

Biennale MArteLive

OPEN CALL ARTI VISIVE

**PREMIO FABLAB LAZIO
16.000 EURO PER LE ARTI VISIVE,
LA MODA E L'ARTIGIANATO**

*Open call per giovani pittori, fotografi, street artists, grafici e
illustratori, video artisti, scultori, stilisti e artigiani*

SCADENZA ISCRIZIONI 15 AGOSTO 2022



ISCRIVITI AL CONCORSO

ROMA, 26 LUGLIO 2022. In occasione della **Biennale MArteLive** che si terrà dal 18 al 23 Ottobre, il **FabLab Lazio** - laboratorio per l'artigianato digitale e la stampa 3D della Regione Lazio - ha stanziato un **montepremi di 16.000 euro** da destinarsi alle categorie inerenti le arti visive, la moda e l'artigianato.

Il **concorso MArteLive** è un festival-concorso le cui selezioni si tengono su tutto il territorio nazionale ed europeo, il cui obiettivo è quello di scoprire e favorire giovani artisti emergenti e promuoverne il lavoro sulla scena artistica contemporanea.

Le selezioni si dividono in tre fasi:

- Pre-selezione, sulla base del materiale inviato;
- Finali regionali o di macro-area (le macro-aree sono composte da più regioni);
- Finale internazionale inserita all'interno della Biennale MArteLive 2022 a Roma.

Le otto categorie previste dal premio speciale saranno: Pittura, Scultura, Illustrazione e Grafica, Fotografia, Videoarte, Street Art, Artigianato e Moda. Il vincitore di ciascuna di queste categorie verrà decretato dalla giuria FabLab Lazio e riceverà un **premio speciale del valore di 2.000 euro**, il quale comprenderà

- 1.000 euro di premio in denaro assegnati all'artista;
- 1.000 euro spendibili dall'artista stesso per l'acquisto di uno dei pacchetti di servizi di comunicazione MArtePlus per la promozione delle proprie opere.

I finalisti delle categorie sopracitate avranno dunque la possibilità di essere esaminati nell'ambito della Biennale dalla giuria FabLab Lazio e di ricevere il premio speciale stanziato per la loro area di appartenenza.

Sono stati numerosi, negli anni, gli artisti emergenti scoperti e portati sulla scena dal MArteLive System, che ha permesso loro di esporre, esibirsi e partecipare a festival, mostre ed eventi. In quest'ottica, la Biennale offre un'ulteriore opportunità per gli artisti di mettersi in gioco ed essere introdotti in un network sempre più internazionale.

ISCRIVITI AL CONCORSO QUI.



MArteLive è una rete nazionale che coinvolge numerosissimi partner tra istituzioni, case di produzione, etichette discografiche, case di distribuzione, teatri, locali, festival, rassegne cinematografiche, case editrici, agenzie letterarie, associazioni culturali, riviste, tv satellitari, radio, web radio, siti d'informazione. MArteLive è stato nell'arco di quasi vent'anni una delle manifestazioni culturali più interessanti nel panorama italiano offrendo una vetrina vera ad artisti sconosciuti e un vero e proprio laboratorio a migliaia di giovani artisti italiani e non solo mantenendo prioritario sempre uno spirito fresco e giovanile di innovazione e allo stesso tempo di festa.

La Biennale MArteLive è l'evoluzione su scala europea dello storico format multidisciplinare MArteLive, che da quasi vent'anni valorizza i migliori artisti emergenti appartenenti a 16 diverse categorie attraverso l'organizzazione di eventi e cultura in tutto il Lazio. La prossima edizione della Biennale MArteLive si terrà tra il 18 e il 23 Ottobre 2022 e ospiterà oltre 300 spettacoli con più di 1.000 artisti italiani ed internazionali.

Il FabLab Lazio - distribuito dalla Regione Lazio e gestito da Lazio Innova - è uno spazio condiviso ideato nel 2015 con l'obiettivo di promuovere il territorio attraverso la cooperazione, la condivisione, il networking e il costante aggiornamento tra maker, designer, studenti, creativi e startup focalizzati sull'innovazione tecnologica. In ogni sede del FabLab è possibile utilizzare macchinari sofisticati e tecnologie all'avanguardia, tutti messi a disposizione degli associati che hanno un "progetto nel cassetto" e non sanno come realizzarlo.



Modalità di partecipazione e termini di consegna

- La call è aperta ai giovani **artisti** emergenti **tra i 18 e i 39 anni**;
- Ogni artista che deciderà di partecipare alla selezione, dovrà **effettuare l'iscrizione entro e non oltre il 15 Agosto 2022**;
- Ogni artista dovrà compilare il form di iscrizione online corrispondente alla sezione desiderata e scaricare il bando relativo al settore scelto:
 - Sezione Pittura
 - Sezione Fotografia
 - Sezione Videoarte
 - Sezione Illustrazione e Grafica
 - Sezione Scultura
 - Sezione Street Art
 - Sezione Artigianato
 - Sezione Moda
- A tutti gli artisti, a seguito del pagamento della quota di iscrizione, verrà inviata via e-mail la **MArteCard**, che dal 2018 è affiliata al gruppo internazionale di Cashback Lyoness che darà la possibilità di ricevere sconti e agevolazioni nel mondo dell'arte e della cultura.
- La **data ultima di scadenza per l'iscrizione** a MArteLive è fissata per le ore 24 italiane del 15 Agosto 2022.
- La **data ultima di scadenza per l'invio del materiale** è fissata per le ore 24 italiane del 15 Agosto 2022.
- Le opere e le performance possono essere realizzate a **tema libero e per mezzo di qualsiasi tecnica**.
- Chiuse le iscrizioni, **le giurie di qualità selezioneranno i finalisti** che entreranno di diritto nel cast della Biennale MArteLive che si terrà a Roma dal 18 al 23 Ottobre.

Specifiche tecniche dei progetti

FOTOGRAFIA - Ai fini della preselezione i fotografi in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno completare tutti i campi richiesti nel form di iscrizione. Nello specifico, sarà chiesto di caricare:

- Almeno 5 foto (formato .jpeg) della serie fotografica da presentare al concorso;
- Link al proprio sito internet e/o social network;
- Titolo e descrizione del progetto fotografico (max una cartella), con breve nota biografica

PITTURA - Ai fini della preselezione i pittori in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno completare tutti i campi richiesti nel form di iscrizione. Nello specifico, sarà chiesto di caricare:

- Almeno 3 foto (formato .jpeg) dei propri lavori da presentare al concorso;
- Link al proprio sito internet e/o social network;
- Un testo di presentazione del progetto artistico (max una cartella), compresi i materiali usati e le dimensioni, con breve nota biografica dell'autore.
- Per la sezione pittura verrà giudicata anche la performance live, da ritenersi obbligatoria.

SCULTURA - Ai fini della preselezione gli scultori/installatori in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno completare tutti i campi richiesti nel form di iscrizione. Nello specifico, sarà chiesto di caricare:

- Almeno 3 foto (in HD 1920x1080 px, formato .jpeg), o video dei propri lavori da presentare al concorso;
- Link al proprio sito internet e/o social network;
- Titolo e descrizione del progetto (max una cartella) con breve nota biografica.

ILLUSTRAZIONE E GRAFICA - Ai fini della preselezione gli illustratori/grafici, in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno completare tutti i campi richiesti nel form di iscrizione. Nello specifico, sarà chiesto di caricare:

- Almeno 3 foto di opere (formato PDF);
- Link al proprio sito internet e/o social network;
- Titolo e descrizione del progetto (max una cartella), con breve nota biografica.

STREET ART - Ai fini della preselezione gli street artists, in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno completare tutti i campi richiesti nel form di iscrizione. Nello specifico, sarà chiesto di caricare:

- Almeno 3 foto (formato .jpeg) dei propri lavori;
- Link al proprio sito internet e/o social network;
- Titolo e descrizione del progetto - compresi i materiali usati e le dimensioni - (max una cartella), con breve nota biografica.

MODA - Ai fini della preselezione gli stilisti, in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno completare tutti i campi richiesti nel form di iscrizione. Nello specifico, sarà chiesto di caricare:

- Materiale fotografico (almeno 3 foto in HD e 3 schizzi);
- Breve video che mostra le tue creazioni (max 3 minuti);
- Link al proprio sito internet e/o social network;
- Titolo e descrizione del progetto, compresi i materiali utilizzati (max una cartella), con breve nota biografica; in caso di collettivi indicare il nome e il cognome di ognuno.

ARTIGIANATO - Ai fini della preselezione gli artigiani, in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno completare tutti i campi richiesti nel form di iscrizione. Nello specifico, sarà chiesto di caricare:

- Materiale fotografico (almeno 3 foto);
- Link al proprio sito internet e/o social network;
- Titolo e descrizione del progetto (max una cartella) con breve nota biografica.

VIDEOARTE - Ai fini della preselezione i videoartisti, in qualità di singolo artista o collettivo (in seguito denominati *artisti*) dovranno completare tutti i campi richiesti nel form di iscrizione. Nello specifico, sarà chiesto di caricare:

- Link YouTube o Vimeo del video da presentare al concorso;
- Link al proprio sito internet e/o social network;
- Titolo e descrizione del progetto (max una cartella) con breve nota biografica.

Diritti

Gli autori dei singoli progetti sono gli esclusivi titolari dei diritti di proprietà delle opere, della cui originalità si fanno garanti. Partecipando alla open call, gli autori accettano inoltre implicitamente le regole della call stessa.

Criteri di valutazione

Tra i principali criteri applicati dallo staff di curatori e professionisti di settore, nella selezione insindacabile dei lavori, vi sono la contemporaneità dei linguaggi artistici adoperati e la fattibilità tecnica (si ricorda che il festival ha luogo anche in spazi non convenzionali).