



nata a Napoli il 19/08/1966
di madrelingua italiana e tedesca
risiede in via Banchi Nuovi, 8 - 80134 Napoli

cell. 3391717160
tel. 081/4203235
karintortora@gmail.com
banchinuovi8@pec.it
[karin_tortora linkedin](#)
partita IVA 07240510631

PROFESSIONE

Restauratrice di opere d'arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1992 **Diploma di laurea I.S.C.R.**
Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro - ISCR - Roma
- restauro di dipinti murali a fresco e a secco
 - restauro di dipinti su tavola
 - restauro di dipinti su tela
 - restauro di mosaici e materiale lapideo

ATTIVITA' PROFESSIONALE

- 1997-2019 Titolare dal 1997 della propria **ditta individuale KARIN TORTORA**, specializzata nel restauro di dipinti, dall'antico al contemporaneo, svolge incarichi per enti pubblici e privati, collezionisti, e gallerie d'arte.
a seguire una selezione dei principali lavori svolti
- 2020 Docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, in Restauro di materiali organici - profilo PFP4

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI

Referente regionale del Cesmar 7 - Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro

PROGETTI

Progetto di Monitoraggio conservativo –opere mobili e immobili- in ambienti aperti al pubblico di Villa Rosebery a Napoli, Ufficio per la Conservazione del Patrimonio Artistico Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica
2017-2018

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

- 06/2019 Tavoline a bassa pressione portatili - corso pratico per l'autocostruzione docente Davide Riggiardi
Cesmar 7 Milano

- 03/2019 Proprietà ottiche e stabilità delle resine naturali e sintetiche per la verniciatura e il ritocco, docente René de la Rie
Associazione Bastioni, Firenze
- 03/2019 Emulsioni per la pulitura di manufatti policromi e la rimozione di sostanze filmogene, docente Paolo Cremonesi
Studio AF Conservazione e Restauro, Milano
- 07/2018 Introduzione alla pulitura delle Pitture Moderne, docente Paolo Cremonesi
Fondazione Plart, Napoli
- 01/2015 Tensionamento e telai dei dipinti su tela tra tradizione ed innovazione
Enaip, Piazzola sul Brenta (PD)
- 11/2014 Conservation of acrylic paintings, docenti Bronwyn Orsmby e Isabella Villafranca Soissons
Fondazione Plart, Napoli
- 06/2014 L'impiego dei polimeri nella conservazione dei Beni Culturali, docenti Leonardo Borgioli e Isabella Villafranca Soissons
Fondazione Plart, Napoli
- 11/2013 Materiali e metodi per la Pulitura , docente Paolo Cremonesi
Laboratorio Boschetti, Milano
- 10/2013 Risarcitura di lacerazioni in dipinti su tela, docente Petra Demuth
Enaip, Piazzola sul Brenta (PD)
- 06/2013 *La vernice* un percorso di aggiornamento: dai materiali tradizionali alle resine a basso peso molecolare e preparazione colori da ritocco, Cesmar 7
Laboratorio del Museo di Capodimonte, Napoli
- 01/2013 La pulitura delle superfici policrome corso avanzato, Cesmar 7
Laboratorio Ghia, Roma
- 11/2010 5° Congresso Internazionale Le fasi finali nel restauro delle opere policrome mobili, Cesmar 7, Trento
- 10/2009 Materiali e metodi per la pulitura dei dipinti, docente Paolo Cremonesi,
Roma
- 11/2008 4° Congresso Internazionale Materiali e Metodi per il Consolidamento e Metodi Scientifici per valutarne l'efficacia II°, Cesmar 7 Milano
- 11/2006 3° Congresso Internazionale Materiali e Metodi per il Consolidamento e Metodi Scientifici per valutarne l'efficacia I°,
Cesmar 7 Milano
- 05/2006 Le metodologie di consolidamento strutturale dei dipinti su tela condotte su tavola calda/ bassa pressione , docenti Eugénie Knight e Matteo Rossi Doria
Centro Barbabianca, Roma

PRESENTAZIONI

G. Bernardo Lama "S. Caterina e S. Francesco"
Museo Correale, Sorrento 05/2017

M. Wutcky "Campagna romana"
Museo Correale, Sorrento 06/2016

Guido Reni "Riposo durante la fuga in Egitto"
Chiesa dei Girolamini, Napoli 12/2014

Niccolò De Simone "Decollazione di san Gennaro" e "Strage degli
Innocenti" nell'ambito della mostra *Ritorno al Barocco*
Castel Sant'Elmo, Napoli 12/2009

REFERENZE

- Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica -Area tutela e valorizzazione del patrimonio artistico
- Museo e Real Bosco di Campodimonte
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
- Città Metropolitana di Napoli
- Museo Madre – Napoli
- Deputazione della Cappella del Tesoro di San Gennaro - Napoli
- Archivio Carlo Alfano, Napoli
- Museo Correale di Terranova - Sorrento
- Galleria d'Arte Studio Trisorio, Riviera di Chiaia, 215 – Napoli
- Pinacoteca Dipinti antichi, via Vannella Gaetani, 27 – Napoli
- Galleria Porcini, piazza Vittoria, 6 - Napoli
- GOMP Giacometti Old Master Paintings,– Roma
- Charles Beddington Fine Art, 16 Savile Row, Mayfair, London

COMPETENZE PERSONALI

- lingue straniere francese e tedesco
- storia dell'arte
- fotografia
- chimica
- informatica
- grafica multimediale
- padronanza dell'uso di tecnologie per il restauro come tavola a bassa pressione , microscopio ottico e digitale

Consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, dichiara ai sensi del DPR 28,12,2000 n. 445, la veridicità di quanto sopra riportato e autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

ATTIVITA' PROFESSIONALE

cantieri didattici

1989 “Storie di S.Barbara” di L.Garzi
XVII° sec.
affreschi del transetto
Chiesa di S.Barbara dei Librai, Roma
cantiere coordinato dall'ISCR



1990 “Storie di S.Caterina e S.Ambrogio”
Masolino da Panicale 1428
affreschi
cappella di S.Caterina
Basilica di S.Clemente, Roma
cantiere coordinato dall'ISCR



1990 “Il Concilio degli Dei”
G. Lanfranco 1624
volta affrescata e lunette laterali
sala XIV°
Galleria Borghese, Roma
cantiere coordinato dall'ISCR



1990 “Storie della Vergine”
Domenichino 1623
affreschi e stucchi
Cappella Nolfi
Duomo di Fano, Fano (PS)
cantiere coordinato dall'ISCR



1990 “Incoronazione della Vergine”
Luca Signorelli 1484
olio su tavola
dal Museo dell’Opera del Duomo di Perugia
laboratorio didattico ISCR



1990 “Deposizione”
Luca Signorelli 1516
olio su tavola
dalla Cappella dell’Ospedale di Umbertide (PG)
laboratorio didattico ISCR



1991 “Storie di Cristo e della Vergine”
Giotto 1302-1305
affreschi
Cappella degli Scrovegni, Padova
cantiere coordinato dall’ISCR



1991 “Storie della Genesi”
XII° sec.
affreschi
Abbazia di San Pietro in Valle, Ferentillo (TR)
cantiere coordinato dall’ISCR



1992 “Il Redentore fra Pasquale I° e Santi”
IX° sec.
mosaico in paste vitree e materiale lapideo
catino absidale
Basilica di S.Cecilia in Trastevere, Roma
cantiere coordinato dall’ISCR



ATTIVITA' PROFESSIONALE

incarichi pubblici

2019-20 "Enea alla corte di Didone"
Francesco Solimena
1739-41
olio su tela cm 412x319
Museo di Capodimonte Napoli



2019-20 "Michelangelo sul letto di morte di Vittoria Colonna"
Francesco Jacovacci
1880
olio su tela cm 152x270
Museo di Capodimonte



2018 Pronto intervento preliminare al trasporto di dieci opere
olio su tela e carta
Proprietà della Città Metropolitana di Napoli
Soprintendenza per il Polo Museale della Campania



2017 Progetto di Monitoraggio conservativo –opere mobili e immobili- in ambienti aperti al pubblico di Villa Rosebery a Napoli
Ufficio per la Conservazione del Patrimonio Artistico
Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica



2017 "Trionfo di Galatea" E. Honoré Montagny
XVIII° sec.
olio su tela
Museo di Palazzo Reale, Napoli
Soprintendenza per il Polo Museale della Campania
in compartecipazione con la ditta R.O.M.A. Consorzio



2016 "Santa Caterina e San Francesco"
Giovan Bernardo Lama
XVI° sec.
olio su tavola
Museo Correale di Terranova, Sorrento
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli



2015 “Campagna romana” M. Wutky
XVIII° sec.
olio su tela
Museo Correale di Terranova, Sorrento
Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il
Comune e la Provincia di Napoli



2014 “San Sebastiano” Matthias Stomer
XVII° sec.
olio su tela
Monumento Nazionale dei Girolamini, Napoli
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico e Etnoantropologico e per il Polo
Museale della città di Napoli



2013 “Fuga in Egitto” Guido Reni
XVII° sec.
olio su tela
Monumento Nazionale dei Girolamini, Napoli
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico e Etnoantropologico e per il
Polo Museale della Città di Napoli



2012 “San Francesco di Sales” Luca Giordano
XVII° sec.
olio su tela
Monumento Nazionale dei Girolamini, Napoli
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico e Etnoantropologico e per il
Polo Museale della Città di Napoli



2011 “Decollazione di S. Gennaro alla Solfatara” C. Coppola
XVIII° sec.
olio su tela
Museo Correale di Terranova, Sorrento
Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il
Comune e la Provincia di Napoli



2011 “Adorazione dei Magi” G. Cenatiempo
XVIII° sec.
olio su tela
Convento francescano di Maiori (SA)
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici e
Etnoantropologici per le Province di Salerno e
Avellino



2010 “Decollazione di San Gennaro alla Solfatarai”
Nicolò de Simone
XVII° sec.
olio su tela
Museo di Capodimonte, Napoli
in occasione della Mostra *Ritorno al Barocco*
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico e Etnoantropologico e per il
Polo Museale della Città di Napoli



2010 “Strage degli innocenti” Nicolò de Simone
XVII° sec.
olio su tela
Museo di San Martino, Napoli
in occasione della Mostra *Ritorno al Barocco*
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico e Etnoantropologico e per il
Polo Museale della Città di Napoli



2009 “Madonna del Rosario”
XVI° sec.
olio su tela
Chiesa di S. Atanasio Vescovo
Piora, Sorrento
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed
Etnoantropologici per le province di Napoli Caserta e
Benevento



2008 “L’Immacolata fra Santa Margherita da Cortona e San Francesco”
XVII° sec.
olio su tavola
Convento di San Francesco, Maiori (SA)
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino



2008 “San Giuseppe”
XVI° sec.
olio su tavola
Convento di San Francesco, Maiori (SA)
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino



2008 “Crocefissione”
XVII° sec.
olio su tela
Convento di San Francesco, Maiori (SA)
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino



2007 “Natività”
XVII° sec.
olio su tela
Convento di San Francesco, Maiori (SA)
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino



1993 “Cristo in croce fra i SS. Crispino e Crispiniano”
XVII° sec.
Duomo di Pontremoli (MS)
olio su tela
in collaborazione con la ditta Anna Triani
Soprintendenza per i BB.AA.SS. di Pisa



1992 “Tempio di Iside”
I° sec. d.C.
affreschi staccati
Museo Archeologico Nazionale, Napoli
provenienza Pompei
in collaborazione con la ditta C.T.R.
Soprintendenza Archeologica per le
Province di Napoli e Caserta



1991 “Epaminonda ferito” Jacques Berger
XVIII° sec.
olio su tela
Camera dei Deputati
Palazzo di Montecitorio, Roma
provenienza Museo di Capodimonte, Napoli
in collaborazione con la ditta R.E.S.
Soprintendenza per i BB.AA.SS. di Napoli



1988 Chiesa di Sant' Anna dei Lombardi, Napoli
4° e 5° cappella sx
Paolo de Matteis e Nic. Malinconico XVII° sec.
affreschi e tele
in collaborazione con la ditta S.E.I.
Soprintendenza per i BB.AA.SS. di Napoli



ATTIVITA' PROFESSIONALE

incarichi privati

selezione di alcuni restauri svolti per enti privati, case d'asta, collezionisti, gallerie e antiquari in Italia e all'estero



Predica di San Domenico
Dirck Hendricksz detto Teodoro d'Errico
olio su tavola cm 90 x 200
restauro 2011



Sacra Famiglia con S. Giovannino
ignoto
olio su tavola cm 54 x 45
restauro 1991



Venere fa forgiare le armi per Enea
Cavaliere d'Arpino
olio su tavola cm 50 x 66
restauro 2017



Cofanetto nuziale angioino
XIV° secolo
olio, pastiglia e foglia d'oro su legno cm 15 x 27
restauro 2017



Madonna con Bambino in Gloria fra Santi e Angeli
Fabrizio Santafede
olio su tavola cm 185 x 131
restauro 2006



Madonna con Bambino, S. Caterina e S. Giovannino
ignoto
olio su tavola cm 55 x 70
restauro 2014



Caccia al cinghiale
Paul Brill
olio su tela cm 107 x 144
restauro 2014



San Francesco e l'Angelo
Josepe de Ribera
olio su tela cm 152 x 125
restauro 2017



Comunione degli Apostoli
Maestro di Fontanarosa
olio su tela cm 220 x 169
restauro 2018



Morte di Cleopatra
Massimo Stanzione
olio su tela cm 138 x 105
restauro 2014



Sacra Famiglia
Massimo Stanzione
olio su tela cm 127 x 100
restauro 2015



Cristo in Gloria fra gli Apostoli
G. Lanfranco
olio su tela cm 61x76
restauro 2012



Caduta della manna
ignoto
olio su tela cm 70 x 102
restauro 2015



Martirio di sant'Orsola
Pacecco de Rosa
olio su tela cm 117 x 95
restauro 1996



Susanna e i Vecchioni
Pacecco de Rosa
olio su tela cm 153 x 203
restauro 2012



Mosé fa sgorgare l'acqua
Francesco Fracanzano
olio su tela cm 181 x 234
restauro 2011



Rebecca al pozzo
ignoto
olio su tela cm 116 x 158
restauro 2011



Cristo e la Cananea
Mattia Preti
olio su tela cm 120 x 170
restauro 2016



studio per il Sacrificio di isacco
Mattia Preti
olio su tela cm 71 x 97
restauro 2014



Ritratto maschile
Antoon Van Dyck
olio su tela cm 47 x 32
restauro 2009



Santa Caterina
ignoto
olio su tela cm 65 x 50
restauro 2011



S. Antonio e S. Domenico
Andrea Vaccaro
olio su tela cm 108 x 42 cad
restauro 2014



Santa Agata
Andrea Vaccaro
olio su tela cm 102 x 75
restauro 2010



Lucrezia
Andrea Vaccaro
olio su tela cm 156 x 128
restauro 2010



La Maddalena
ignoto
olio su tela cm 87 x 73
restauro 2005



Maddalena
Cesare Fracanzano
olio su tela cm 75 x 62
restauro 2015



Leda e il cigno
ignoto
olio su tela
cm 114 x 76
restauro 2015



Allegoria dell'Erudizione
Antonio de Bellis
olio su tela cm 122 x 96
restauro 2017



San Pietro
ignoto
olio su tela cm 99 x 73
restauro 2010



San Sebastiano
ignoto
olio su tela cm 77 x 63
restauro 2006



San Paolo
Andrea Vaccaro
olio su tela cm 104 x 76
restauro 2013



Capriccio con arco trionfale e casa colonica
Domenico Gargiulo e Viviano Codazzi
olio su tela cm 95 x 123
restauro 2014



Strage degli Innocenti
Domenico Gargiulo e Viviano Codazzi
olio su tela cm 75 x 100
restauro 2009



Decollazione di S. Gennaro alla Solfatara
Carlo Coppola
olio su tela cm 86 x 130
restauro 2008



Cristo e l'Adultera
Domenico Gargiulo e Viviano Codazzi
olio su tela cm 81 x 128
restauro 2010



Battaglia tra turchi e cristiani
Andrea de Lione
olio su tela cm 81 x 118
restauro 2017



Battaglia
Aniello Falcone
olio su tela cm 79 x 103
restauro 2012



Postazione di artiglieria e stato maggiore
Aniello Falcone
olio su tela cm 101 x 127
restauro 2013



La moltiplicazione dei pani e dei pesci
Aniello Falcone
olio su tela cm 130 x 158
restauro 2017



Fuga in Egitto
Luca Giordano
olio su tela cm 138 x 190
restauro 2008



Circoncisione
Luca Giordano
olio su tela cm 178 x 233
restauro 2018



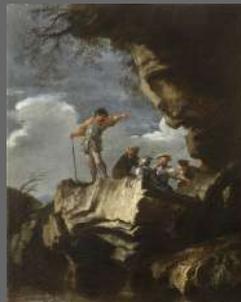
Martirio di San Lorenzo
Luca Giordano
olio su tela cm 180 x 230
restauro 2016



La piscina probatica
Luca Giordano
olio su tela cm 107 x 82
restauro 2012



Capriccio architettonico con mare in tempesta
Coccorante
olio su tela cm 101 x 88
restauro 2018



Briganti
Salvator Rosa
olio su tela cm 38 x 27
restauro 2009



Pitagora
Salvator Rosa
olio su tela cm 96 x 75
restauro 2018



Battaglia con i suonatori di tamburo
Salvator Rosa
olio su tela cm 42 x 63
restauro 2014



Nature morte con fichi e con gelsi
Tommaso Masillo Realfonzo
olio su tela cm 50 x 76
restauro 2015



Nature morte con frutta e dolci
ignoto
olio su tela cm 60 x 74 cad
restauro



Interno di cucina
Giovan Battista Recco
olio su tela cm 155 x 228
restauro 2016



Cacciagione
Giuseppe Recco
olio su tela cm 75 x 101
restauro 2013



Nature morta con pesci e ostriche
Giuseppe Recco
olio su tela cm 64 x 52
restauro 2011



Nature morta di pesci con rana e conchiglie
Paolo Porpora
olio su tela cm 71 x 132
restauro 2009



Vecchiaia e Giovinezza
Antonio Domenico Triva
olio su tela cm 53 x 41 cad
restauro 2013



Santa Caterina
Francesco Solimena
olio su tela cm 101 x 76
restauro 2009



Madonna con Bambino
Francesco Solimena
olio su tela cm 64 x 50
restauro 2013



L'Educazione di Maria
Corrado Giaquinto
olio su tela cm 73 x 61
restauro 2017



Scena popolare
Pietro Fabris
olio su tela cm 127 x 101
restauro 2009



Interni nobiliari
Pietro Bardellino
olio su tela cm 60 x 74 cad
restauro 2009



Lezione di cucito
Gaspare Traversi
olio su tela cm 131 x 158
restauro 2009



Adorazione dei Pastori
Francesco De Mura
olio su tela cm 78 x 101
restauro 2011



Golfo di Baia
Tommaso Ruiz
olio su tela cm 53 x 156
restauro 2005



Napoli, festa popolare
Pietro Fabris
olio su tela cm 71 x 99
restauro 2018



Golfo di Napoli, Carnevalata in Largo Castello
Paolo Maria Antoniani
olio su tela cm 30 x 47 cad
restauro 2010



Marina
Carlo Bonavia
olio su tela cm 85 x 54 cad
restauro 1994



Tempio di Venere e Tempio di Diana a Baia
ignoto
olio su tela cm 39 x 76 cad
restauro 2008



Vesuvio in eruzione
Jacques Antoine Volaire
olio su tela cm 56 x 89
restauro 2011



Veduta di Vietri
Joseph Rebell
olio su tela cm 78 x 105
restauro 2015



Abbadia della Trinità a Cava dei Tirreni
Anton Sminck van Pitloot
olio su tela cm 38 x 27
restauro 2007



Terme e Stazione ferroviaria di Castellammare di Stabia
Salvatore Fergola
olio su tela cm 45 x 68 cad
restauro 2007



Napoli, Palazzo Cellammare
Pasquale Mattej
olio su cartoncino cm 38 x 28
restauro 2016



Veduta di Mergellina
Silvester Feodosievic Scedrin
olio su tela cm 47 x 72
restauro 2007



Largo di Castello
Frans Vervloet
olio su tela cm 45 x 64
restauro 2010



Napoli verso la Marinella
Salvatore Candido
olio su tela cm 32 x 46
restauro 2006



Napoli, Porta Capuana
Giacinto Gigante
olio su tela cm 37 x 57
restauro 2015



Napoli da Posillipo
Achille F.P. Gigante
olio su tela cm 53 x 77
restauro 2008



Corso Maria Teresa, Napoli
Teodoro Duclère
olio su tela cm 30 x 45
restauro 2007



Cava dei Tirreni
Gosalvo Carelli
olio su tela cm 48 x 70
restauro 2010



Napoli, Porta Capuana
Andreas Achenbach
olio su tela cm 128 x 110
restauro 2011



Capri
Franz Richard Unterberger
olio su tela cm 84 x 130
restauro 1994



Fiera dei buoi a Capodichino
Federico Rossano
olio su tela cm 80 x 155
restauro 2007



La fontana
Filippo Palizzi
olio su tela cm 70 x 110
restauro 2017



Fumatori di oppio
Marco De Gregorio
olio su tela cm 17 x 29
restauro 2011



La bottega dell'antiquario
Girolamo Induno
olio su tela cm 45 x 58
restauro 2015



Otello uccide Desdemona
Domenico Morelli
olio su tela cm
restauro 2010



Il venditore di souvenirs
Alceste Campriani
olio su tela cm 60 x 46
restauro 2015



Picinisco
Michele Cammarano
olio su tela cm 101 x 67
restauro 2013



La presa di Porta Pia
Michele Cammarano
olio su tela cm 136 x 77
restauro 2012



Canale di S. Barbara, Venezia
Rubens Santoro
olio su tela cm 50 x 38
restauro 2006



Il fidanzamento
G. di Chirico
olio su tela cm 76 x 44
restauro 2007



Signore al bagno
Giuseppe Cosenza
olio su tavola cm 28 x 17
restauro 2007



Dopo pranzo
Michele Tedesco
olio su tavola cm 39 x 68
restauro 2018



Da Sorrento a Castellammare
Francesco Mancini
olio su tela cm 92 x 102
restauro 2014



Capri, Marina grande
Antonino Leto
olio su tela cm 46 x 75
restauro 2007



Giù Mergellina
Alceste Campriani
olio su tela cm 46 x 80
restauro 2009



Il primo arrivato
Vincenzo Migliaro
olio su tela cm 77 x 49
restauro 2017



Seduzione
Vincenzo Migliaro
olio su tela cm 63 x 42
restauro 2007



Il brindisi
Antonio Mancini
olio su tela cm 102 x 75
restauro 2015



L'incontro
 Francesco Paolo Michetti
 olio su tavola cm 30 x 41
 restauro 2006



Entrata in campagna
 Vincenzo Caprile
 olio su tela cm 86 x 107
 restauro 2006



Un angolo del mio studio
 Francesco Saverio Netti
 olio su tela cm 44 x 54
 restauro 2015



Bestie da soma
 Teofilo Patini
 olio su tela cm 40 x 47
 restauro 2013



Lo studio del pittore
 Giovanni Costantini
 olio su tela cm 65 x 98
 restauro 2007



Traino del cavallo
 Ettore Tito
 olio su tela cm 50 x 77
 restauro 2008



Al ballo
 Edoardo Tofano
 olio su tela cm 46 x 38
 restauro 2009



Marine
 Carlo Bonavia
 olio su tela cm 85 x 54 cad
 restauro 1994



Fanciullo con gallo
 Giovanni Brancaccio
 olio su tela cm 130 x 70
 restauro 2013



Nello studio dell'artista
 Raffaele Ragione
 olio su tavola
 cm 50 x 25
 restauro 2005



Ritratto di fanciulla
 Vincenzo Volpe
 olio su tela cm 26 x 41
 restauro 2012



Figura femminile
 Vincenzo Irolli
 olio su tela cm 34 x 71
 restauro 1995



Concerto
 Pietro Scoppetta
 olio su tela cm 37 x 49
 restauro 2013



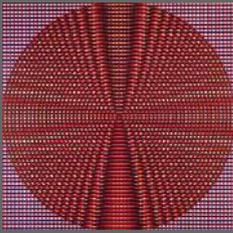
Fanciulli al mare
 Plinio Nomellini
 olio su tela cm 170 x 145
 restauro 1998



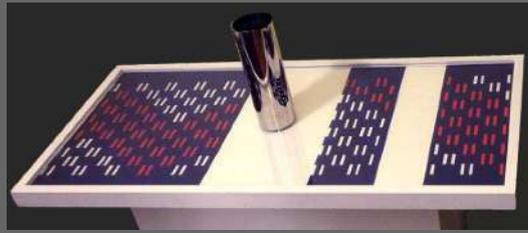
Tre figure femminili
 Camillo Innocenti
 olio su tela cm 182 x 151
 restauro 1995



Ritratto di Teresa Parlato Winspeare
 Eugenio Viti
 olio su tela cm 90 x 62
 restauro 1996



Simultankontrast blau, rot, braun
J Kohoberg
acrilico su tela cm 63 x 63
restauro 2009



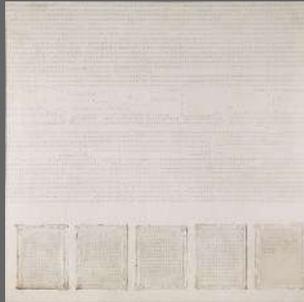
Tempi prospettici - Tipo e strutture ritmiche
Carlo Alfano
acrilico su tavola cm 43 x 93
restauro 2009



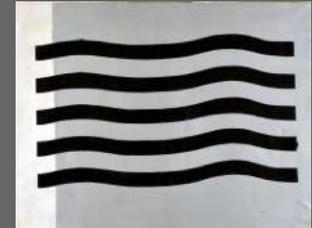
Figura 1985
Carlo Alfano
acquarello e acrilico su pergamena
+ pellicola e cartoncino
cm 100 x 72
restauro 2016



Eco di un monologo per Molly Bloom. Frammenti di un autoritratto anonimo n.26
Carlo Alfano
acrilico su tela cm 200 x 220
restauro 2009



Frammenti di un autoritratto anonimo
Carlo Alfano
grafite su tele industriali apprettate
cm 131 x 131
restauro 2016



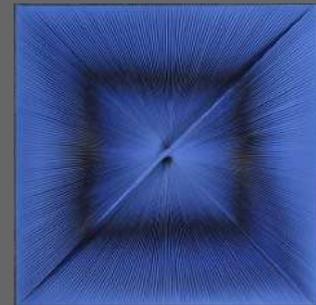
Untitled - Roma 65
Jannis Kounellis
acrilico su tela cm 73 x 95
restauro 2014



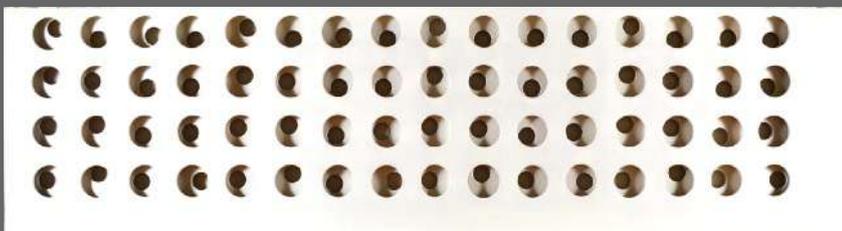
Ciotola
Ettore Spalletti
scultura volume gesso
restauro 2015



Sculture lignee policrome
Marco Bagnoli
acquarello su legno h cm 200
restauro 2008



Blu
Toni Costa
nastro di seta su telaio ligneo cm 73 x 73
restauro 2014



Intersuperficie curva bianca
Paolo Scheggi
acrilico su legno multistrato cm 79 x 300
restauro 2017



Senza titolo - Napoli 1983
Keith Haring
acrilico su tela rossa cm 160 x 160
restauro 2016