

Verbale del Consiglio Accademico del 05.05.2017

*Presiede il Direttore prof. Giuseppe Gaeta*

*Sono presenti:*

- *il prof. Giuseppe Gaeta –Direttore, in qualità di Presidente*
- *la prof.ssa Adriana De Manes - rappresentante dei docenti, in qualità di componente*
- *il prof. Renato Lori - rappresentante dei docenti, in qualità di componente*
- *la prof.ssa Erminia Mitrano - rappresentante dei docenti, in qualità di componente*
- *il prof. Marco Rinaldi - rappresentante dei docenti, in qualità di componente*
- *il prof. Pellegrino Squillante - rappresentante dei docenti, in qualità di componente*
- *il prof. Angelo Vassallo - rappresentante dei docenti, in qualità di componente*
- *il prof. Andrea Zanella - rappresentante dei docenti, in qualità di componente*
  
- *Sonia Giampaolo - rappresentante della Consulta degli studenti*

*Sono assenti:*

- *la prof.ssa Rosella Gallo -rappresentante dei docenti in qualità di componente*
- *il prof. Dario Giugliano -rappresentante dei docenti in qualità di componente*
- *il prof. Mario Punzo - rappresentante dei docenti in qualità di componente*
  
- *Sara Tiano -rappresentante della Consulta degli studenti*

Svolge funzione di segretario verbalizzante la prof.ssa Adriana De Manes.

Il Consiglio Accademico (di seguito C.A.), si riunisce alle ore 11 nella sala della Direzione con il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente
- 2) Rinnovo degli organi
- 3) Conversioni di cattedra
- 4) Varie ed eventuali

1) Si procede con la lettura ed approvazione del verbale della precedente seduta.

2) In merito al I punto dell'O.d.G. il Direttore prof. Gaeta rende noto che in data 15.5.2017 scadrà il mandato del Consiglio Accademico e si dovrà pertanto provvedere al rinnovo dell'Organo. Il Direttore Gaeta ringrazia tutti i componenti dell'attuale Consiglio per il rilevante e pregevole impegno, svolto durante il mandato ricordando le numerose attività di riordino e di programmazione portate a compimento, che costituiscono un patrimonio presente e futuro per l'istituzione. Confermando che nei 45 giorni successivi alla scadenza l'attuale Consiglio potrà operare in regime di prorogatio, per le attività di amministrazione ordinaria, sottopone al Consiglio stesso la tempistica e le modalità di rinnovo dell'Organo, indicando nella seconda o terza settimana di giugno il periodo di svolgimento delle nuove elezioni. A tale proposito lo stesso Direttore comunica l'intenzione di avviare contestualmente le procedure di rinnovo della Direzione, al fine di potere rieleggere congiuntamente i due organi e avviare la fase di programmazione del nuovo anno accademico in maniera armonica e coordinata, nonché

definire un principio di snellimento efficace delle procedure da applicare anche in futuro.

In riferimento ai due Regolamenti da trasmettere al C.D.A., il Direttore comunica che non sussistendo variazioni dei precedenti Regolamenti, né novità normative, verranno adottati i medesimi documenti delle precedenti tornate, adeguando soltanto la tempistica.

Il Consiglio Accademico discute ampiamente la proposta e si esprime all'unanimità in maniera favorevole alla proposta, sottolineando l'opportunità e la coerenza di tale scelta di metodo e di merito.

Il Consiglio discute inoltre su un recente pronunciamento del Ministero circa la possibilità di estendere l'elettorato passivo ai docenti precari. L'eventuale applicazione della norma presupporrebbe una modifica del regolamento elettorale e, ancor di più, potrebbe creare problemi di conflitto di interesse.

I docenti in attesa di stabilizzazione, infatti, potrebbero di fatto trovarsi in commissioni di valutazione dei percorsi didattici con relativo imbarazzo.

Il Consiglio procede dunque con la seguente delibera approvata all'unanimità:

DELIBERA n° 1 del 5.5.2017

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati, e successive modifiche e integrazioni;

- Visto il D.P.R. 28/02/2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

- Visto il D.P.R. 8/07/2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;

- Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli approvato con D.D. n.434 del 21/10/2005, modificato con D.D.n.6 del 11.1.2008.

- Visto il Regolamento Didattico Generale approvato con D.D. 23.05.2012. n.213

1. Procedere al rinnovo del Consiglio Accademico per il triennio 2017/2020 individuando nel periodo compreso tra la terza e la quarta settimana del mese di Giugno la data di svolgimento delle procedure elettorali.

2. Procedere contestualmente alle suddette elezioni al rinnovo dell'incarico di Direzione per il triennio 2017/2020 individuando nelle medesime giornate comprese tra la terza e la quarta settimana del mese di Giugno, la data di svolgimento delle procedure elettorali.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Adriana De Manes  
f.to Adriana De Manes

Il Direttore  
Prof. Giuseppe Gaeta  
f.to Giuseppe Gaeta

**Le elezioni del Direttore e del Consiglio Accademico si terranno nei giorni 14 e 15 giugno 2017.**

3) Si passa alla discussione sulle conversioni di cattedre in organico. In merito al punto dell'O.d.G. il C.A. il Direttore prof. Gaeta, dà lettura della nota ministeriale n. 8127 del 20 giugno 2016 con l'oggetto: "Organico anno accademico 2016/2017" e della Nota Ministeriale N.4288 del 5 Aprile 2017 con medesimo oggetto, con le quali vengono date indicazioni per la presentazione di eventuali variazioni alla pianta organica dell'Istituto per l'anno accademico 2017/2018.

Il Direttore sottolinea che i settori disciplinari delle Accademie sono 36 e molti ordinamenti sono nati zoppi perché non esistono docenti con rapporto di lavoro subordinato in molti settori. Ne consegue un grande problema di spesa e ovvie difficoltà di organizzazione e coordinamento.

I docenti che nell'anno accademico corrente vanno in pensionamento sono 6. Scenografia in II fascia e Pittura, Restauro, Fonderia, Plastica Ornamentale e Anatomia in I fascia.

L'Amministrazione ha inoltre rappresentato l'esigenza di convertire il posto in II fascia per il completamento orario della bibliotecaria (oggi part-time) e per un posto di informatico.

I consiglieri, pur considerando il numero esiguo dei docenti in organico, convengono sulla necessità della conversione in virtù di una ottimizzazione della funzionalità dell'Istituzione.

Si discutono i principi di determinazione oggettiva del dispositivo di conversione individuandone tre:

1. Rapporto docente/allievo nelle Scuole di riferimento in relazione alle discipline di indirizzo;
2. Numero di afferenze di docenti con rapporto di lavoro subordinato alle singole scuole;
3. Numero di contratti esterni riconducibili al medesimo settore disciplinare;

Il Consiglio Accademico discute ampiamente le proposte di conversione individuando nelle cattedre di ABAV1 Anatomia Artistica, ABAV5 Pittura e ABAV10 - Tecniche di Fonderia, quelle riferibili ai settori da convertire rispettivamente in cattedre di ABTEC43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo, ABPR23 - Scenotecnica e ABTEC38 - Applicazioni digitali per le arti visive, appartenenti a Scuole che contano un numero elevato di iscritti, un minore numero di afferenze e un numero maggiore di discipline a contratto afferenti ai medesimi settori disciplinari.

Lo schema di conversione viene così determinato:

Prima Fascia		
Anatomia Artistica	→	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC43
Pittura	→	Scenotecnica ABPR23
Tecniche di fonderia	→	Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC38
Plastica Ornamentale	→	Indisponibilità x posto Direzione

In particolare, il Direttore propone la trasformazione dei numeri per l'a.a. 2017/2018 dell'attuale dotazione organica del personale docente, 51 Docenti prima fascia e 29 docenti di seconda fascia, e la sopraindicata procedura di conversione per ottimizzare ulteriormente il risparmio delle spese.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Adriana De Manes  
f.to Adriana De Manes

Il Direttore  
Prof. Giuseppe Gaeta  
f.to Giuseppe Gaeta

## **DELIBERA n°2 del 5.5.2017**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n.132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 Dicembre 1999, n.508;

**Visto** il D.P.R. 212/05, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n.508.

**Visto** il Decreto Dirigenziale n.434 del 21/10/2005 il Decreto Dirigenziale n.6 del 11/01/2008, rispettivamente di approvazione e di modifica dello Statuto di questa Accademia;

**Vista** la Nota Ministeriale n. 8127 del 20 giugno 2016 con l'oggetto: "Organico anno accademico 2016/2017" e della Nota Ministeriale N.4288 del 5 Aprile 2017 con medesimo oggetto;

**Visto** l'articolo 4, comma 80, della Legge 183/2011 per il quale nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico;

**Preso Atto** che il Direttore, il Prof. Giuseppe Gaeta, eletto Direttore, ha rinunciato all'insegnamento;

**Preso Atto** che per tale motivo è necessario rendere disponibile una cattedra di Docente di Prima Fascia per l'a.a. 2017/18 individuata nella cattedra di ABAV13 - Plastica Ornamentale;

**Considerato** che nell'anno accademico 2017/18 risulteranno vacanti n°30 posti, comprensivi di 6 posti derivanti da pensionamenti;

**Considerato** che sono attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli un Triennio Ordinamentale di Fotografia, Cinema e Televisione e un Biennio Sperimentale di Fotografia, all'interno della Scuola di Nuove tecnologie per l'Arte, che contano alla data della presente delibera n.390 iscritti;

**Considerato** che sono attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli un Triennio Ordinamentale di Design della comunicazione e un Biennio Sperimentale di Graphic Design, all'interno della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa, che conta alla data della presente delibera n.382 iscritti;

**Preso Atto** che si registra un sempre crescente numero di iscritti ai predetti corsi triennali e Biennali e, pertanto, come segnalato dal Consiglio di Amministrazione, occorre procedere al contenimento dei costi per contratti esterni convertendo le discipline sopraindicate in discipline che contano un numero eccessivo di iscritti e di corsi afferenti il medesimo settore disciplinare;

**Ritenuto** inoltre, che la trasformazione di cui al punto precedente per l'a.a. 2016/2017 non intacchi i diritti del personale utilmente collocato nelle graduatorie nazionali per Esami e Titoli, nelle graduatorie nazionali ad esaurimento e nelle graduatorie nazionali ex Legge 143, in quanto per le discipline per le quali si statuisce la conversione le predette graduatorie risultano esaurite e, quindi, prive di docenti utilmente collocati nelle medesime;

**Preso Atto** che per l'a.a. 2017/18, per i Settori disciplinari di cui si propone la conversione, in due casi - ABAV1 e ABAV5 - risulta sovradimensionato il rapporto tra numero di docenti disponibili e numero di allievi iscritti e frequentanti, e in un altro - ABAV10 - ampiamente sottodimensionato il numero degli studenti frequentanti ed iscritti alle attività formative appartenenti al settore disciplinare, e che, pertanto, si possa procedere alla trasformazione definitiva delle relative cattedre per ottimizzare ulteriormente il risparmio della spesa.

**Considerata** la possibilità di procedere ai fini dell'ottimizzazione dell'organico, anche in ragione delle necessarie politiche di contenimento della spesa, a conversioni sulle discipline individuate, tutte riferibili a settori artistico-scientifico-disciplinari ex d.m.89/2009, esclusivamente tramite conversioni di posti di Prima Fascia.

**Verificato**, inoltre, che in base alla programmazione didattica, anche in ragione della revisione degli ordinamenti dei corsi di Primo Livello la trasformazione di cui al punto precedente per l'anno 2017/2018, determina notevoli risparmi di spesa sulle discipline da affidare a contratti esterni; Per tali motivi esposti, all'unanimità dei presenti si approvano le conversioni proposte;

Il Consiglio accademico delibera di:

### Articolo 1)

trasformare per l'anno accademico 2017/2018 le cattedre riportate nello schema allegato;

<b>Prima Fascia</b>			
<b>Settore attuale</b>			<b>Nuovo Settore</b>
Anatomia Artistica ABAV1	→		Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo
Pittura ABAV5	→		Scenotecnica ABPR23
Tecniche di fonderia ABAV10	→		Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC38
Plastica Ornamentale ABAV13	→		Indisponibilità x posto Direzione

Il Consiglio accademico propone e delibera, inoltre, la volontà di utilizzare le risorse derivanti dalla conversione di n° 1 posto di Seconda fascia di ABPR22 – Scenografia, a partire dall'anno 2017/2018, per le seguenti esigenze dell'Area Tecnico-Amministrativa:

- 1) Completamento orario per un'Unità di personale Area Terza e nello specifico Collaboratore di Biblioteca;
- 2) Attivazione di n° 1 unità di personale Area Seconda, con specifico profilo di supporto tecnico-informatico.

### Articolo 2)

approvare, sulla scorta di quanto indicato nell'articolo precedente, l'organico d'istituto per l'a. a. 2017/2018 sulla base del seguente schema a regime:

Insegnamento	Settore	Posti	Titolari	Sopran -	Vacanti
G010 - PITTURA	ABA V05 - PITTURA	2	2	-	0
G030 - SCENOGRRAFIA	ABPR 22 - SCENOGRRAFIA	4	3	-	1
G040 - DECORAZIONE	ABA V11 - DECORAZIONE	1	1	-	0
G060 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	7	7	-	0
G070 - ANATOMIA ARTISTICA	ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	5	5	-	0
G080 - TECNICHE DELL'INCISIONE	ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	2	1	-	1
G090 - PLASTICA ORNAMENTALE	ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	1	0	-	1
G130 - RESTAURO IND. 1	ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	2	1	-	1
G140 - RESTAURO IND. 2	ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	1	0	-	1
G150 - RESTAURO IND. 3	ABPR 26 - RESTAURO DELLA DECORAZIONE	1	0	-	1
G160 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	1	1	-	0
G190 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	1	1	-	0
G200 - FOTOGRAFIA	ABPR 31 - FOTOGRAFIA	2	0	-	2
G210 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	2	1	-	1
G220 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	2	2	-	0
G240 - DESIGN	ABPR 17 - DESIGN	1	1	-	0
G250 - SCENOTECNICA	ABPR 23 - SCENOTECNICA	2	0	-	2
G260 - STORIA DELLO SPETTACOLO	ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	1	1	-	0
G270 - TECNICHE PITTORICHE	ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	1	1	-	0
G280 - ESTETICA	ABST 46 - ESTETICA	1	1	-	0
G310 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	ABST 55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	1	1	-	0
G330 - TECNICHE ED USO DEL MARMO, DELLE PIETRE E DELLE PIETRE DURE	ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	1	0	-	1

H010 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI PITTURA	ABA V05 - PITTURA	5	5	-	0
H020 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI SCULTURA	ABA V07 - SCULTURA	2	0	-	2
H030 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI SCENOGRAFIA	ABPR 22 - SCENOGRAFIA	2	0	-	2
H040 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI DECORAZIONE	ABA V11 - DECORAZIONE	2	2	-	0
H060 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	8	4	-	4
H070 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI ANATOMIA ARTISTICA	ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	6	6	-	0
H080 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI TECNICHE DELL'INCISIONE	ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	3	3	-	0
H090 - DOCENTE DI II^ FASCIA DI PLASTICA ORNAMENTALE	ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	1	1	-	0
YYYY - nessun insegnamento	ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	2	0	-	2
YYYY - nessun insegnamento	ABPR 34 - FASHION DESIGN	2	0	-	2
YYYY - nessun insegnamento	ABST 45 - TEORIE DELLE ARTI MULTIMEDIALI	1	0	-	1
YYYY - nessun insegnamento	ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	1	0		1
YYYY - nessun insegnamento	ABTEC 43 - LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	3	0	-	3
<b>TOTALI</b>		<b>80</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>29</b>

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Adriana De Manes  
f.to Adriana De Manes

Il Direttore  
Prof. Giuseppe Gaeta  
f.to Giuseppe Gaeta

- 4) In riferimento al 4° punto all'ordine del giorno, il Direttore rende noto che presumibilmente in settembre, tenuto conto dei tempi di ratifica da parte del Ministero del regolamento didattico generale revisionato, in base ai regolamenti i regolamenti di Dipartimenti e Scuole approvati dal C.d.A. con le norme di funzionamento aggiornate e si procederà alle elezioni dei coordinatori.

Il Consiglio chiude la seduta alle ore 14,50

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Adriana De Manes  
f.to Adriana De Manes

Il Direttore  
Prof. Giuseppe Gaeta  
f.to Giuseppe Gaeta