

Accademia di Belle Arti di Napoli

A.A. 2020 - 2021
prof. Alberto Conti

TRIENNIO DI CINEMA E AUDIOVISIVO

CORSO DI CINEMATOGRAFIA I - CFA 12 - Programma 2020 - 2021

Conoscenze e abilità da conseguire

Il corso offre un percorso attraverso gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico e degli strumenti di analisi dell'audiovisivo, concentrandosi in particolare sugli aspetti fondanti della sceneggiatura, della grammatica del film e del montaggio non lineare.

Contenuti

Il corso prevede una parte istituzionale dedicata al linguaggio cinematografico e audiovisivo, concentrandosi su alcuni aspetti del cinema contemporaneo, moderno e postmoderno con esempi tratti, in particolare, da produzioni cinematografiche americane e italiane. Un'ulteriore dedicata alle interfacce digitali per l'editing NLE.

Testi/Bibliografia

Per la parte istituzionale: M. Ambrosini, L. Cardone, L. Cuccu, Introduzione al linguaggio del film. Carocci, Roma 2019. Ulteriori dispense verranno fornite agli studenti durante il corso.

Per la parte monografica dedicata al cinema dei fratelli Joel e Ethan Coen: G. Manzoli (a cura di): G. Manzoli, Joel e Ethan Coen, Venezia, Marsilio Editore, 2013.

Parte integrante del programma è la visione dei film indicati nella filmografia dei "fratelli Coen" e dei film che verranno indicati durante il corso.

Metodi didattici

Lezione frontale con supporto di materiali video, visione e analisi di sequenze filmiche, esercitazioni su parti del programma, seminari.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame verte sulla produzione di un breve audiovisivo (da concordare con il docente), su di un esame scritto (test) e su un successivo colloquio orale. L'audiovisivo dovrà essere consegnato 15 giorni prima della discussione che avverrà in sede di esame orale.

Avvertenze

Gli studenti non frequentanti dovranno prendere tempestivamente contatto con il docente e dovranno integrare con lo studio di *Christian Uva, Cinema digitale, Le Lettere Firenze, 2012*. Vedere tutti i film elencati nella filmografia consigliata e per l'esame dovranno produrre un elaborato di analisi di un film (da concordare con il docente) che dovrà essere consegnato 15 giorni prima della discussione che avverrà in sede di esame orale.

Filmografia "fratelli Joel e Ethan Coen"

1. *Sangue facile (Blood Simple) (1984)*
2. *Crocevia della morte (Miller's Crossing) (1990)*
3. *Barton Fink - È successo a Hollywood (Barton Fink) (1991)*
4. *Fargo (1996)*
5. *Il grande Lebowski (The Big Lebowski) (1998)*
6. *L'uomo che non c'era (The Man Who Wasn't There) (2001)*
7. *Non è un paese per vecchi (No Country for Old Men) (2007)*
8. *Il Grinta (True Grit) (2010)*
9. *A proposito di Davis (Inside Llewyn Davis) (2013)*

Filmografia consigliata

1. *La Forma Dell'acqua - The Shape Of Water, Guglielmo Del Toro (2017)*
2. *Animali Fantastici E Dove Trovarli, David Yates (2016)*
3. *Lo Chiamavano Jeeg Robot, Gabriele Mainetti (2015)*
4. *Sopravvissuto - The Martian, Ridley Scott (2015)*

5. *Interstellar, Christopher Nolan (2014)*
6. *Il Signore Degli Anelli - La Compagnia Dell'anello, Peter Jackson (2001)*
7. *2001: Odissea Nello Spazio (2001: A Space Odyssey), Stanley Kubrick (1968)*
8. *Villetta Con Ospiti, Ivano De Matteo (2020)*
9. *Suburra, Stefano Sollima (2015)*
10. *Gomorra, Matteo Garrone(2008)*
11. *Velocità Massima, Daniele Vicari (2002)*