

# ***Il sistema dell'arte contemporanea e i suoi attori***

## **CICLO DI INCONTRI/WORKSHOPS**

**Proposto dall'Istituto di Storia dell'Arte**

**Coordinamento: Prof.ssa Alessandra Troncone**

### **CONTENUTI**

Il ciclo di incontri dal titolo *Il sistema dell'arte contemporanea e i suoi attori* consiste in una serie workshop di impostazione prettamente teorica, indirizzati alle studentesse e agli studenti del biennio, in particolare ai bienni di Arti Visive e di Didattica dell'Arte. I workshop, nella forma di incontri su piattaforma digitale, sono concepiti come un'occasione di approfondimento delle varie figure che agiscono nel sistema dell'arte contemporanea: l'artista, il gallerista, il critico/curatore, il collezionista. Saranno analizzati casi-studio con l'obiettivo di dare ai frequentanti al workshop alcune nozioni di base per l'inserimento nel mondo professionale e per la promozione del proprio lavoro artistico e/o curatoriale. Professionisti del settore e personalità di rilievo nel contesto dell'arte contemporanea, con un'attenzione anche al contesto regionale, sono invitati a incontrare gli studenti e a discutere con loro dei vari aspetti legati alla presentazione del lavoro artistico, tra cui la preparazione del proprio portfolio, la partecipazione a premi e residenze, il regolamento delle fiere d'arte. Ogni incontro è strutturato in due parti: la prima di presentazione degli ospiti invitati e della loro attività, la seconda consiste in una sessione di Q&A durante la quale gli studenti avranno la possibilità di rivolgere domande specifiche ai professionisti.

### **CALENDARIO E OSPITI**

- **13 aprile 2021, 16.30-19.30 / Incontro con i curatori:** **Angel Moya Garcia**, Responsabile della programmazione culturale del Mattatoio di Roma; **Lucrezia Calabrò Visconti**, curatrice indipendente e responsabile della residenza per curatori internazionali della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino

- **20 aprile 2021, 16.30-19.30 / Incontro con l'artista:** **Francesca Grilli**, artista

- **27 aprile 2021, 16.30-19.30 / Incontro con i galleristi:** **Tiziana Di Caro**, Galleria Tiziana Di Caro, Napoli; **Vincenzo Della Corte**, Vin Vin Gallery, Vienna

- **4 maggio 2021, 17.00-20.00 / Incontro con i collezionisti:** **Sveva d'Antonio e Francesco Taurisano**, Collezione Taurisano, Napoli

- **data e orario da definire / Incontro con l'artista:** **Gian Maria Tosatti**, artista

**N.B.** Eventuali variazioni sul calendario potranno essere apportate in itinere.

### **LUOGO DEL WORKSHOP**

Gli incontri avranno luogo sulla piattaforma TEAMS, con la creazione di un gruppo di lavoro specifico.

## MODALITA' DI ACCESSO E INDICAZIONI PER I PARTECIPANTI

- L'iscrizione al workshop è limitata a **35 partecipanti**, per garantire una partecipazione attiva agli incontri (solo l'ultimo incontro con Gian Maria Tosatti sarà aperto a tutti). Le studentesse e gli studenti interessate/i possono registrarsi inviando un'email alla coordinatrice del workshop prof.ssa Alessandra Troncone ([alessandra.troncone@abana.it](mailto:alessandra.troncone@abana.it)), indicando il proprio nome, cognome, numero di matricola, scuola di appartenenza e anno di corso, insieme a un breve testo da cui si evincano le motivazioni personali per cui si richiede l'iscrizione al workshop (1000/2000 battute) e l'indicazione di quali incontri si intende frequentare tra quelli indicati. Le richieste di iscrizione al workshop che non includono tutte le informazioni indicate non saranno considerate valide. Le richieste saranno accettate in ordine di arrivo fino al raggiungimento del numero massimo dei partecipanti. Ai partecipanti sarà inviata un'email di conferma dell'avvenuta registrazione al workshop. La scadenza per l'iscrizione al workshop è fissata al **7 aprile 2021**.
- Sarà data precedenza alle studentesse e agli studenti iscritti al secondo anno del biennio che debbano conseguire CFA aggiuntivi per i loro piani di studio. Studentesse e studenti del primo anno del biennio potranno partecipare al workshop nel caso vi siano posti disponibili, ma il conseguimento dei CFA per la partecipazione al workshop verrà riconosciuto nel piano di studi del prossimo anno accademico, e dunque non sarà possibile includere tali crediti nel conteggio dei CFA maturati in quest'anno accademico al fine di esenzioni e borse di studio.
- Allo scopo della registrazione delle presenze, indispensabile per la certificazione dei CFA, si richiede alle studentesse e agli studenti la partecipazione attiva al workshop in videoconferenza, dunque con la webcam accesa. Si richiede altresì che la partecipazione in video sia regolata da un comportamento consono allo svolgimento dell'attività didattica. Eventuali comportamenti scorretti saranno segnalati con possibile esclusione dal workshop.
- Si richiede la puntualità. L'accesso agli incontri verrà limitato dopo 15 minuti dall'inizio.
- La partecipazione del workshop, se opportunamente certificata, dà diritto a 2 o 4 CFA, a seconda della partecipazione a 2 o 4 incontri. Non è prevista l'attribuzione di CFA per la partecipazione al singolo incontro. Le studentesse e gli studenti dovranno indicare in fase di registrazione a quanti e quali incontri intendono partecipare.
- I partecipanti sono caldamente invitati a prepararsi in vista degli incontri, raccogliendo informazioni sugli ospiti invitati e preparando domande specifiche.