

Arcangela Di Lorenzo

Scenografo

Studia Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli e nel 1984 vi si diploma, la sua attività si è sempre svolta in tutti gli ambiti dello spettacolo.

Nel 2005, per motivi professionali, si trasferisce a Roma dove risiede attualmente.

FILMOGRAFIA

Scenografia

2019/20 La fuggitiva—di Carlo Carlei (Tv Fiction)RAI1- Compagnia Leone Cinematografica
Lazio/Piemonte

2019 Come una madre – di Andrea Porporati (Tv Fiction) RAI 1 – 11 Marzo Film _Lazio/Calabria

2018/19 Oltre la soglia- di Monica Vullo (TV Fiction) Mediaset – PayPerMoon_ Roma

2017/18 Lontano da te - di Ivan Silvestrini (Tv Fiction) Telecinco /Mediaset -Cross Productions
Roma/Siviglia/ Praga

2016 Sirene di Davide Marengo (Tv Fiction 6 Puntate) Rai 1 Cross Productions_ Napoli /Roma –

2016 Linea Vericale di Mattia Torre (Tv Fiction) Rai Wildside _Napoli

2015 I Bastardi di Pizzofalcone di Carlo Carlei (Tv Fiction 6 Puntate) Rai 1 Clemart_ Napoli

2014 Cristian e Palletta contro tutti di A. Manzini (Film) Combo Produzioni_ Roma / Puglia

2014 Una grande famiglia 3 di R.Donna(Tv Fiction 8 Puntate)Rai 1 Cross Productions
Roma/Lombardia

2013 Una grande famiglia 2 di R.Milani(Tv Fiction 8 Puntate) Rai 1 Cross Productions
Roma/Lombardia

2011 Una grande famiglia 1 di R. Milani(Tv Fiction 6 Puntate)Rai 1 Magnolia Fiction Roma/Lombardia

2010 Rinomata pasticceria Mileto di A. Cambria (Tv Puntata Pilota) Magnolia Fiction_ Roma

2009 Tutti pazzi per Amore 2 di R. Milani (Tv Fiction 13 Puntate) Rai 1 Publispei_ Roma

2009 Studio per interviste Scenografia Virtuale di V. Sferra (Tv ,web) –Camera dei Deputati_ Roma

2008 Tutti pazzi per Amore 1 di R. Milani (Tv Fiction 13 Puntate) Rai 1 Publispei_ Roma

2006 Cotti e mangiati di F. Bertini (Tv Sitcom) Rai Magnolia Fiction_ Roma

2003 Un posto al Sole di Registi Vari (Tv soap) consulente per Grundy Italia /Rai _Napoli

2001 Un posto al Sole di Registi Vari (Tv soap) consulente per Pearson Television /Rai_Napoli

1999 Un posto al Sole di Registi Vari (Tv soap 225 puntate) Rai 3 _Napoli

1997 L'avventura di una bagnante di F. Sica (Cortometraggio) Megaris _Napoli

1990 Buongiorno a voi di registi vari (Tv intrattenimento)Canale 8 _Napoli

1990 Stelle e Storie di registi vari (Tv intrattenimento)Canale 8_ Napoli

Arredamento

2007 Rebecca la prima moglie di R. Milani (Tv Miniserie) Titanus _Trieste

2003 Certi bambini di A.A. Frazzi (Film) Pequod _Salerno

2002 Sulla mia pelle di V. Jalongo (Film) Pequod_Salerno

2001 La volpe a tre zampe di S. Dionisio (film) Teatri Uniti, Cattleya _Napoli
 1998 Un posto al Sole di Registi Vari (Tv soap) Rai _Napoli
 1994 Il caso Redoli di M. Martelli (Tv Fiction) Rai _Napoli

TEATROGRAFIA

2018 Il Malinteso -Regia di R. Carpentieri (Prosa) – Napoli teatro Festival
 2012 Giulio Cesare -Regia di A. Baracco (Prosa)_ Roma
 2007 Casanova -Regia di D. Cecchini (Prosa)_ Roma
 2004 Ernani -Regia di R. Canessa (Opera) Fondazione Arturo Toscanoni di Parma
 2004 Isabeau -Regia di R. Canessa (Opera) Fondazione Arturo Toscanoni di Parma
 2000 Mortimer e Wanda -Regia di P. Quartullo (Prosa) Kinè _Milano
 1998 Il trio in mi bemolle-Regia di E. Salomone (Prosa) Coop. Teatrale Libera scena ensemble Napoli
 1998 Sale di Museo '900 europeo: La nave nel deserto, La tana, Cassandra -Regia di R. Carpentieri, E. Salomone, L. Serao (prosa) Coop. Teatrale Libera scena ensemble Napoli
 1997 La nascita del Teatro -Regia di R. Carpentieri, A. Messina (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1997 Don Fausto -Regia di R. Carpentieri (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 Avviso ai Naviganti-Regia di R. Carpentieri (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 Sale di Museo :'900 italiano -Regia di R. Carpentieri ,L. Serao, O. Costa, E. Salomone (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 Jaques ed il suo Padrone -Regia di R. Carpentieri (Prosa) Teatro Due –Parma
 1996 Chi arde per Amor si scotta e suda-Regia di E. Tartaglia (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 Chiamatemi Ismaele-Regia di A. Postiglione e L. Serao (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1996 Geltrude-Regia di L. Serao (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1994 Bell'Arte è questa-Regia di R. Carpentieri (Prosa) Teatro Due Parma
 1994 Ceneri-Regia di L. Serao (Prosa) Coop. Teatrale Il Carro–Napoli
 1993 Il Pequod-Regia di L.Serao (prosa) Coop. Teatrale Napoli
 1992 Candelaio-Regia di T. Russo (Prosa) Coop. Teatrale Nuova Commedia-Napoli
 1992 Cane e Gatte-Regia di L. Galassi (Prosa) Coop. Teatrale Consorzio 90-Napoli
 1991 La Tempesta -Regia di T. Russo (Prosa) Coop. Teatrale Nuova Commedia - Napoli
 1989 Tre cazune fortunate-Regia di L. Galassi (Prosa) Coop. Teatrale . Nuova Commedia – Napoli

Costume

1998 Il trio in mi bemolle-Regia di E. Salomone (Prosa) Coop. Teatrale Libera Scena Ensemble Napoli
 1997 L'avventura di una bagnante -Regia di F. Sica (Cortometraggio) Megaris_Napoli
 1995 Regina Madre-Regia di G. Magliulo (Tv Movie) Rai 2_Napoli
 1987 Lezioni di Italiano per paesi francofoni-Regia di F. Di Rosa (Tv) Rai_Napoli

Eventi ed altro

2019 Regia e Allestimento Scenografico per il “64° Premio Napoli “ fondazione Premio Napoli

2015 espone i suoi progetti scenografici alla mostra -on stage – scenografi e costumisti 1980/1990- Napoli - Pinacoteca dell'Accademia di belle Arti.

2015 Consulenza Scenografica per Max Mara (in relazione al prog.PE16)

2001 Viviani: Mostra immagini di scena -Biblioteca Nazionale di Napoli, Scenografo

1989 Futuro Remoto Mostra /evento (coordinatore generale della progettazione e della realizzazione,) Fondazione IDIS- Napoli.

Attività didattica

Anno Accademico 2019/20 Docente di Scenotecnica 1° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone e Napoli.

Anno Accademico 2018/19 Docente di Scenotecnica 1° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Anno Accademico 2017/18 Docente di Scenotecnica 1° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Anno Accademico 2016/17 Docente di Scenotecnica 1° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Anno Accademico 2015/16 Docente di Scenotecnica 1° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Anno Accademico 2014/15 dal 20/01/2015 al 30/10/2015 Docente di Scenografia 1° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari.

Anno Accademico 2013/14 Docente di Scenotecnica 1° livello presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari.

Inoltre ha collaborato come assistente scenografo e costumista per il Teatro, programmi d'intrattenimento e Fiction TV, tra i quali:-“Raccontami” regia R. Donna scenografo L. Conte --“Domenica in” Regia Riccardo Donna—“Fatto di cronaca” Regia Maurizio Scaparro Scenografo B. Buonincontri-“Il cespuglio delle bacche velenose” Film regia Gianni Lepre scenografo N. Rubertelli -“L'ultimo scugnizzo” Regia Ugo Gregoretti Scenografo B. Buonincontri- “Avanspettacolo” Scenografo Paolo Petti-“Cocco” Regia Luigi Pingitore Scenografo Paolo Petti-“La Tv delle ragazze” Regia Franza Di Rosa Scenografo B. Buonincontri-1987“Sotto le stelle” Regia Enzo Muzzi Scenografo Mario Di Pace-Teatro:“ Prometeo incatenato” regia T. Calenda I.N.D.A. Teatro Greco Scenografo Bruno Buonincontri-“ La contessina Giuli” Caserta Regia Gianni Lepre Scenografo Nicola Rubertelli-“Il Borghese gentiluomo” ROMA Regia Armando PUGLIESE Scenografo B. Buonincontri- “Aiace” Regia Tonino Calenda- Scenografo Nicola Rubertelli -I.N.D.A. Teatro Greco di Siracusa - “Palummella” Regia Tato Russo- Teatro Bellini Napoli Scenografo Renato Lori- “La Donna del mare” regia B. Navello Teatro Stabile dell'Aquila Scenografo B. Buonincontri- “Musica dei ciechi” Regia Tonino Calenda- - Ipocriti Scenografo B. Buonincontri-“Osteria di campagna” Regia Mariano Rigillo- Teatro Stabile di Messina Scenografo Paolo Petti 1985 Restauro e Progettazione delle Vetrate artistiche Chiesa di S. Domenico Maggiore–Napoli. dal 1983 al 1986 formazione scenotecnica, presso laboratorio scenografico SKENE' 6 Napoli. Nel corso della carriera si occupa di ristrutturazioni d'interni e design, progettazione di vetrate Artistiche.