

COLLABORAZIONE FONDAZIONE MORRA GRECO – ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI

Che cos'è EDI GLOBAL FORUM?

È un progetto ideato dalla **Fondazione Morra Greco** e realizzato con il contributo della **Regione Campania**, che mette in connessione istituzioni ed esperti internazionali dei **dipartimenti educativi di musei e istituzioni d'arte contemporanea**, per instaurare un confronto, una condivisione e co-progettazione sui temi dell'innovazione didattica dell'arte.

Attraverso l'esperienza **didattica e formativa**, **EDI** coinvolge **pubblici diversi** e dialoga costantemente con il mondo della scuola e con quello dell'Alta Formazione, stringendo una sempre più crescente collaborazione con il mondo formativo al fine di promuovere competenze innovative che possano contribuire in modo significativo allo sviluppo della ricerca didattico-educativa.

Contesto

In occasione della seconda edizione di **EDI Global Forum** (24-25-26-27 ottobre 2023), all'interno della sezione dedicata agli eventi collaterali e ai laboratori partecipati, si propongono azioni partecipate realizzate da studenti e studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, selezionati attraverso un bando, che vede nella commissione selezionatrice 2 rappresentanti dell'Accademia, 1 rappresentante della Fondazione Morra Greco e 5 rappresentanti del Comitato Scientifico di EDI 2023 (Museo Reina Sofía, RAW Material Company, Victoria and Albert Museum, Stedelijk Museum Amsterdam, MoMA).

Il Bando

Il Bando indetto dalla Fondazione Morra Greco è indirizzato agli **studenti e alle studentesse dell'ultimo anno del triennio e del biennio specialistico della scuola di didattica dell'arte dell'Accademia**.

Cosa si richiede?

I partecipanti al bando potranno sviluppare progetti e/o azioni di carattere performativo e partecipativo, che dovranno coinvolgere la cittadinanza o comunità specifiche, partendo dall'approfondimento di una delle tre **macro tematiche** di EDI Global Forum 2023:

Cultural Welfare

Un modello integrato di promozione del benessere e della salute che riguarda sia gli individui che le comunità, attraverso pratiche fondate sulle arti visive, performative e sul patrimonio culturale.

Digital Humanities

Una riflessione su come il digitale impatti i modelli di produzione, disseminazione e trasmissione della cultura.

Ecosistemi e Naturocene

Emergenze climatiche e squilibri ambientali indicano la necessità di mettersi in sincronia con le leggi della Natura, creando, di fatto, una nuova era bio-geologica che ci piace poter chiamare «Naturocene».

I progetti, che dovranno essere necessariamente collettivi (almeno 3 persone), potranno prevedere anche una sezione espositiva purché connessa alle intenzioni partecipate del bando e non alla ricerca artistica generale del gruppo vincitore.

Le proposte progettuali selezionate saranno **5**, dovranno essere redatte in **lingua inglese e inviati a didattica@fondazionemorragreco.com** (oggetto: Call for applications - EDI ABANA). Tali proposte saranno poi sviluppate con il tutoraggio del dipartimento educativo della Fondazione Morra Greco, che seguirà gli studenti e le studentesse fino alle giornate del Forum 2023, in modo da accompagnare il gruppo, non solo allo svolgimento delle azioni o alla definizione delle ricerche, ma all'esperienza del Forum in sé.

Requisiti e documentazione

- regolare iscrizione all'ultimo anno del triennio o all'ultimo anno del biennio specialistico della scuola di didattica dell'arte dell'Accademia;
- conoscenza base della lingua inglese.
- curriculum vitae di ogni partecipante;
- idea progettuale o concept (1 cartella).

All'interno del progetto è previsto il calcolo di crediti formativi accademici per il conseguimento dei crediti a scelta libera accademici: 5 ore = 1 cfa. Sono da considerare: le ore di incontro, le ore di progettazione e le ore di intervento durante il Forum.

Calendarizzazione degli incontri

- **Induzione del bando**
31 maggio
- **Deadline**
30 giugno
- **Risultati**
7 luglio

Fase operativa

Con la Fondazione Morra Greco si prevedono alcuni incontri nei mesi di luglio, settembre e ottobre, per guidare i partecipanti verso lo svolgimento del Forum:

- 11 luglio (incontro conoscitivo)
- 12 settembre (elaborazione del progetto)
- 19 settembre (aggiornamenti)
- 17 ottobre (preparazione al Forum)