERIA                                   | tri/bi | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FERRETTI       | TECNICHE DI FORMATURA                                  | tri/bi | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| FERRIGNO       | LABORATORIO DI DISEGNO ARCHITETTONICO, STILE E ARREDO  | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| FERRIGNO       | SCENOGRAFIA 2                                          | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| FERRIGNO       | SCENOGRAFIA PER IL TEATRO 1                            | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| FESTA          | RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI 2                   | Q      | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| FILIPPOZZI     | DESIGN DEL TESSUTO                                     | tri    | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| FORMATI        | DESIGN DELL'ACCESSORIO                                 | tri    | 02/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| FRANCO D.      | TECNICHE DI MONTAGGIO                                  | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| GAETA G.       | ANTROPOLOGIA CULTURALE                                 | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| GAETA G.       | ANTROPOLOGIA SOCIETA' COMPLESSE                        | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| GAETA G.       | ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE                           | bi     | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| GAETA I.       | ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE                         | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GAETA I.       | GRAPHIC DESIGN 2 E 3                                   | tri    | 25/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| GAGLIARDI      | SCENOTECNICA 1                                         | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GAGLIARDI      | SCENOTECNICA                                           | tri/bi | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GAGLIARDI      | SCENOTECNICA 2                                         | tri/bi | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GALLO          | STORIA DELLA MODA                                      | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| GALLO          | STORIA DELL'ARTE MODERNA                               | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| GALLORO        | FOTOGRAFIA OFF CAMERA                                  | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| GARGIA         | STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA                        | Q      | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| GARGIULO       | RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE         | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| GARGIULO       | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO                   | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| GATTO          | DISEGNO PER LA DECORAZIONE                             | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GATTO          | LABORATORIO DEL DISEGNO                                | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GIGLIOTTI      | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                         | tri    | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| GIGLIOTTI      | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2                       | tri    | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| GINI           | CROMATOLOGIA                                           | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| GINI           | PITTURA                                                | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| GIORDANO       | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE            | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GIROSI         | PSICOLOGIA DELL'ARTE                                   | bi     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GIROSI         | TEORIA DELLA PERCEZIONE E DELLA PSICOLOGIA DELLA FORMA | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GIUGLIANO      | ESTETICA                                               | tri/bi | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| GOZZI          | ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA                          | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| GRAVANO        | METODOLOGIA E TEORIA DELLA STORIA DELL'ARTE            | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| GRAVANO        | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2                       | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| GRECHI         | ANTROPOLOGIA CULTURALE                                 | tri    | 02/10/2017 |       | 11:00 |
| GRECO          | FOTOGRAFIA E MASS MEDIA                                | bi     | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| GRECO          | TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA                         | tri/bi | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| GRILLO         | PROGETTAZIONE DI SOFTWARE INTERATTIVI                  | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| GRIMALDI       | ART DIRECTION                                          | tri    | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| GRIZZUTI       | LETTERING                                              | tri    | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| GUARINO        | MINERALOGIA                                            | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| GUERRIZIO      | TECNICHE DELL'AFFRESCO                                 | bi     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GUERRIZIO      | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA                    | bi     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| GUERRIZIO      | TECNICHE PITTORICHE                                    | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| IANDOLO        | NET ART                                                | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| IANDOLO        | TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI 1                   | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| IANDOLO        | TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI 2                   | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |

|                    |                                                         |        |            |       |       |
|--------------------|---------------------------------------------------------|--------|------------|-------|-------|
| IAZZETTA           | DISEGNO PER LA SCULTURA 2                               | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| IAZZETTA           | LABORATORIO DI SCULTURA                                 | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| IAZZETTA           | SCULTURA                                                | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| INCERTI            | CINEMATOGRAFIA I E III                                  | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| INVERSO            | ELEMENTI DI BIOLOGIA                                    | Q      | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| INVERSO            | ELEMENTI DI CHIMICA PER IL RESTAURO                     | Q      | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| IOVINELLA          | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA CARTA E DEI MATERIALI       | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| LA FERA            | LABORATORIO DI SCENOGRAFIA PER LA DIDATTICA             | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| LA FERA            | SCENOGRAFIA 1                                           | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| LA FERA            | SCENOGRAFIA 3                                           | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| LA FERA            | SCENOTECNICA 1                                          | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| LA PORTA           | TECNICA DI RIPRESA FOTOGIORNALISTICA 2                  | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| LANDI              | DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI                    | Q      | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| LANZETTA           | FOTOGRAFIA 1                                            | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| LANZETTA           | FOTOGRAFIA                                              | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| LANZETTA           | FOTOGRAFIA STILL LIFE 2                                 | bi     | 04/10/2017 |       | 14:00 |
| LANZETTA           | TECNICA DI RIPRESA FOTOGRAFICA DI BASE 1e2              | bi     | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| LAPORTA            | FOTOGRAFIA(FOTOGIORNALISMO)                             | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| LAVORINI           | RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE POLIMATERICHE               | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| LAVORINI           | RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2               | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| LEBRO              | CULTURA DEI MATERIALI PER LA MODA                       | tri    | 28/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| LEBRO              | CULTURA TESSILE                                         | tri    | 28/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| LEPERINO           | TECNOLOGIA DEI MATERIALI                                | bi     | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| LORI               | RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO    | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| LORI               | SCENOGRAFIA 1                                           | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| LORI               | SCENOGRAFIA PER IL CINEMA                               | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| LORI               | SCENOGRAFIA 3                                           | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| LUCREZI            | FOTOGRAFIA E DIRITTO D'AUTORE                           | bi     | 29/09/2017 |       | 10:00 |
| LUGLIO             | REGIA                                                   | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| MADDALUNO A.       | PROGETTAZIONE SPAZI SONORI                              | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| MADDALUNO R.       | DISEGNO PER LA PITTURA                                  | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| MADDALUNO R.       | PROGETTAZIONE DELLA PITTURA                             | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| MALICE             | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE                              | tri    | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| MALICE             | STORIA DELL'ARTE MODERNA                                | tri    | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| MANIELLO           | APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE                | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| MANZI              | VIDEOINSTALLAZIONE                                      | tri    | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| MARABOTTO          | DIDATTICA MUSEALE                                       | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| MARCIANO           | FASHION DESIGN 2                                        | bi     | 25/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| MARTIRANO          | TECNICHE E MATERIALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA            | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| MASINA             | STORIA DEL DESIGN                                       | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| MASINA             | STORIA DELL'ARTE ANTICA                                 | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| MASSERA            | RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 1 | Q      | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| MASSERA            | RESTAURO DEI MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE 2 | Q      | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| MASSIMO            | VIDEOGRAFICA                                            | bi     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| MAZZA              | FOTOGRAFIA(MODA)                                        | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| MEGLIO             | DESIGN PER LA MODA 3                                    | tri    | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| MESSINA            | SOUND DESIGN                                            | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| MILANO             | SERIGRAFIA                                              | tri    | 28/09/2017 | FOQUS | 09:00 |
| MITRANO            | GRAFICA D'ARTE                                          | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| MITRANO            | LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE                           | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| MOIO(SOS. SIVELLI) | VIDEOINSTALLAZIONE                                      | bi     | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| MONTEROSSO         | STORIA DELLO SPETTACOLO                                 | tri/bi | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| MONTESARCHIO       | TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA                  | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| MORMORIO           | STORIA DELLA FOTOGRAFIA                                 | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| NAPOLITANO         | DIGITAL VIDEO                                           | tri    | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| NASTI              | ELEMENTI DI FISICA                                      | Q      | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| NASTI V.           | COMPUTER GRAPHIC 1                                      | tri    | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| NOCERA             | RESTAURO DEI MATERIALI CERAMICI                         | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| NOTTE              | ANTROPOLOGIA CULTURALE                                  | bi     | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| OPERETTO           | RESTAURO MATERIALI CERAMICI E VITREI 1                  | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| ORIENTE            | COMPUTER GRAPHIC                                        | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| PACCHIA            | TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 2                    | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| PALUMBO            | PITTURA                                                 | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PALUMBO            | TECNICHE PERFORMATIVE                                   | tri    | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| PAPANDREA          | FASHION STYLING E TRUCCO                                | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| PECCHINENDA        | ANTROPOLOGIA SOCIETA' COMPLESSE                         | bi     | 02/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| PEDATA             | COMPUTER GRAPHIC                                        | tri    | 04/10/2017 | FOQUS | 09:00 |
| PEDICINI           | FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI                         | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| PENNACCHIO         | DISEGNO PER LA SCULTURA                                 | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |

|                   |                                                                                  |        |            |       |       |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-------|-------|
| PENNACCHIO        | LABORATORIO DI SCULTURA PER LA DIDATTICA                                         | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PENNACCHIO        | SCULTURA                                                                         | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PEREZ             | TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D                                             | bi     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| PEREZ             | TRUCCO E MASCHERA                                                                | bi     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| PEREZ             | STORIA DEL COSTUME                                                               | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| PERGREFFI         | ILLUSTRAZIONE                                                                    | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PERGREFFI         | TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI                                              | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PERNA             | DECORAZIONE                                                                      | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PERNA             | TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE                                          | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PETRONI           | STORIA DELLA MODA                                                                | bi     | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| PICCIRILLO        | GRAPHIC DESIGN MULTIMEDIA 1                                                      | bi     | 25/09/2017 | FOCUS | 09:00 |
| PIROZZI           | STORIA DELLA PUBBLICITÀ                                                          |        | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| PISANI            | ARCHITETTURA VIRTUALE                                                            | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| PISANI            | CULTURA DEL PROGETTO                                                             | tri    | 04/10/2017 | FOCUS | 09:00 |
| PISANI            | DESIGN                                                                           | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| PISANI            | LANDSCAPE DESIGN                                                                 | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| PISANI            | PRODUCT DESIGN(DESIGN DEL PRODOTTO)                                              | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| PISANI            | TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO                                        | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| PITTERÀ V.        | PRATICHE DI ANIMAZIONE LUDICO CREATIVE                                           | tri    | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| PROTA             | MODELLISTICA                                                                     | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PROTA             | SCENOGRAFIA 2                                                                    | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PROTA             | LABORATORIO DI DISEGNO ARCHITETTONICO, STILE E ARREDO                            | Bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| PUGLIESE          | DISEGNO PER L'INCISIONE                                                          | tri    | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| PUGLIESE          | FUMETTO                                                                          | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| PUGLIESE          | ILLUSTRAZIONE                                                                    | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| PUNZO             | LABORATORIO DI DECORAZIONE                                                       | bi     | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| PUNZO             | METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA                               | tri    | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| QUERCIA           | TEORIA E TECNICA DI FOTOGRAFIA DIGITALE                                          | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| REZZULLI          | COMPUTER GRAPHIC 2                                                               | tri    | 04/10/2017 | FOCUS | 09:00 |
| REZZUTI           | TECNICHE SARTORIALI 1                                                            | bi     | 29/09/2017 | FOCUS | 09:00 |
| RINALDI           | STORIA DEL DESIGN                                                                | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| RINALDI           | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                                   | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| ROTTA             | COMPUTER GRAPHIC 2                                                               | tri    | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| RUGGIERI          | FOTOGRAFIA DI MODA 2                                                             | bi     | 27/09/2017 | FOCUS | 09:00 |
| RUGGIERI          | FOTOGRAFIA STREET STYLE                                                          | tri    | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| RUSCIANO          | SERIGRAFIA                                                                       | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| RUSSO             | RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| RUSSO             | RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| SALVATI           | FASHION DESIGN 3                                                                 | tri    | 27/09/2017 | FOCUS | 09:00 |
| SANNINO           | WEB DESIGN                                                                       | tri/bi | 28/09/2017 | FOCUS | 09:00 |
| SANTANIELLO       | TECNICHE DI OREFICERIA                                                           | Q      | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| SANTORO           | MODA E COMUNICAZIONE                                                             | tri    | 03/10/2017 | FOCUS | 09:00 |
| SANTUCCI          | TEORIA E STORIA DEL RESTAURO                                                     | Q      | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| SCALERA           | TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI                                                   | tri    | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| SCHIAVONE         | TEORIA PRATICA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE                                     | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| SCOGNAMIGLIO      | LABORATORIO SCRITTURA GIORNALISTICA                                              | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| SCOTTO            | DISEGNO PER L'INCISIONE                                                          | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| SCOTTO            | STAMPA D'ARTE                                                                    | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| SCOTTO            | TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA                                             | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| SCOTTO DI VETTIMO | CULTURE DIGITALI                                                                 | tri/bi | 02/10/2017 |       | 11:00 |
| SCOTTO DI VETTIMO | REALTA' VIRTUALI E PARADIGMI DELLA COMPLESSITÀ                                   | bi     | 02/10/2017 |       | 11:00 |
| SCOTTO DI VETTIMO | TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI                                                   | bi     | 02/10/2017 |       | 11:00 |
| SERGIO            | STORIA DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA                                            | bi     | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| SICILIANO         | ANATOMIA ARTISTICA                                                               | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| SICILIANO         | SEMIOLOGIA DEL CORPO                                                             | bi     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| SISTO             | STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE                                        | bi     | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| SIVELLI           | ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE                                              | tri    | 04/10/2017 | FOCUS | 09:00 |
| SORBO             | ARCHIVIAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA FOTOGRAFIA                                   | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| SORBO             | STORIA DELLA FOTOGRAFIA                                                          | bi     | 02/10/2017 |       | 09:00 |
| SORRENTINO        | TECNICHE DEL MARMO E PIETRE DURE PER IL RESTAURO                                 | Q      | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| SQUILLANTE        | DIDATTICA DEI LINGUAGGI ARTISTICI                                                | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| SQUILLANTE        | DISEGNO PER LA PITTURA                                                           | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| SQUILLANTE        | PITTURA                                                                          | tri/bi | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| SQUILLANTE        | TECNICHE EXTRAMEDIALI                                                            | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| STARITA           | STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA                                               | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| TARTAGLIA         | RESTAURO MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO                                             | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| TARTAGLIA         | TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO                                          | Q      | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| TEMPESTA          | ANATOMIA ARTISTICA                                                               | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| TEMPESTA          | FENOMENOLOGIA DEL CORPO                                                          | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |

|             |                                                                 |        |            |       |       |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|--------|------------|-------|-------|
| TITOMANLIO  | RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 1                               | Q      | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| TITOMANLIO  | RESTAURO DEI MATERIALI VITREI 2                                 | Q      | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| TITOMANLIO  | RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI                 | Q      | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| TITOMANLIO  | TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO | Q      | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| TORRUSIO    | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                           | tri/bi | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| TORRUSIO    | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                                  | bi     | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| TOSINI      | TECNICHE DEI MATERIALI CERAMICI E VITREI PER IL RESTAURO        | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| TUFANO      | TEORIE E TECNICHE DELL'INTERAZIONE                              | tri    | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| TURCHETTA   | ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI                                   | bi     | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| URSO        | PLASTICA ORNAMENTALE 2                                          | tri    | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| URSO        | TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE                                | bi     | 28/09/2017 |       | 09:00 |
| VALERIO     | ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO                                 | bi     | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| VALERIO     | SEMIOLOGIA DEL CORPO                                            | tri    | 26/09/2017 |       | 09:00 |
| VALLIFUOCO  | SCENOGRAFIA 1                                                   | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| VALLIFUOCO  | SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE                                  | bi     | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| VALLIFUOCO  | SCENOTECNICA 2                                                  | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| VALLIFUOCO  | SCENOGRAFIA 3                                                   | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| VASSALLO    | ANATOMIA ARTISTICA                                              | tri    | 27/09/2017 | FOCUS | 09:00 |
| VASSALLO    | ELEMENTI DI ANATOMIA, MORFOLOGIA ED ERGONOMIA                   | tri    | 27/09/2017 | FOCUS | 09:00 |
| VASSALLO    | FENOMENOLOGIA DEL CORPO                                         | tri/bi | 27/09/2017 | FOCUS | 09:00 |
| VECCHI      | RESTAURO DEI MATERIALI ORGANICI 2                               | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| VECCHI      | TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI ORGANICI               | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| VELO        | TECNICA DI RIPRESA CON IL BANCO OTTICO                          | bi     | 29/09/2017 |       | 09:00 |
| VICINANZA   | COMUNICAZIONE E RICERCA INTERNET                                | bi     | 29/10/2017 |       | 09:00 |
| VICINANZA   | FOTOGRAFIA DIGITALE                                             | bi     | 29/10/2017 |       | 09:00 |
| VIGNA       | RESTAURO DIPINTI MURALI CONTEMPORANEI                           | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| VINCIGUERRA | EDITORIA D'ARTE                                                 | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| VINCIGUERRA | GRAFICA D'ARTE                                                  | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| VINCIGUERRA | TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA                            | tri    | 25/09/2017 |       | 09:00 |
| VIRNICCHI   | RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 1                       | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| VIRNICCHI   | RESTAURO DIPINTI MURALI 2                                       | Q      | 04/10/2017 |       | 09:00 |
| VITALE      | TECNICHE MULTIMEDIALI PER LA DECORAZIONE                        | tri    | 27/09/2017 |       | 09:00 |
| ZANELLA     | STORIA DELL'ARTE MODERNA                                        | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |
| ZANELLA     | MUSEOLOGIA                                                      | tri    | 03/10/2017 |       | 09:00 |

  
 Accademia di Belle Arti di Napoli