

CURRICULUM VITAE DI PASQUALE (PACO) DESIATO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Pasquale Desiato (in arte Paco Desiato)
Residenza Domicilio	Gradoni Santa Maria Apparente 22 Napoli (NA)
Telefono(i)	+39 081 0480985 cell. 3318289478
E-mail	info@pacodesiato.com
Sito Internet	www.pacodesiato.com
Cittadinanza	ITALIANA
Data di nascita	17/09/1975
Sesso	Maschile

ESPERIENZE LAVORATIVE

Data	10/2021 - 6/2022
Datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Napoli
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Tecniche dell'illustrazione per l'editoria.
Data	1/2022 - 3/2022
Datore di lavoro	Media Fenix
Tipo di azienda o settore	società di post-produzione per Cinema e televisione
Tipo di impiego	Layout e Storyboard artis , disegnatore, e Animatore
Principali mansioni e responsabilità	Character Designer, Illustratore, Layout e Storyboard artist, disegnatore e illustratore, intercalatore, montatore video, effetti speciali
Data	6/2021
Datore di lavoro	Museo Archeologico di Napoli MANN

Tipo di azienda o settore	Museo
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per laboratori di disegno e fumetto
Data	1/05/2021 - 1/07/2021
Datore di lavoro	Spark Press
Tipo di azienda o settore	Editore
Tipo di impiego	Autore Completo
Principali mansioni e responsabilità	adattamento testi, Layout artist, Matitista, inchiostatore, grafico, illustratore e letterista per il libro "Raphael Jones: Alla Ricerca dell'Armonia Nascosta"
Data	10/2020 - 6/2021
Datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Napoli
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per Storyboard per la televisione e cinema d'animazione Insegnante di Tecniche dell'illustrazione per l'editoria.
Data	10/2019 - 6/2020
Datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Napoli
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Insegnante
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante per Storyboard per la televisione e cinema d'animazione Insegnante di Tecniche dell'illustrazione per l'editoria.
Data	6/2019 - 9/2019
Datore di lavoro	Equinozio Eventi/Parco Nazionale del Cilento Vallo di Diano e Alburni
Tipo di azienda o settore	Editore/Ente
Tipo di impiego	Storyboard Artist, Illustratore, Animatore

Principali mansioni e responsabilità	Storyboard artist, Character Designer, Scrittore, Matitista, colorista, intercalatore, background artist per il pilota di animazione de “La Principessa Primula”
Data	1/10/2012 ad Oggi
Datore di lavoro	Scuola Italiana di Comix
Tipo di azienda o settore	Scuola di Fumetto, illustrazione e disegno
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Colorazione Digitale e Disegno creativo per illustrazione
Data	5/2017 – 5/2021
Datore di lavoro	Equinozio Eventi/Parco Nazionale del Cilento Vallo di Diano e Alburni
Tipo di azienda o settore	Editore/Ente
Tipo di impiego	Autore Completo
Principali mansioni e responsabilità	Character Designer, Scrittore, Layout artist, Matitista, inchiostatore, grafico e letterista per la miniserie di 5 volumi a fumetti de “La Principessa Primula”
Data	5/2018 – 1/2019
Datore di lavoro	Ghita
Tipo di azienda o settore	Editore/Cantante
Tipo di impiego	Autore, disegnatore, regista e Animatore
Principali mansioni e responsabilità	Character Designer, Illustratore, Scrittore, Storyboard artist, Matitista, inchiostatore, intercalatore, montatore video, effetti speciali, regia per il videoclip di animazione “Guardami le spalle” della cantante Ghita Casadei
Data	24/9/16 – 25/9/2016
Datore di lavoro	Museo del Fumetto – Gommalacca Factory Via Salita Liceo, 1, 87100 Cosenza CS
Tipo di azienda o settore	Museo e Scuola di fumetto
Tipo di impiego	Docente

Principali mansioni e responsabilità	Workshop e laboratorio di pittura digitale
Data	1/05/2015 - 1/03/2016
Datore di lavoro	Round Robin editrice
Tipo di azienda o settore	Editore
Tipo di impiego	Autore Completo
Principali mansioni e responsabilità	Scrittore, Layout artist, Matitista, inchiostatore, grafico, illustratore e letterista per il libro "Mammacqua: Venderesti tua madre?"
Data	1/7/2016 - 1/10/2016
Datore di lavoro	Disney/Pixar
Tipo di azienda o settore	Editore/Studio Animazione
Tipo di impiego	Disegnatore
Principali mansioni e responsabilità	Matitista e Inchiostatore sulla miniserie di quattro numeri "Finding Dory" tratto dall'omonimo film.
Data	1/1/2015 1/5/2016
Datore di lavoro	Disney/Pixar
Tipo di azienda o settore	Editore/Studio Animazione
Tipo di impiego	Disegnatore
Principali mansioni e responsabilità	Matitista e inchiostatore sul graphic Novel "ZOOTROPOLIS" tratto dall'omonimo film.
Data	1/9/2015 1/3/2016
Datore di lavoro	Disney/Pixar
Tipo di azienda o settore	Editore/Studio Animazione
Tipo di impiego	Illustratore
Principali mansioni e responsabilità	Illustratore, disegnatore colorista per la serie di libri "Disney Palace Pets"
Data	1/9/2015 1/3/2016
Datore di lavoro	Disney/Pixar

Tipo di azienda o settore	Editore/Studio Animazione
Tipo di impiego	Illustratore
Principali mansioni e responsabilità	Illustratore, disegnatore colorista per la serie di libri “STAR DARLINGS”
Data	1/10/2013 1/09/2016
Datore di lavoro	Disney/Pixar
Tipo di azienda o settore	Editore/Studio Animazione
Tipo di impiego	Disegnatore
Principali mansioni e responsabilità	Layout artist, Matitista, inchiostatore su numerosi episodi della rivista “Planes Magazine” e “Cars Magazine”
Data	1/10/2013 1/2/2014
Datore di lavoro	Disney/Pixar
Tipo di azienda o settore	Editore/Studio Animazione
Tipo di impiego	Layout Artist, Colorista
Principali mansioni e responsabilità	Layout artist e digital painting sulla Graphic Novel “Planes 2: Missione antincendio” tratto dall'omonimo film.
Data	15/06/2013 15/09/2013
Datore di lavoro	Disney/Pixar
Tipo di azienda o settore	Editore/Studio Animazione
Tipo di impiego	Layout Artist, Disegnatore, Colorista
Principali mansioni e responsabilità	Matitista, inchiostatore e Colorista sul Graphic novel “Planes” tratto dall'omonimo film.
Data	01/01/2012 01/01/2013
Datore di lavoro	Fanucci Editore
Tipo di azienda o settore	Editore Letterario
Tipo di impiego	Illustratore
Principali mansioni e responsabilità	Creazione Illustrazioni interne e copertine dei libri: “Il terribile Tomatito” n°1, 2 e 3 di Teo Benedetti e “Il paese del caos n°1 e n° 2” di Marcella Russano.

Data 15/02/2011 1/09/2013
Datore di lavoro **Disney/Pixar**
Tipo di azienda o settore Editore/Studio Animazione
Tipo di impiego Colorista
Principali mansioni e responsabilità Digital Painting di Graphic novel e miniserie a fumetti tratte dai film "Cars2", "Toy Story", "Wrech it Ralph", "Hero's Duty", "Monsters Inc."

Data 01/02/10 01/02/2011
Datore di lavoro **Terra**
Tipo di azienda o settore Quotidiano
Tipo di impiego Direzione artistica
Principali mansioni e responsabilità Direzione artistica, grafico, letterista, disegnatore, sceneggiatore, colorista
su molte storie all'interno del format: "3D, la terza dimensione della cronaca."

Data 10/02/2010 - 26/05/2010
Datore di lavoro **I.C. "Plinio il Vecchio" - Bacoli**
Via Fusaro 150 - 80070 Bacoli (NA)
Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia, Primaria, Sec. 1° grado
Tipo di impiego Docente Esperto esterno di Arti Grafiche e Illustratore
Principali mansioni e responsabilità Insegnamento, comprensione del testo, anatomia, prospettiva, sceneggiatura per la realizzazione finale di un albo a fumetti nell'ambito del progetto **PON 2009-2010 "IN VIAGGIO CON ENEA"** .

Date 03/12/2009 - 06/12/2009
Datore di lavoro **ASSOCIAZIONE CULTURALE EUTERPE**
Villa Mimosa, Sassari
Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
Tipo di impiego Animatore, regista, Illustratore, scenografo

Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di illustrazioni e scenografie animate da proiettare come scenografie durante la rassegna musicale "FumettINmusica 2009"
Data	29/11/09
Datore di lavoro	FONDAZIONE IDIS - CITTÀ DELLA SCIENZA via Coroglio 104
Tipo di azienda o settore	Fondazione scientifica
Tipo di impiego	Docente disegno, sceneggiatura, fumetto
Principali mansioni e responsabilità	Conduzione dei laboratori di fumetto nell'ambito della rassegna Futuro Remoto 2009
Data	26/06/09
Datore di lavoro	FATA MORGANA
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale Teatrale
Tipo di impiego	Animatore, scenografo
Principali mansioni e responsabilità	Creazione di Animazioni 2D per proiezioni nell'ambito dello spettacolo teatrale "Poetic Dream" di Lucio Salzano
Date	31/03/2009 - 31/05/2009
Datore di lavoro	48° Distretto scolastico S.M.S " S. Alfonso dei Liguori" via Nicola Rocco 55 Napoli
Tipo di azienda o settore	Istituto secondario di primo grado
Tipo di impiego	Docente Esperto esterno di Arti Grafiche e Illustratore
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento anatomia, prospettiva, sceneggiatura per la realizzazione finale di un albo a fumetti sull'ambiente nell'ambito del progetto PON 2008-2009 "Respiriamo in città" .
Date	01/11/2008 - 01/01/2009
Datore di lavoro	NOT GALLERY S.r.l. Piazza Trieste e Trento,48
Tipo di azienda o settore	Agenzia di grafica pubblicitaria - Galleria d'arte
Tipo di impiego	Grafico e Illustratore
Principali mansioni e responsabilità	Creazione Illustrazioni e Loghi vettoriali per le isole ecologiche per ASIA Napoli S.p.A.

Date 2005 - 2007

Datore di lavoro **COMICON/FACTA MANENT**
via Chiaia, 41 80121 Napoli

Tipo di azienda o settore Organizzazione eventi e saloni.

Tipo di impiego Autore completo e grafico.

Principali mansioni e responsabilità Ideazione, sceneggiatura, disegni, colorazione, impaginazione e grafica degli opuscoli pubblicitari: "Pix: un'avventura sulla terra"
"Babette: inizia l'avventura" "Filippo e la doppia vita"

Date 11/2007

Datore di lavoro **COMICON/FACTA MANENT**
via Chiaia, 41 80121 Napoli

Tipo di azienda o settore Organizzazione eventi e saloni.

Tipo di impiego Docente presso il Progetto di WorkShop al **Forum Universale delle culture a Monterrey** (Messico)

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento fondamentali di disegno e colorazione per realizzazione storia a fumetti.

Date 11/2007

Datore di lavoro **DOT MIND IN MOTION**
via Tommaso Caravita 10, 80134 Napoli

Tipo di azienda o settore Animazione 3D per Architettura e Cartoon.

Tipo di impiego Docente di colorazione digitale, animazione e illustrazione in occasione dell'**EXPOSCUOLA 2007** a Capaccio-Paestum 2007

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento, Ideazione, realizzazione e colorazione cortometraggi didattici per scuole medie e superiori.

Date	01/04/2006
Datore di lavoro	COMICON/FACTA MANENT via Chiaia, 41 80121 Napoli
Tipo di azienda o settore	Organizzazione eventi e saloni.
Tipo di impiego	Docente presso i Workshop di fumetto e colorazione digitale presso lo stand della regione Campania al Docet2006 di Bologna
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei fondamenti di disegno a colorazione digitale
Date	04/2006 - 05/2006
Datore di lavoro	ZELIG s.r.l. Via Chiaia, 149A, Napoli
Tipo di azienda o settore	Agenzia di grafica pubblicitaria.
Tipo di impiego	Illustratore
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione di immagini per brochure
Date	10/2005 - 05/2006
Datore di lavoro	"COMUNE DI POMIGLIANO D'ARCO"
Tipo di impiego	Docente
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dell'anatomia, creazione di una storia e trasposizione in fumetto, cenni sulla colorazione digitale per il progetto workshop di fumetto: "Centro di Comunicazione Bidun Jidar "senza muri" in collaborazione con l'associazione culturale KUFIA
Data	01/05/02
Datore di lavoro	"HUB LABS" Via Galileo Ferraris, 187, Napoli
Tipo di azienda o settore	Studio di grafica e post-produzione video.
Tipo di impiego	Creativo e Disegnatore
Principali mansioni e responsabilità	Creazione, Disegni e colorazione Storyboard per spot pubblicitari.

Date	1/ 2002 - 1/2004
Datore di lavoro	"BURNING BRAIN" Via Scarlatti 60 Napoli (cessata attività)
Tipo di azienda o settore	Studio di animazione 3D/2D e post-produzione video
Tipo di impiego	Animatore Modellatore 3D, Colorista, Letterista
Principali mansioni e responsabilità	Colorazione e lettering tavole a fumetti, modellazione e animazione di modelli 3D per cortometraggi di animazione ed episodi pilota di film.
Date	dicembre 2002
Datore di lavoro	"CIVITA SERVIZI S.R.L" Via chiaia, 138 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione specializzata in organizzazione mostre ed eventi.
Tipo di impiego	Scenografo, Illustratore
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione Murales all'interno dell'opera "Sir Vettii" dell'artista Vedova Mazzei nella mostra "Napoli anno Zero. Qui ed Ora" Castel Sant'Elmo 30/11/2002 - 16/02/2003.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Data	6/7/2021
Titolo	<i>"RAPHAEL JONES: Alla Ricerca dell'Armonia Nascosta"</i>
Editore	<i>Spark Press</i>
Principali Mansioni	<i>Character Designer, Adattamento testi, Layout artist, Matitista, inchiostro, colorista, grafico e letterista"</i>
Data	6/5/2021

Titolo **“PRIMULA 5: L’Onda Nera”**
 Editore *Equinozio Eventi/Parco Nazionale del Cilento*
 Principali Mansioni *Character Designer, Scrittore, Layout artist, Matitista, inchiostatore, grafico e letterista per la miniserie a fumetti “La Principessa Primula”*

Data 6/5/2020

Titolo **“PRIMULA 4: Tra mare, Parco e collina, la dieta fa da Regina”**
 Editore *Equinozio Eventi/Parco Nazionale del Cilento*
 Principali Mansioni *Character Designer, Adattamento testi, Layout artist, Matitista, inchiostatore, colorista, grafico e letterista per la miniserie a fumetti “La Principessa Primula”*

Data 6/4/2019

Titolo **“PRIMULA 3: Lupi”**
 Editore *Equinozio Eventi/Parco Nazionale del Cilento*
 Principali Mansioni *Character Designer, Scrittore, Layout artist, Matitista, inchiostatore, colorista, grafico e letterista per la miniserie a fumetti “La Principessa Primula”*

Data 26/4/2018

Titolo **“PRIMULA 2: Un Mare di Plastica”**
 Editore *Equinozio Eventi/Parco Nazionale del Cilento*
 Principali Mansioni *Character Designer, Scrittore, Layout artist, Matitista, inchiostatore, grafico. colorista e letterista per la miniserie a fumetti “La Principessa Primula”*

Data 22/11/2017

Titolo **“PRIMULA 1: Un mostro nel parco”**
 Editore *Comicon Edizioni/Parco Nazionale del Cilento*
 Principali Mansioni *Character Designer, Scrittore, Layout artist, Matitista, inchiostatore, colorista, grafico e letterista per la miniserie a fumetti “La Principessa Primula”*

Data 1/6/2017

Titolo **“CARS 3”**
 Editore *Disney Comics*
 Principali Mansioni *Layout Artist, matitista e inchiostatore, colorista.*

Data	1/7/2016 – 1/10/2016
Titolo	“FINDING DORY” (1-2-3-4)
Editore	<i>Disney comics/Joe Books</i>
Principali Mansioni	<i>matitista, inchiostatore sulla miniserie di 4 numeri.</i>
Data	3/2016
Titolo	“MAMMACQUA: VENDERESTI TUA MADRE?”
Editore	<i>Round Robin editrice</i>
Principali Mansioni	<i>Scrittore, Layout Artist, matitista, inchiostatore, grafico, letterista, illustratore.</i>
Data	5/2016
Titolo	“ZOOTROPOLIS”
Editore	<i>Panini Comics</i>
Principali Mansioni	<i>Matitista e inchiostatore.</i>
Data	12/2013 - 10/2016
Titolo	“CARS MAGAZINE”
Editore	<i>Panini Magazines</i>
Principali Mansioni	<i>Layout Artist, matitista e inchiostatore.</i>
Data	10/2013 - 9/2016
Titolo	“PLANES MAGAZINE”
Editore	<i>Panini Magazines</i>
Principali Mansioni	<i>Layout Artist, matitista e inchiostatore.</i>
Data	2/2014
Titolo	“PLANES 2: MISSIONE ANTINCENDIO”
Editore	<i>Disney Libri</i>
Principali Mansioni	<i>Layout Artist e Colorista digitale.</i>
Data	09/2013

Titolo "PLANES"
Editore Disney
Principali Mansioni Disegnatore e Colorista digitale per il Graphic Novel tratto dall'omonimo film .

Data 11/2013

Titolo "HERO'S DUTY."
Editore Disney
Principali Mansioni Colorista digitale per il Motion Comic Interattivo tratto dal film Ralph Spaccatutto.

Data 4/2013

Titolo "MONSTERS, INC." 1 e 2
Editore Disney
Principali Mansioni Colorista digitale per la miniserie tratta dall'omonimo film .

Data 11/2012

Titolo "IL PAESE DEL CAOS" di Marcella Russano
Editore Fanucci editore
Principali Mansioni illustratore

Data 10/2012

Titolo "LA SCIABOLA DEL BUCANIERE" di Teo Benedetti vol. III della serie "Il terribile Tomatito"
Editore Fanucci editore
Principali Mansioni illustratore

Data 5/2012

Titolo "L'ISOLA SCOGLIOSA" di Teo Benedetti vol. II della serie "Il terribile Tomatito"
Editore Fanucci editore
Principali Mansioni illustratore

	Data	1/2012
	Titolo	"LA VIA DEL PIRATA" di Teo Benedetti vol. I della serie "Il terribile Tomatito"
	Editore	<i>Fanucci editore</i>
Principali Mansioni		<i>illustratore</i>
	Data	5/2012
	Titolo	"TOY STORY" miniserie di 4 numeri
	Editore	<i>Disney</i>
Principali Mansioni		<i>Colorista digitale per la miniserie a fumetti tratta dall'omonimo film .</i>
	Data	05/2011
	Titolo	"CARS2"
	Editore	<i>Disney</i>
Principali Mansioni		<i>Colorista digitale per il Graphic Novel tratto dall'omonimo film .</i>
	Data	12/09 - 10/10
	Titolo	"3D LA TERZA DIMENSIONE DELLA CRONACA"
	Editore	<i>Terra (quotidiano)</i>
Principali Mansioni		<i>Art Director, Soggettista, Sceneggiatore, Layout artis, Disegnatore, Colorista digitale.</i>
	Data	06/10
	Titolo	"THE TRIPPERS" sulla rivista SMALL
	Editore	<i>Shakeup Italia</i>
Principali Mansioni		<i>Soggettista, Sceneggiatore, Disegnatore, Colorista digitale.</i>
	Data	05/10
	Titolo	"NERO NAPOLETANO"
	Editore	<i>Corriere del Mezzogiorno</i>
Principali Mansioni		<i>Disegnatore</i>

Data 04/10
Titolo **"I SEGNALIBRI DEL PRINCIPE"**
Editore *Alos*
Principali Mansioni *grafico, Soggettista, Sceneggiatore, Disegnatore, Colorista digitale.*

Data 03/10
Titolo **"ERMES"** sulla rivista antologica *"Mono"*
Editore *Tunuè*
Principali Mansioni *Soggettista, Sceneggiatore, Disegnatore, Colorista digitale.*

Data 03/09
Titolo **"I GIUSTI...MODI PER PRENDERE IL SOLE"** *NOTgallery/*
Editore *ClinicaMediterranea/BIODERMA*
Principali Mansioni *Soggettista, Sceneggiatore, Disegnatore, Colorista digitale.*

Data 03/09
Titolo **"FILIPPO E LA DOPPIA VITA"**
Editore *Comicon/Me.Ca/Facta Manent*
Principali mansioni *Soggettista, Sceneggiatore, Disegnatore, Colorista digitale.*

Data 04/08

Principali mansioni

"MISTERY OF HISTORY"

Titolo
Editore

Data 12/2007

Principali mansioni

"SPACE MESSAGE"

Titolo
Editore

PRINCIPALI VIDEO PUBBLICAZIONI

Date 5/2022
Titolo **IN-DIPENDENZA DAL GIOCO**
Produttore Ania, Media Fenix, Università della Sapienza di Roma
Tipologia opera Documentario e Cortometraggio Animato
Principali mansioni *Illustratore, Layout e Storyboard artist, intercalatore, animatore*

Date 9/2019
Titolo **PRINCIPESSA PRIMULA: UN MARE DI PLASTICA**
Produttore Parco Nazionale del Cilento/Equinozio Eventi
Tipologia opera Cortometraggio Animato
Principali mansioni *Sceneggiatore, Disegnatore, Storyboard artist, intercalatore, animatore*

Date 1/2019
Titolo **GHITA**
Produttore Ghita
Tipologia opera Videoclip Animato
Principali mansioni *Sceneggiatore, Disegnatore, Storyboard artist, intercalatore, animatore*

Date 10/2016
Titolo **MAMMACQUA**
Produttore Round Robin
Tipologia opera Book trailer Animato
Principali mansioni *Sceneggiatore, Disegnatore, Storyboard artist, intercalatore, animatore*

PRINCIPALI ESPOSIZIONI

Data	04/09/2019 – 31/09/2019
Titolo e luogo	“IL MONELLO” - 76a Mostra d’arte cinematografica di Venezia, nella collettiva: “Il Cinema rovinato dal cambiamento climatico”
Data	14/4/2018 – 31/5/2018
Titolo e luogo	“SHOA” - Cartoon on the bay, Torino , nell'ambito della mostra collettiva “1938-2018 ottant’anni dalle leggi razziali in Italia”.
Data	19/4/2017 – 31/5/2017
Titolo e luogo	“ATLANTE FARNESE” - MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli , nell'ambito della mostra collettiva “Cyborg Invasion”.
Data	03/2016
Titolo e luogo	“MAMMACQUA” - PAN Palazzo delle Arti di Napoli , mostra delle tavole del Graphic Novel: “Mammacqua” Edito da Round Robin editrice
Data	23/10/2014
Titolo e luogo	“LA SIBILLA ED ENEA” MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli , nell'ambito della mostra collettiva BIMILLENARIO AUGUSTEO : Dal 14 al '14. Artisti per Augusto.
Data	2/2008
Titolo e luogo	“MISTERY OF HISTORY” Museo di Capodimonte Napoli , nella mostra collettiva in occasione dei <i>50 anni del Museo di Capodimonte.</i>
Data	2/2008
Titolo e luogo	OMAR MOSS , mostra, making of, presentazione del primo numero. Kestè , largo San Giovanni Pignatelli.
Data	8/2007
Titolo e luogo	SPACE MESSAGE – nell’ambito di “ Exposizioni ” Villa Arbusto, Lacco Ameno (Ischia)

Date 2006-2007
Titolo e luogo **PAPELE SATANNO** nella collettiva **COMICON e il Vesuvio**
21/10/2006 **PAN Napoli**,
11/1/2007 **Complesso Vittoriano Roma**

PREMI

- Date 2011
- Titolo Menzione speciale del **PREMIO SIANI** per le storie a fumetti sul sindaco pescatore **Angelo Vassallo**, edite sul quotidiano **Terra**.
- Date 2005
- Titolo Con la ministoria **Illegàl**, in Francia, è terzo al concorso di fumetto **"2020 L'ODISÈE DELL'INFORMATION"** indetto dalla Glenàt e dalla Sony nell'ambito della **Fête de l'Internet** .
- Date 2003
- Titolo Primo premio concorso **BLACK SMOKING** promosso dalla casa editrice **"Le Nuvole"** di Cosenza.
- Date 2001
- Titolo Primo premio, al concorso **IMAGO** presso il salone del fumetto **"Napoli Comicon"**
- Date 2001
- Titolo Terzo posto, al premio per giovani autori **"Pietro Miccia"** presso il salone del fumetto **"Torino Comics"**
- Date 1998
- Titolo Primo premio per la migliore tavola del corso, presso la "Scuola Italiana di Comix" Napoli

Date	2001-2002 Corso 3D-2D modelling and animation presso "Burning Brain" di Napoli.
Date	1996-1998 Corso di Fumetto presso "Scuola Italiana di Comix" Napoli
Date	1988-1993 - Diploma Scientifico presso Liceo scientifico G.Mercalli Napoli
Data	1992 - Corso di Inglese presso Anglo-continental Vacation Centre, Bournemouth (Inghilterra).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura OTTIMA

Capacità di scrittura OTTIMA

Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

-Conoscenza professionale dei seguenti programmi:

Adobe Photoshop(ottima), Adobe After Effect (Sufficiente) Flash(ottima), Illustrator(sufficiente), Adobe Premiere(ottima), Adobe InDesign(ottima), Adobe Audition (sufficiente)

-Conoscenza dell'ambiente Windows (W98SE, WME, W2000/PRO, WXP);

-Conoscenza dell'ambiente OS per Macintosh

-Conoscenza del pacchetto Office (Access, Word, Excel, Outlook);

-Capacità di navigazione e di ricerca Internet con diversi browser;

-Conoscenza base del linguaggio HTML;

-Presentazioni in Power Point, Adobe Reader;

-Conoscenza delle procedure per l'archiviazioni dati (masterizzazione, formattazione e trasporto dati su supporto magnetico: zip, hard - disk removibili, Floppy, Pen Drive);

-Praticità nell'utilizzo e nell'installazione di software e periferiche (ad archiviazione USB, stampanti, Fax, Scanner, ect.)

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA DI TIPO B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Numerose esperienze come relatore, sceneggiatore, scenografo e compositore di canzoni; ottima conoscenza polistrumentale, vocale e musicale.

INTERESSI PERSONALI /
SPORT

Yoga, musica, lettura, nuoto.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paolo Denti', written in a cursive style.